



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: W świecie książki.

Temat ośrodka dziennego: Zanim kupisz książkę.

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie;
- ćwiczenie umiejętności przestrzegania zasad kulturalnej rozmowy;

Umiejętność uczenia się:

- poznanie zawodów związanych z wydawaniem książek;
- ćwiczenie umiejętności argumentowania swoich poglądów;
- rozwijanie umiejętności twórczego myślenia;
- doskonalenie umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce.

Kompetencje językowe:

- ćwiczenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej;
- ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- ćwiczenie umiejętności wyszukiwania czasowników w zdaniach.

Kompetencje muzyczne:

- kształtowanie umiejętności grania na instrumentach określonych rytmów;
- kształtowanie umiejętności ilustrowania muzyki gestem i ruchem.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Uczniowie swobodnie spacerują po sali. Każde dziecko trzyma w ręku wybrany instrument muzyczny. Na sygnał nauczyciela dzieci witają się ze sobą: wypowiadają słowa powitania i wygrywają na instrumencie wymyślony przez siebie krótki rytm. Powitana osoba powtarza usłyszany rytm, a następnie prezentuje własny, który powtarza partner. Zabawa trwa do chwili, kiedy wszyscy uczniowie przywitają się ze sobą. Zabawę powtarzają kilkakrotnie tak, żeby większość uczniów wypowiedziała ten sam dzień tygodnia.

- Ustalenie daty

Nauczyciel wygrywa rytm na trójkącie, dzieci w myślach powtarzają dni tygodnia. Gdy nauczyciel przestaje grać, wszystkie jednocześnie mówią nazwę dnia tygodnia. Następnie wspólnie ustalają, jaki aktualnie jest dzień, mówią nazwę sylabami, następnie ją głoskują.

Utrwalając nazwy miesięcy, najpierw dzieci grają na instrumentach, a nauczyciel rytmicznie wypowiada nazwy miesięcy. Następnie dzieci w parach lub trójkach powtarzają nazwy miesięcy w odpowiedniej kolejności, pozostali grają na instrumentach.

Uczniowie wspólnie ustalają nazwę aktualnego miesiąca. Prowadzący gra na trójkącie, a uczniowie przeliczają, który z kolei jest aktualny miesiąc. Dyżurny zaznacza datę w kalendarzu.

Ochotnik głoskują nazwę pory roku. Pozostali uczniowie dokonują syntezy głoskowej.



- **Przygotowanie do zajęć**
Nauczyciel uderza w trójkąt tyle razy, który w kolejności jest aktualny miesiąc. W tym czasie dzieci cicho i sprawnie przygotowują potrzebne przybory szkolne.
- **Ustalenie listy obecności**
Nauczyciel przygotowuje pieczątki z literami (jeśli takich nie posiada przygotowuje litery z alfabetu ruchomego) – inicjałami dzieci. Głoskuje imię i nazwisko ucznia. Osoba, która siebie rozpozna odbija pieczątkami swoje inicjały na liście obecności (układa inicjały z liter alfabetu ruchomego, przymocowuje magnesami do tablicy). Następnie dzieci przeliczają ile inicjałów zostało odbitych, ile nie – wnioskuje ilu uczniów jest nieobecnych.

b. Obserwacja przyrody

Uczniowie uważnie obserwują pogodę za oknem. Wspólnie ustalają wyniki obserwacji. Wybierają znaczek z odpowiednim symbolem pogody. Następnie nauczyciel odtwarza nagrania z różnym rodzajami muzyki (np. muzyka relaksująca spokojna, muzyka wesoła skoczna, muzyka marszowa, niespokojna). Uczniowie wskazują utwór, który charakterem pasuje do pogody za oknem.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Nauczyciel opowiada dzieciom o konkursie literackim. Aby wziąć w nim udział należy napisać własną bajkę. Nagrodą główną jest wydanie książki z najlepszym opowiadaniem. Prowadzący mówi uczniom, że ich dzisiejszym celem zajęć jest dowiedzieć się jak powstaje książka.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

- **Pierwsza wersja realizacji zajęć:** Jeżeli jest taka możliwość nauczyciel organizuje wycieczkę do najbliższego wydawnictwa lub zaprasza do klasy redaktora z wydawnictwa, który opowie jak wygląda praca nad powstaniem książki.



- Druga wersja realizacji zajęć: Uczniowie wybierają z klasowej lub szkolnej biblioteki ulubione książki. Przez chwilę przyglądają się im i zastanawiają, jaką pracę należy wykonać, aby taka książka mogła powstać.

b. Kojarzenie

- Każdy uczeń wypisuje na kartce zadania, jakie należy wykonać, aby powstała książka, którą ogląda, np. tekst, ilustracja, okładka. Następnie dzieci głośno czytają swoje pomysły, porównują je ze sobą nawzajem. Dyskutują o swoich wyborach, argumentują swoje pomysły.
- Nauczyciel przygotowuje pomoce obrazujące etapy powstawania książki: plansze przedstawiające: autora piszącego tekst, prace redaktorskie, grafika lub ilustratora, drukarnię, książkę na półce w księgarni. Prosi dzieci, aby powiedziały, co ich zdaniem należy wykonać, aby książka stała się całością. Opowiada uczniom, jaki zawód odpowiada za poszczególne czynności wykonywane przy powstaniu książki, np. pisarz (autor) pisze opowiadanie, grafik wykonuje ilustracje, redaktor sprawdza poprawność tekstu.
- Nauczyciel proponuje zabawę ruchową przy akompaniamencie muzyki (może to być utwór z porannych zajęć). Nauczyciel pokazuje uczniom kolejne książki, które oglądali. Dzieci tańcem, ruchem starają się przedstawić treść książki, np. album o dinozaurach, książka o kosmosie, Czerwony Kapturek, wiersze o jesieni.
- Uczniowie wykonują kartę pracy nr 1 – układają zdania w odpowiedniej kolejności.

3. Ekspresja

- Uczniowie oglądają okładki przyniesionych przez siebie książek. Wspólnie z nauczycielem ustalają, co powinno znaleźć się zawsze na okładce (tytuł książki, imię i nazwisko autora, ilustracja korespondująca z treścią książki, nazwa bądź logo wydawnictwa). Następnie dzieci losują karteczki z tytułami książek. Każde dziecko opisuje swój pomysł na okładkę do wylosowanego tytułu.



- Uczniowie projektują okładkę książki według własnego pomysłu. Każdy uczeń prezentuje swoją pracę; wymyśla hasło zachęcające do głosowania na jego projekt, które skanduje przy akompaniamencie wybranego przez siebie instrumentu. Po wszystkich prezentacjach uczniowie w tajnym głosowaniu wybierają zwycięzcę konkursu.
- Nauczyciel zachęca dzieci do napisania własnej bajki, (inna wersja dzieci piszą bajkę wspólnie jako klasa). Uczniowie wspólnie z nauczycielem planują prace nad powstaniem książki – dzielą zadania na wszystkie dni tygodnia. (W kolejnych dniach uczniowie mogą wykonać ilustracje do książki, wykonać okładkę). Następnie nauczyciel postara się oprawić książkę (np. w intrologatorni).
- Uczniowie wykonują kartę pracy nr 2 – ćwiczenie czytania ze zrozumieniem.
- Nauczyciel przygotowuje figury geometryczne i inne kształty z papieru (np. serduszka, kwiatki). Rozdaje uczniom instrumenty. Przyporządkowuje do danego kształtu odpowiedni sposób grania, np. duży kwadrat – długo, mały trójkąt – krótko; kwiatek – trzy razy szybko, serduszko – 5 razy wolno. Prowadzący układa wzór na tablicy uczniowie wspólnie grają rytm. Następnie ochotnicy układają swoje rytmy (wykorzystują 2, 3 kształty) – pozostali grają.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie kolejno odpowiadają, który z zawodów związanych z powstawaniem książki podobał się im najbardziej. Uzasadniają swoją wypowiedź.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej