



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Kronika klasowa.

Temat ośrodka dziennego: Co to jest kronika?

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej.

Umiejętność uczenia się:

- doskonalenie umiejętności przepisywania zdań;
- poznanie kroniki jako książki upamiętniającej minione wydarzenia;
- ćwiczenie umiejętności układania wydarzeń na podstawie planu;
- rozwijanie umiejętności skupiania uwagi na zadaniu;
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania treści piosenek.

Kompetencje językowe:

- ćwiczenie umiejętności syntezy i analizy głoskowej oraz sylabowej;
- ćwiczenie umiejętności budowania zdań według podanych wskazówek;
- rozwijanie umiejętności argumentowania.

Kompetencje muzyczne:

- doskonalenie umiejętności reagowania na ustalony sygnał;
- ćwiczenie umiejętności poruszania się w określonym rytmie;
- ćwiczenie umiejętności określania tempa piosenki.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Dzieci i nauczyciel siedzą w kole. Uczestnicy witają się słowami piosenki: „Witaj, Zosiu, jak się masz”; za każdym razem zmieniają imię tak, a by każdy został powitany. Osoba, którą przywitano, dziękuję za piosenkę, i odpowiada na pytanie, w jakim jest dzisiaj nastroju.

- Ustalenie daty

Nauczyciel umieszcza w miejscu widocznym dla wszystkich planszę z nazwami dni tygodnia i miesięcy (nazwy miesięcy wyróżnione kolorami w zależności od pory roku, np. wrzesień, październik i listopad kolorem pomarańczowym).

Nauczyciel wymienia nazwy dni tygodnia głoskami. Uczniowie dokonują syntezy wyrazów. Wspólnie ustalają nazwę aktualnego dnia tygodnia i mówią ją prowadzącemu. Przypominają także nazwę aktualnej pory roku.

Chętni uczniowie dzielą na głoski nazwy jesiennych miesięcy. Pozostali uczniowie dokonują syntezy wyrazów. Następnie dzieci ustalają nazwę aktualnego miesiąca. Dzieci, przyglądając się planszom, ustalają, który z kolej jest aktualny dzień tygodnia oraz który z kolei w danej porze roku jest aktualny miesiąc.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel układa przed sobą wszystkie potrzebne przybory szkolne. Wymienia nazwy różnych przyborów szkolnych. Informuje uczniów, że kłaśnie w dłonie tyle razy, ile sylab jest w nazwie przyboru, który mają przygotować. Prowadzący klaszce w dłonie, uczniowie przygotowują przedmioty, w których nazwach, jest tyle sylab, ile kłaśnieć usłyszeli. Jeśli liczba kłaśnieć odpowiada liczbie sylab kilku przedmiotów, uczniowie mogą wyjąć z tornistrów więcej niż jedną rzecz.



- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel przymocowuje do tablicy arkusz papieru z listą obecności oraz małe samoprzylepne karteczki z narysowanymi emotikonami (uśmiechnięte buźki). Następnie w sposób opisowy, wita ucznia, odwołując się do wydarzeń znanych dzieciom, np. Czy jest obecny Jasio, który w pierwszej klasie wygrał konkurs plastyczny? Czy jest obecna Agatka, która w ubiegłym roku śpiewała nam kolędy? Kolejno witani uczniowie przyklejają karteczki z uśmiechniętymi buźkami obok swojego nazwiska na arkuszu z listą obecności. Na prośbę nauczyciela chętni uczniowie mówią, kogo nie ma dzisiaj w szkole, np. Dzisiaj nie ma Janka, który bardzo ładnie narysował samochód policyjny.

b. Obserwacja przyrody

Nauczyciel pyta uczniów, po czym poznają, że jest jesień. Uczniowie wymieniają oznaki jesieni, opisują pogodę charakterystyczną dla tej pory roku (prowadzący zwraca uwagę, jak bardzo różna może być jesienna pogoda). Uczniowie porównują swoje opisy z pogodą, którą obserwują za oknem. Uzupełniają kalendarz pogody.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

Uczniowie przeglądają kroniki klasowe z ich szkoły. Prowadzący podsumowuje, że wielu rzeczy nie pamięta się, jeśli nie zostaną zapisane. Nauczyciel przedstawia cel i temat zajęć: „Dzisiaj poznacie książki, które nazywamy kronikami.”

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

Nauczyciel opowiada uczniom o różnych kronikach: historycznych, poświęconych wydarzeniom związanym z miejscowością zamieszkania; prezentuje kroniki szkolną oraz innych klas ze szkoły. Zwraca uwagę na piękny wygląd ksiąg.

W tej części zajęć, jeśli są takie możliwości, można także pokazać uczniom kroniki klasowe prowadzone w internecie.



b. Kojarzenie

- Uczniowie na podstawie obejrzanych kronik i czytanych fragmentów swoimi słowami objaśniają, co to jest kronika, do czego służy. Układają zdania i zapisują je na tablicy.
- Nauczyciel proponuje uczniom zabawę w „Ciepło – zimno”. Chętny uczeń wychodzi na chwilę z klasy. W tym czasie nauczyciel chowa przedmiot związany z wydarzeniem z życia klasy, np. dyplom, szyszki z jesiennego spaceru, zdjęcie z wycieczki. Po powrocie do sali uczeń – kierując się słownymi wskazówkami koleżanek i kolegów – próbuje odnaleźć ukryty przedmiot. Hasło: „ciepło”, informuje o dobrym kierunku poszukiwań, hasło: „zimno” wskazuje niewłaściwy kierunek poszukiwań. Hasło: „gorąco” – przedmiot prawie odnaleziony. Zabawę powtarza się kilkakrotnie.

3. Ekspresja

- Prowadzący dzieli klasę na 2 lub 3 zespoły. Zgodnie z zasadami pracy w grupie nauczyciel wyznacza lidera oraz sekretarza grupy. Zadaniem zespołów jest ustalenie 3 tematów z życia klasy, które można by zapisać w kronice klasowej. Po wykonaniu zadania przedstawiciele grup prezentują wyniki pracy na forum klasy.
- Dzieci przepisują wcześniej ułożoną notatkę z tablicy do zeszytów. Określają cechy dobrego kronikarza (jest systematyczny, pisze ciekawie, dba o staranną i poprawną pisownię oraz o piękny wygląd książki).
- Nauczyciel odtwarza uczniom nagrania fragmentów różnych piosenek, np. harcerskiej, żołnierskiej, o morskich wyprawach, dziecięcą o wycieczce klasowej. Uczniowie uważnie słuchają słów piosenek, określają, w jakiej kronice mogliby przeczytać o wydarzeniach przedstawionych w utworach.
- Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 1 i wykonują ćwiczenie doskonalące umiejętność czytania ze zrozumieniem. Podają przykłady wydarzeń, które można by opisać w kronice, kolorują okładkę kroniki.
- Nauczyciel odtwarza piosenkę żołnierską – uczniowie poruszają się po sali w rytm piosenki. Określają cechy utworu – czy jest to piosenka w szybkim tempie czy w wolnym, jaki wymusza ruch (marsz).



- Uczniowie ustawiają się w kole podają sobie piłkę w rytmie piosenki żołnierskiej. Jeżeli piłka upadnie na ziemię, osoba, która jej nie chwyciła odpada z zabawy. Zwycięża ostatnia para w zabawie.
- Nauczyciel organizuje konkurs na najciekawszą okładkę kroniki klasowej. Uczniowie wykonują projekty plastyczne w dowolnie wybranych technikach (np. rysują pastelami, malują farbami, wykonują kolaż). Po wykonaniu prac dzieci wspólnie przygotowują klasową wystawę. Autorzy projektów przekonują zgromadzonych, dlaczego właśnie ich projekt powinien wygrać konkurs. Następnie nauczyciel przyporządkowuje każdej pracy numer i organizuje głosowanie. Każdy uczeń zapisuje na karteczce numer wybranej okładki. Wygrywa projekt, który uzyska największą liczbę głosów.
- Uczniowie otrzymują od nauczyciela kartę pracy nr 2 i wykonują ćwiczenie. Układają wydarzenia zapisane na paskach w odpowiedniej kolejności. Opowiadają wakacyjną przygodę Adama.

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie ukierunkowani pytaniami przez nauczyciela – przypominają, dlaczego ludzie tworzą kroniki, o czym można napisać w kronice. Na koniec otrzymują kartę pracy nr 3. Rozwiązują płataninki.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej