



## **PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI**

### **W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ**

**Temat ośrodka tygodniowego: Rozmowy o emocjach.**

**Temat ośrodka dziennego: Wyrażam swoje uczucia.**

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

**Kompetencje społeczne:**

- doskonalenie umiejętności wyrażania uczuć;
- kształtowanie postawy tolerancji wobec innych osób;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

**Umiejętność uczenia się:**

- rozwijanie umiejętności wnioskowania na podstawie spostrzeżeń;
- kształtowanie spostrzegawczości;
- rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce.

**Kompetencje językowe:**

- kształtowanie umiejętności opisywania uczuć;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na zadany temat;
- wzbogacanie słownictwa czynnego.

**Kompetencje muzyczne:**

- rozwijanie umiejętności rozpoznawania, różnicowania dźwięków;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej.



## **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

### **1. Zajęcia wstępne**

#### **a. Zajęcia porządkowe**

- Powitanie

Uczniowie poruszają się swobodnie po sali. Witają się ze sobą, podając sobie ręce i powtarzając słowa wypowiedane przez nauczyciela:

„Masz na twarzy uśmiech, gdy  
coś miłego powiem Ci.  
Ale smutno robi się,  
Kiedy ze mną nie ma Cię.”

Treść wierszyka ilustrują odpowiednią miną. Kiedy mowa o uśmiechaniu – uśmiechają się, kiedy mowa o smutku – robią smutną minę.

- Ustalenie daty

Wybrany uczeń wypowiada nazwy kolejnych dni tygodnia. Kiedy dzieci usłyszą nazwę aktualnego dnia tygodnia, wykonują przysiad. Zabawa się powtarza – następna osoba wymienia kolejno nazwy miesięcy, a potem – pór roku. Na koniec dyżurny zaznacza aktualną datę w kalendarzu.

- Przygotowanie do zajęć

Uczniowie wyjmują na ławkę wszystkie przybory zwykle potrzebne do zajęć. Starają się to robić jak najciszej.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel rozdaje małe kartki, na których narysowane są uśmiechnięte buźki. Uczniowie kolorują rysunek a następnie podpisują kartki i umieszczają na tablicy. Przeliczają obecnych i nieobecnych uczniów.



**b. Obserwacja przyrody**

Nauczyciel prezentuje znaczki z symbolami pogody. Uczniowie przyporządkowują poszczególnym symbolom różne emocje, na przykład: słońce – radość, deszcz – smutek, burza z piorunami – strach. Następnie wybrana osoba uważnie obserwuje i opisuje pogodę za oknem. Pozostałe dzieci gestem, ruchem i mimiką ilustrują wyniki pogodowych obserwacji.

**c. Przedstawienie celu i tematu zajęć**

Nauczyciel przedstawia cel i temat zajęć „Dziś będziemy rozmawiać o sposobach wyrażania uczuć”. Powtarza zwrot kilkakrotnie wyrażając za każdym razem inne emocje, np. mówi ze smutkiem w głosie, cieszy się, boi się.

**2. Praca poznawcza**

**a. Obserwacja**

- Nauczyciel prezentuje zdjęcia przedstawiające ludzi przeżywających różne emocje. Uczniowie opisują ilustracje, rozpoznają i nazywają uczucia. Nauczyciel prosi, by dzieci podzieliły emocje na pozytywne i negatywne.
- Następnie nauczyciel opowiada historyjkę opisującą niewłaściwy sposób reagowania dziecka na sytuację i próbę naprawienia swojego błędu.

Przykład opowiadania:

„Cześć. Mam na imię Adam i chciałem wam opowiedzieć pewną historię. W piątek w szkole mieliśmy śpiewać piosenkę, której uczyliśmy się przez cały tydzień. Każdy kolejno wychodził na środek sali i prezentował swoje wykonanie. I wszystko było w porządku do czasu, aż zaczęła śpiewać Ania. Nie mogłem słuchać jak ona „wyje” i zacząłem się głośno z niej śmiać. Jeszcze zanim pani zwróciła mi uwagę, Ania podbiegła do swojej ławki i rozplakała się. Zupełnie nie wiedziałem o co jej chodzi. No bo naprawdę nie dało się słuchać tego jej śpiewania.

W klasie zrobiło się cicho i wszyscy zamiast patrzeć na Ankę – patrzyli na mnie. A pani popatrzyła na mnie takim wzrokiem, że aż ciarki mnie przeszły. Do Ani podeszła jej przyjaciółka i zaczęła ją pocieszać.



W pewnym momencie zrobiło mi się strasznie głupio. Myślałem, że będzie wesoło i śmiesznie, a tymczasem poczułem się strasznie źle. Chciałem przeprosić koleżankę, ale ona nie miała ochoty ze mną rozmawiać.

Po powrocie do domu opowiedziałem całą sytuację mamie. Pokiwała tylko głową i powiedziała, że zrobiłem koleżance wielką przykrość i że powinienem zastanowić się jak naprawić swój błąd. Długo myślałem o tym jak to zrobić. Postanowiłem na drugi dzień wystąpić przed całą klasą i przeprosić Anię oraz pozostałych kolegów i panią za swoje niewłaściwe zachowanie.

Nazajutrz wykonałem wszystko co zaplanowałem poprzedniego wieczoru. Dodatkowo dałem Ani czekoladę, którą kupiłem ze swoich kieszonkowych.”

#### **b. Kojarzenie**

- Uczniowie odpowiadają na pytania:
  - Jak się zachował chłopiec podczas, gdy koleżanka śpiewała piosenkę?
  - Jak powinien się zachować?
  - Które emocje chłopiec wyrażał we właściwy sposób?
  - Co chłopiec zrobił dobrze, a co źle?
- Nauczyciel pomaga uczniom sformułować ogólny wniosek: Mamy prawo do okazywania różnych uczuć, także tych negatywnych, ale powinniśmy je wyrażać w taki sposób, aby nikogo nie krzywdzić.

Uczniowie wspólnie z nauczycielem ustalają zasady odpowiedniego wyrażania emocji, np.

- Mogę płakać, gdy jest mi smutno.
- Mam prawo się złościć, ale tak, by nikogo nie skrzywdzić.
- Mogę śmiać się gdy jest mi wesoło, ale nie mogę śmiać się z innych osób.
- Mogę zazdrościć innym, że mają coś ładniejszego, lepszego, więcej potrafią, ale nie wolno mi mówić o nich źle, obrażać.

Nauczyciel zapisuje zasady na tablicy. Uczniowie przepisują je do zeszytów.



### 3. Ekspresja

- Nauczyciel podaje przykłady sytuacji do przedstawienia w scenkach dramatycznych, uczniowie w parach ćwiczą okazywanie emocji we właściwy sposób, np.:
  - Mama nie pozwoliła pójść chłopcu do kolegi. Chłopiec się zezłościł, nie słuchał dalej tego co mówiła mama. Chciał trzasnąć drzwiami i zamknąć się w pokoju, ale przypomniał sobie zasady dobrego zachowania. Rozpoczął rozmowę z mamą i wspólnie ustalili, że chłopiec najpierw posprząta porzucaną odzież i książki w swoim pokoju, odrobi lekcje a potem będzie mógł wyjść z domu.
  - Dwie dziewczynki porównują się ze sobą: swój wygląd, swoją odzież. Kłóć się ze sobą, każda się przechwala, że jej spódniczka jest ładniejsza, że ma modną bluzkę. Jedna drugiej zazdrości. W końcu obserwują, że takie zachowanie do niczego nie prowadzi. Jedna z dziewczynek zauważa, że druga ma piękne włosy, mówi jej o tym spokojnie, z podziwem. Ta jej dziękuje i odpowiada komplementem. Nagle odkrywają, że dostrzegają u drugiej osoby wiele ładnych i wartościowych rzeczy.

Po odegraniu scenek uczniowie dzielą się spostrzeżeniami, komentują zachowanie bohaterów scenek, dokonują oceny postępowania. Proponują własne rozwiązania prawidłowych reakcji na daną sytuację.

- Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 1, uzupełniają krzyżówkę podanymi wyrazami.
- Nauczyciel proponuje zabawę słuchową. Uczniowie ustawiają się w kole, twarzami zwróceniu na zewnątrz. W środku koła staje wybrana osoba. Na sygnał nauczyciela wydaje różne odgłosy, na przykład: głośno się śmieje, płacze, krzyczy. Pozostałe osoby przybierają miny odpowiednie do usłyszanych odgłosów.
- Uczniowie wypełniają kartę pracy nr 2, ilustrują emocje.
- Uczniowie losują karteczki z nazwami emocji. Wykorzystując kolorowe gazety, tworzą kolaże przedstawiające twarze przeżywające określone emocje



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Klasa III / Scenariusz nr 20**

#### **4. Podsumowanie zajęć**

Uczniowie swobodnie spacerują po sali. Żegnają się ze sobą, podając sobie ręce i wypowiadając słowa wierszyka, którego nauczyli się podczas powitania.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,  
Członek Rady Programowej