



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Temat: *Gorące krzesło*

Cele:

- odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską);
- obdarza uwagę dzieci i dorosłych, aby rozumieć to, co mówią i czego oczekują.

Czas trwania: ok. 45 minut

Formy i metody: zespołowe, indywidualne, drama

Środki i pomoce: krzesło, karteczki do losowania

Przebieg:

1. Nauczyciel przygotowuje karteczki do losowania dla dzieci do wystąpień dramowych typu kalambury. Na karteczkach mogą być zapisane np. postacie z bajek lub zawody.
2. Dzieci łączą się w zespoły i wybierają z pośród siebie reprezentanta. Reprezentant zespołu siada na tzw. gorącym krześle. Siedząc na takim krześle nie można wydać z siebie żadnego dźwięku, można jedynie pokazując mimiką i gestem, przekazywać informacje innym.
3. Dzieci nie mogą być przymuszane do wystąpień na gorącym krześle – siadają tylko te dzieci, które naprawdę tego chcą. W każdym momencie mogą też zrezygnować.
4. Zabawa w trakcie trwania może zmienić nieco swój bieg. Jest wiele możliwości, m.in.:
 - A) Dzieci występują w kilka osób.
 - B) Dziecko, które nie chce wystąpić, ale ma pomysł na jakąś np. postać z bajki, ten pomysł proponuje do pokazania innemu dziecku lub nauczycielowi.
 - C) Dzieci zamiast pokazywać – rysują kalambury.
 - D) Dzieci opowiadają o np. danej postaci, bez używania słów kluczy (imię bajkowego bohatera, nazwa jego miejscowości, itd.).
 - E) Dziecko siedzące na gorącym krześle odpowiada na pytania, jakie zadają mu inne dzieci, tym samym naprowadzając się same na odpowiedź.
 - F) Dzieci nie muszą korzystać z krzesła – to może być postument, dywanik lub oznaczone pole np. szarfą.

Uwagi: