



## PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

### W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

**Temat ośrodka tygodniowego: Jesień w parku i lesie.**

**Temat ośrodka dziennego: Jesienne dźwięki i kolory.**

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

#### **Kompetencje społeczne:**

- rozwijanie poczucia odpowiedzialności za swoje zachowanie;
- kształtowanie umiejętności dzielenia się własnymi wrażeniami i odczuciami.

#### **Umiejętność uczenia się:**

- utrwalanie znajomości zasad odpowiedniego zachowania się w parku lub w lesie;
- nauka na pamięć wiersza;
- ćwiczenie umiejętności przepisywania;
- rozwijanie umiejętności uważnego obserwowania przyrody.

#### **Kompetencje językowe:**

- ćwiczenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- ćwiczenie umiejętności układania i zapisywania notatki;
- wzbogacanie słownictwa czynnego.

#### **Kompetencje muzyczne:**

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania muzyki;
- ćwiczenie umiejętności różnicowania dźwięków otoczenia;
- rozwijanie umiejętności grania na instrumentach perkusyjnych;
- rozwijanie poczucia rytmu.



## **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

### **1. Zajęcia wstępne**

#### **a. Zajęcia porządkowe**

- Powitanie

Uczniowie siedzą w kole. Po kolei witają się z pozostałymi dziećmi, określają swój nastrój i wymieniają kolory jesieni, które lubią najbardziej.

- Ustalenie daty

Nauczyciel przygotowuje karteczki z nazwami dni tygodnia, miesięcy i pór roku. Uczniowie wspólnie wymieniają wszystkie nazwy dni tygodnia, miesięcy i pór roku. Dyżurny przyczepia do tablicy nazwy określające aktualny czas. Następnie na sygnał nauczyciela dzieci pokazują na palcach, który jest dzień miesiąca, który jest miesiąc w roku. Dyżurny zapisuje na tablicy datę wraz z podaniem roku.

- Przygotowanie do zajęć

Uczniowie układają na ławce potrzebne przybory szkolne (wcześniej ustalone). Wybrana osoba wychodzi z klasy, a w tym czasie pozostali uczniowie chowają jeden wybrany przedmiot, np. piórnik. Zadaniem dziecka, które wróci do sali, będzie wskazanie brakującego rekwizytu. Zabawa jest powtarzana kilkakrotnie.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel umieszcza arkusz papieru z listą obecności w miejscu widocznym dla wszystkich i rozkłada na podłodze szarfy – tyle, ilu uczniów uczęszcza na zajęcia. Na prośbę prowadzącego dzieci stają w szarfach. Następnie przeliczają, ile szarf zostało pustych. Podają liczbę nieobecnych. Na koniec dzieci po kolei zaznaczają obecność na liście, rysując obok swoich imion i nazwisk kropkę w ulubionym jesiennym kolorze.



**b. Obserwacja przyrody**

Nauczyciel proponuje uczniom spacer do pobliskiego parku lub lasu. Podczas wspólnego wyjścia dzieci obserwują zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią. Starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów dotyczących pogody.

**c. Przedstawienie celu i tematu zajęć**

Na prośbę nauczyciela uczniowie w ciszy rozglądają się po okolicy. Zwracają uwagę na kolory, wsłuchują się w dźwięki. Prowadzący przedstawia temat zajęć.

**2. Praca poznawcza**

**a. Obserwacja**

- Uczniowie zbierają i gromadzą w jednym miejscu kolorowe liście, patyki, szyszki, klonowe „noski”, kasztany, żołądźcie, jarzębinę itp. Opisują zebrane dary: ich kolory, kształty, wrażenia dotykowe związane z fakturą (które są przyjemne w dotyku, a które nie), zapach.
- Uczniowie ponownie wsłuchują się w odgłosy otoczenia. Następnie po kolei wypowiadają się, jakie dźwięki usłyszeli. Pozostali za każdym razem przez chwilę próbują wsłuchać się we wskazane odgłosy.
- Dzieci przygotowują bukiety z kolorowych liści.

**b. Kojarzenie**

- Po powrocie do klasy uczniowie uzupełniają kalendarz pogody.
- Prowadząca czyta uczniom wiersz o jesiennym lesie. Wiersz powinien nawiązywać do barw jesieni. Po uważnym wysłuchaniu uczniowie omawiają treść utworu.
- Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 1 i wykonują ćwiczenie – uzupełniają informacje o wierszu.
- W zależności od decyzji nauczyciela dzieci uczą się na pamięć całego wiersza lub jego fragmentu.
- Nauczyciel odtwarza nagranie utworu Antonio Vivaldiego „Jesień” z cyklu „Cztery pory roku”. Uczniowie zamykają oczy, wyobrażają sobie las lub park, w którym byli rano: liście wirujące na wietrze, szum wiatru w gałęziach itp. Po wysłuchaniu utworu



dzieli się swoimi wrażeniami, wyobrażeniami i uczuciami, które pojawiły się pod wpływem muzyki.

- Nauczyciel ponownie odtwarza utwór „Jesień”. Dzieci – „jesienne liście” wirują w rytm muzyki.

### **3. Ekspresja**

- Uczniowie przygotowują jesienne liście, klej i kartki z bloku technicznego. Układają z liści kompozycje i następnie przyklejają je do kartek. Podczas pracy dzieci słuchają utworu A. Vivaldiego. Po wykonaniu obrazków przygotowują galerię prac.
- Dzieci otrzymują od nauczyciela instrumenty muzyczne. Rytmicznie wypowiadają słowa wiersza i jednocześnie uderzają w instrumenty.
- Uczniowie otrzymują od prowadzącego kartę pracy nr 2 i wykonują ćwiczenie: wymyślają nazwy dla jesieni przedstawionej na obrazkach.
- Dzieci kolejny raz słuchają utworu „Jesień” A. Vivaldiego. W trakcie słuchania rytmicznie grają na swoich instrumentach. Po występie zastanawiają się, które instrumenty najlepiej pasują do jesiennego utworu.
- Uczniowie przy pomocy nauczyciela układają notatkę o kolorach i dźwiękach jesieni. Ochotnicy zapisują kolejne zdania na tablicy. Wszyscy przepisują zdania do zeszytu.

### **4. Podsumowanie zajęć**

Na zakończenie dnia uczniowie wykonują ćwiczenie z karty pracy nr 3: wskazują szczegóły, którymi różnią się obrazki.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,  
Członek Rady Programowej