



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Polska moja ojczyzna.

Temat ośrodka dziennego: Co to znaczy OJCZYZNA?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- kształtowanie postawy patriotyzmu;
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- kształtowanie świadomości pojęcia ojczyzna.

Umiejętność uczenia się:

- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania;
- ćwiczenie umiejętności zapamiętywania i odtwarzania informacji z pamięci;
- kształtowanie umiejętności odczytywania informacji z mapy.

Kompetencje językowe:

- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- ćwiczenie umiejętności układania i zapisywania notatki ze słuchu.

Kompetencje muzyczne:

- kształtowanie umiejętności określania nastroju utworu muzycznego;
- doskonalenie umiejętności śpiewania;
- nauka podstawowych kroków tańca ludowego, poloneza;
- ćwiczenie umiejętności rozpoznawania, różnicowania i naśladowania dźwięków instrumentów muzycznych.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Uczniowie stają w kole. Nauczyciel prosi, aby każdy z nich powitał się w taki sposób w jaki wita się z kolegami na podwórku.

- Ustalenie daty

Uczniowie poruszają się swobodnie po sali. Nauczyciel wypowiada głoskami nazwy dni tygodnia w dowolnej kolejności. Kiedy uczniowie usłyszą nazwę aktualnego dnia, siadają. Zabawa się powtarza. Tym razem nauczyciel wymienia nazwy miesięcy i pór roku. Na koniec dyżurny zapisuje aktualną datę na tablicy.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel układa na biurku przybory szkolne w odpowiedniej kolejności, np. zeszyt, piórnik, kredki. Uczniowie muszą zapamiętać kolejność przyborów. Nauczyciel zaśnania przybory. W tym czasie uczniowie wyciągają swoje przybory i układają w takiej samej kolejności jak przybory nauczyciela. Następnie dzieci porównują swoje ułożenie przyborów z wzorcowym na ławce nauczyciela.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel na dużym arkuszu szarego papieru rysuje budynek z napisem „szkoła”. Przygotowuje tyle kartoników, ilu jest uczniów w klasie. Na kartonikach zapisuje imiona wszystkich dzieci. Sprawdza listę obecności. Wywołane dzieci wyszukają kartoniki ze swoimi imionami i przyczepiają je do arkusza. Na koniec wspólnie z nauczycielem ustalają, ile osób jest obecnych, a ile – nieobecnych.



b. Obserwacja przyrody

Nauczyciel przygotowuje arkusz papieru z narysowanym konturem drzewa. Uczniowie obserwują pogodę oraz otaczającą ich przyrodę za oknem. Dzielą się spostrzeżeniami. Następnie dorysowują elementy pogody oraz przyrody na arkuszu z drzewem, np. opadnięte liście, chmury lub słońce, powyginane gałęzie od wiatru.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

- Nauczyciel prezentuje mapę fizyczną Polski. Uczniowie pokazują stolicę Polski, najdłuższą rzekę – Wisłę, odczytują nazwy krain geograficznych i nazwy większych miast.
- Prowadzący przedstawia cel i temat zajęć.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

- Prowadzący prezentuje dzieciom zdjęcia krajobrazów polskich: krajobraz nadmorski, górski, Mazury, Mazowsze. Uczniowie opisują ilustracje. Wskazują zdjęcia, które podobają się im najbardziej, które budzą w nich uczucia spokoju, poczucia bezpieczeństwa. Uzasadniają swój wybór.
- Uczniowie kładą się na dywanie, zamykają oczy. Nauczyciel odtwarza nagranie z utworem „Preludium deszczowe” Fryderyka Chopina (fragment). Po wysłuchaniu utworu uczniowie zastanawiają się, z którym polskim krajobrazem najbardziej kojarzy się im muzyka wielkiego kompozytora. Nazywają instrument, na którym odegrano utwór.
- Nauczyciel prosi, aby dzieci opowiedziały, gdzie najbardziej lubią przebywać w swojej okolicy, np. podwórko, plac zabaw, park, boisko szkolne. Uczniowie rozmawiają dlaczego właśnie tam czują się najlepiej.

b. Kojarzenie

- Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 1 – określają zakres pojęcia słowa ojczyzna.



- Nauczyciel rozmawia z uczniami, z czym kojarzy im się słowo ojczyzna. Objaśnia z jakim innym słowem jest związane to pojęcie (ojciec) i dlaczego z tym, czy to tylko podobna wymowa, czy treść słowa ojciec ma tu znaczenie.
- Nauczyciel prezentuje różne środki dydaktyczne, z pomocą których uczniowie lepiej zdefiniują słowo ojczyzna, (zdjęcia sławnych Polaków, reprodukcje obrazów polskich malarzy, książki, wiersze, zdjęcia strojów ludowych, nagrania piosenek ludowych z różnych regionów, nagrania tańców polskich, przykłady sztuki ludowej, np. serwetki z wzorami kaszubskimi, ale też godło Polski, flagę).
- Uczniowie odpowiadają na pytanie: Jak myślicie, dlaczego stroje ludowe, polskie książki, polskie malarstwo kojarzą się /mogą się kojarzyć ze słowem Ojczyzna?

3. Ekspresja

- Uczniowie przygotowują plakat „Ojczyzna”. Z materiałów przyniesionych przez nauczyciela wykonują kolaż. Wybranymi elementami wyklejają kontur Polski. W trakcie pracy uczniowie słuchają nagrań z polskimi utworami (muzyką Chopina, piosenkami ludowymi itp.).
- Uczniowie dobierają się parami. Uczą się podstawowych kroków poloneza. Następnie próbują go zatańczyć.
- Uczniowie wspólnie z nauczycielem układają i zapisują w zeszytach notatkę, która powinna być odpowiedzią na pytanie postawione w temacie „Co to znaczy OJCZYŻNA?”
- Nauczyciel wspólnie z dziećmi wybiera piosenkę ludową, której uczyć się śpiewać, np. „Czerwone jabłuszko”. Uczniowie potarzą słowa, śpiewają z akompaniamentem zespołu.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa III / Scenariusz nr 10

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 2 – wyszukują 10 różnic między obrazkami.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej