



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Temat:** *Sielanka-polanka*
- Cele:**
- nazywa oraz wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych, np. na polu, na łące, w lesie;
 - wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju zwierząt (przestrzeń życiowa, bezpieczeństwo, pokarm) i wzrostu roślin (światło, temperatura, wilgotność);
- Czas trwania:** ok. 60 minut
- Formy i metody:** indywidualne, zespołowe, grupowe, muzyczno-ruchowe, plastyczne, pogadanka, plastyczno-techniczne, dramowe
- Środki i pomoce:** magnetofon z nagraniem *Cztery pory* Vivaldiego, kartki A4, kredki, pędzle i farby, karteczki z obrazkami zwierząt zamieszkujących polany w Polsce, bibuły kolorowe, kartki kolorowe, taśma klejąca, nożyczki i inne materiały plastyczne (także takie upcyklingowe)
- Przebieg:**
1. Nauczyciel puszcza z magnetofonu po kolei wszystkie cztery utwory *Czterech pór roku* Vivaldiego – np. wiosnę. Dzieci do muzyki mogą poruszać się swobodnie po sali, mogą siedzieć i słuchać melodii lub też mogą rysować albo malować do muzyki.
 2. Następnie dzieci siedząc w kręgu na dywanie prezentują swoje odczucia, prace oraz wypowiadają się na temat wysłuchanych przed chwilą utworów.
 3. Nauczyciel prowadzi z dziećmi pogadankę na temat polany – jakie zwierzęta ją zamieszkują, jak wyglądają rośliny, jakie są zmiany w ciągu roku na polanie, co można zaobserwować tam, itd.
 4. Dzieci zbierają się w zespoły przy swoich stolikach, a na stolikach mają do wylosowania karteczki – każde dziecko losuje jedną karteczkę z obrazkiem.
 5. Dzieci mogą wybrać z pośród siebie jedną osobę, albo więcej – mogą nawet wszystkich, jeśli tego chcą i wykonują strój, przebranie za danego, wylosowanego na karteczce zwierzęcia. Korzystają z dostępnych materiałów plastycznych.
 6. Na zakończenie robią prezentację swojej pracy, swojego zwierzęcia na forum grupy, a nauczyciel na sam koniec puszcza muzykę Vivaldiego i przebrane dzieci mogą naśladować autentyczne zwierzęta na polanie, przy akompaniamencie muzycznym.
- Uwagi** Stroje należy zachować i wykorzystać do innych zabawa dziecięcych – jeśli oczywiście jest to tylko możliwe pod względem ich wykonania.