



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Zima w przyrodzie.

Temat ośrodka dziennego: Jak powstaje śnieg?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- kształtowanie umiejętności wcielania się w role;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

Umiejętność uczenia się:

- doskonalenie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce;
- ćwiczenie umiejętności skupiania uwagi na zadaniu.

Kompetencje językowe:

- wzbogacanie słownictwa czynnego, rozwijanie pojęć;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat.

Kompetencje muzyczne:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania;
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania, różnicowania i naśladowania dźwięków;
- doskonalenie umiejętności odtwarzania rytmu;
- kształtowanie wrażliwości słuchowej.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Uczniowie swobodnie poruszają się po sali. Witają się podaniem ręki i miłym pozdrowieniem, na przykład: „Radku, cieszę się, że cię widzę.”, „Witaj, Asiu, masz dziś piękną sukienkę.”.

- Ustalenie daty

Uczniowie dobierają się w pary, odszukują w kalendarzu aktualną datę. Jedna osoba z pary mówi głośno dzień, miesiąc i rok, a druga osoba jest jej echem i powtarza to co kolega, ale szeptem. Następnie uczniowie zapisują datę w zeszytach.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyjęli na ławkę te przedmioty, które zawierają podaną przez niego głoskę. Następnie każdy uczeń mówi, jaki przedmiot lub przedmioty wyjął. Nauczyciel wymienia głoski do czasu, aż uczniowie przygotują wszystkie przedmioty potrzebne do zajęć.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel przygotowuje przed zajęciami papierowe śnieżynki, na których są wypisane litery składające się na wszystkie imiona uczniów w klasie. Następnie rozkłada je na dywanie. Uczniowie wybierają śnieżynki zawierające litery wchodzące w skład ich imienia, układają z nich swoje imię i odczytują głośno. Następnie wszyscy wspólnie układają imiona dzieci ze śnieżynek, które pozostały na dywanie i przeliczają obecne i nieobecne osoby.



b. Obserwacja przyrody

Uczniowie obserwują widok za oknem, następnie zamykają oczy i opisują elementy przyrody zmieniające się w poszczególnych porach roku (wygląd drzew, trawników, ulic, pogoda, odgłosy itp.), oddają za pomocą ruchów ciała charakterystyczne cechy pogody i krajobrazu. Następnie poruszają się zgodnie z zasadą: jeżeli świeci słońce – poruszają się skocznie po sali, nucą wesołe melodie; jeżeli pada deszcz – „skaczą po kałużach”, jeżeli pada śnieg – idą „ciężkimi krokami”, imitują odgłos skrzypiącego śniegu.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie otrzymują karty pracy nr 1. Wykonują zadanie – odczytują i zapisują hasło z wykreślanki. Nauczyciel przedstawia cel i temat zajęć.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy nr 2. Odtwarza nagranie z utworem A. Vivaldiego „Cztery pory roku – Zima”. Rozpyła w powietrzu olejek miętowy. Odczytuje głośno opowiadanie o tym, jak kropla wody zamieniła się w płatek śniegu. Uczniowie czytają tekst jeszcze raz z podziałem na role.

b. Kojarzenie

- Uczniowie wspólnie z nauczycielem omawiają treść opowiadania.
- Uczniowie otrzymują kartę pracy nr 3, na której zamieszczony jest schemat obiegu wody w przyrodzie. Wspólnie z nauczycielem omawiają zjawisko powstawania śniegu i jego zamianę w wodę pod wpływem dodatniej temperatury. Następnie wycinają zdania, układają je we właściwej kolejności i wklejają do zeszytu.



3. Ekspresja

- Nauczyciel na kilku arkuszach szarego papieru rysuje etapy powstawania śniegu:
 - na pierwszym obrazku – zbiornik wodny, z którego paruje woda, nad wodą widoczna biała chmura;
 - na drugim obrazku wielka szara chmura, a obok termometr pokazujący temperaturę ujemną, z chmury pada śnieg;
 - na trzecim obrazku śniegowa zaspą;
 - na czwartym obrazku śnieg topnieje i zamienia się w wodę, obok termometr wskazujący temperaturę dodatnią.

Na sygnał nauczyciela dzieci – „kropelki wody” odbywają wędrowkę, podczas której zamieniają się w płatki śniegu, a potem znowu stają się kropelkami wody. Następnie omawiają kolejność odwiedzanych miejsc i zmiany, jakie zachodziły podczas wędrowki.

- Nauczyciel proponuje zabawę „Tańczące płatki śniegu”. Uczniowie – „śnieżynki” poruszają się po sali w rytm melodii wygrywanej na dzwoneczkach. Kiedy prowadzący gra szybko i głośno – dzieci wesoło podskakują, obracając się wokół własnej osi. Kiedy gra wolno i cicho – kołyszą się delikatnie na boki.
- Uczniowie podają określenia słowa śnieg, na przykład: biały, mokry, miękki. Nauczyciel zapisuje odpowiedzi na tablicy. Następnie wybrane osoby podają, z czym im się kojarzą zapisane przymiotniki, na przykład: biały jak mleko, mokry jak woda, miękki jak gąbka.
- Uczniowie otrzymują karty pracy nr 4. Wyszukują i łączą liniami płatki śniegu o jednakowych kształtach.
- Śnieżne gwiazdki. Uczniowie wycinają z papieru śniegowe gwiazdki zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela: odrysowują na kartce koło, wycinają je i składają na pół, połowę składają na ćwiartkę, a ćwiartkę jeszcze na pół, wzdłuż promienia. Następnie wycinają wzorki według własnego pomysłu. Po rozłożeniu koła powstają symetryczne gwiazdki.
- Nauczyciel proponuje zabawę „Zimowa orkiestra”. Uczniowie siadają w kole na dywanie. Nauczyciel rozdaje dzwoneczki. Do środka koła wchodzi „dyrygent”.



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa III / Scenariusz nr 14

Na sygnał prowadzącego osoba w kole „dyryguje zimową orkiestrą” – wyklaskuje rytm. Pozostałe osoby starają się grać na instrumentach zgodnie z podanym rytmem. Na hasło: „Stop” – następuje zmiana dyrygenta.

4. Podsumowanie zajęć

- Uczniowie przypominają, jak powstaje śnieg.
- Dzieci kładą się na dywanie i zamykają oczy. Słuchają nagrania utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku – Zima”.

Opracowała: mgr Monika Dąbkowska,
Członek Rady Programowej