



PROPOZYCJE AKTYWNOŚCI

W ZAKRESIE PERCEPCJI SŁUCHOWEJ

Temat ośrodka tygodniowego: Witajcie po wakacjach!

Temat ośrodka dziennego: Odgłosy wakacji.

Kształtowane umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych kompetencji kluczowych:

Kompetencje społeczne:

- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie;
- rozwijanie pozytywnych relacji z rówieśnikami;
- rozwijanie umiejętności przestrzegania zasad zabawy.

Umiejętność uczenia się:

- doskonalenie umiejętności koncentrowania uwagi na wykonywanym zadaniu;
- kształtowanie umiejętności odwoływania się do minionych doświadczeń;
- doskonalenie umiejętności koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Kompetencje językowe:

- doskonalenie umiejętności budowania wypowiedzi opartej na wspomnieniach;
- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności syntezy głoskowej.

Kompetencje muzyczne:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, różnicowania i naśladowania dźwięków;
- rozwijanie umiejętności interpretowania dźwięków za pomocą ruchu.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zajęcia wstępne

a. Zajęcia porządkowe

- Powitanie

Dzieci siadają w kole. Przez chwilę pozostając w ciszy, przyglądają się koleżankom i kolegom z klasy. Prowadzący po kolei zwraca się do uczniów, podając każdemu dłoń i wypowiadając słowa powitania, np. „Marku, witam cię serdecznie po wakacjach”.

Następnie uczestnicy zajęć spacerują po sali i witają się z koleżankami oraz kolegami: podają dłoń, wypowiadają imiona witanych osób i dodają kilka miłych słów.

- Ustalenie daty

Nauczyciel przypomina uczniom dzień rozpoczęcia roku szkolnego. Pyta, jak się nazywa miesiąc, w którym po wakacjach wrócili do szkoły. Uczniowie podają nazwę września, wspólnie sprawdzają, w jakim dniu tygodnia było rozpoczęcie roku szkolnego, jaki dzień jest aktualnie. Ochotnik określa porę roku. Prowadzący przypomina uczniom, jak należy zapisywać datę.

- Przygotowanie do zajęć

Nauczyciel słowami zagadek informuje uczniów, jakie przedmioty i przybory będą im potrzebne podczas zajęć, np. „Ma kartki, a na nich wiele ciekawych opowiadań i pięknych wierszy”. Uczniowie wyjmują rozpoznane przedmioty z tornistrów i kładą przed sobą.

- Ustalenie listy obecności

Nauczyciel umieszcza w miejscu widocznym dla wszystkich arkusz papieru z listą obecności. Po kolei odczytuje imiona i nazwiska uczniów. Każde wywołane dziecko podchodzi do listy i rysuje obok swojego imienia symbol nawiązujący do wakacji, np.



słońce, morze, góry, las. Po sprawdzeniu listy uczniowie przeliczają i głośno odczytują imiona osób nieobecnych.

b. Obserwacja przyrody

- Nauczyciel proponuje uczniom krótki spacer. Podczas wspólnego wyjścia dzieci obserwują przyrodę późnym latem, zwracają uwagę na zjawiska pogodowe, wstuchują się w odgłosy otoczenia.
- Po powrocie do klasy uczniowie dzielą się spostrzeżeniami na temat pogody; określają dźwięki, na które zwrócili uwagę.
- Chętne dziecko uzupełnia klasowy kalendarz pogody.

c. Przedstawienie celu i tematu zajęć

- Nauczyciel odtwarza nagranie dźwięków przyrody, np. szum morza, wiatru, odgłos kropli deszczu uderzających o szybę, burzy, odgłosy wydawane przez ptaki, zwierzęta hodowlane. Uczniowie odgadują, jakie dźwięki usłyszeli.
- Uczniowie otrzymują od prowadzącego kartę pracy nr 1. Opisują obrazki przedstawione w ćwiczeniu, określają, jakie odgłosy mogą towarzyszyć pokazanym scenkom. Otaczają pętlą obrazki przypominające im dźwięki, jakie słyszeli podczas wakacji.
- Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem zajęć „Odgłosy wakacji”.

2. Praca poznawcza

a. Obserwacja

Nauczyciel i uczniowie siedzą w kole, pośrodku leżą pamiętki z wakacji przyniesione przez uczestników zajęć. Prowadzący wybiera dowolną pamiętkę i krótko wypowiada się na jej temat, np. „Ten kamień został znaleziony w górach. Osoba, która go przyniosła na zajęcia, podczas wakacji wędrowała górskimi szlakami”. Dziecko, do którego omawiana pamiętka należy, potwierdza, skąd pochodzi dany przedmiot, i opowiada, z jaką wakacyjną przygodą się wiąże.



b. Kojarzenie

- Nauczyciel odtwarza nagrania dźwięków natury np. szum morza, wiatru, odgłos kropli deszczu uderzających o szybę, burzy, odgłosy wydawane przez ptaki, zwierzęta hodowlane, uczniowie za pomocą gestu i ruchu próbują oddać charakter dźwięku.
- Uczniowie otrzymują od prowadzącego kartę pracy nr 2 i wykonują ćwiczenie: łączą obrazki z odpowiednimi określeniami dźwięków.

3. Ekspresja

- Nauczyciel proponuje zabawę ruchową. Dzieci swobodnie spacerują po sali. Nauczyciel wypowiada głoskami wyrazy, które kojarzą się z miejscami wakacyjnego pobytu, np. plaża, góry, las, rzeka. Uczniowie ruchem i gestem pokazują, jak można spędzać czas w danym miejscu. Naśladują charakterystyczne dla niego dźwięki.
- Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, wyznacza kapitanów drużyn i reprezentantów. Dzieci w zespołach wykonują dowolną techniką pracę plastyczną pod tytułem „Odgłosy wakacji”. Podczas wspólnego realizowania projektu słuchają nagrania utworu A. Vivaldiego „Lato” z cyklu „Cztery pory roku”.
- Zespoły po kolei prezentują swoje prace. Sprawozdawca grupy opisuje dzieła i relacjonuje przebieg współpracy. Uczniowie w rozmowie z nauczycielem opowiadają, jak się czuli, pracując w grupach, co najbardziej im się podobało, a co chcieliby zmienić podczas wspólnej pracy nad kolejnym zadaniem.
- Nauczyciel przygotowuje w kopertach puzzle z widokówek przedstawiających różne miejsca (tyle, ile uczestników zajęć). Uczniowie losują zestawy, układają obrazki i następnie wklejają do zeszytów. Układają i zapisują po dwa zdania do ułożonych obrazków.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uwaga! Sposób na sukces” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Klasa III/ Scenariusz 1

4. Podsumowanie zajęć

Uczniowie swobodnie tańczą do utworu A. Vivaldiego „Lato” z cyklu „Cztery pory roku”.

Opracowała: mgr Agnieszka Czerkas-Polit,
Członek Rady Programowej