

Temat:		Wisła - od gór aż do morza		
Grupa docelowa:		1 klasa, ok. 25 osób		
Cele:		<ul style="list-style-type: none"> uczeń współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych uczeń tworzy wypowiedzi w formie ustnej oraz uczestniczy w rozmowach <p>Poznawcze: uczeń potrafi rozpoznać kształt Wisły, powiedzieć skąd dokąd Wisła płynie. Kształcące: Uczeń wie jaki jest kształt Wisły, potrafi kreatywnie używać wyobraźni. Wychowawcze: Uczeń potrafi pracować w grupie</p>		
Miejsce:		sala lekcyjna		
Czas trwania:		45 minut		
Metody nauczania:		metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe, aktywizujące		
Formy pracy:		grupowe, indywidualne		
Środki dydaktyczne:				
Materiały pomocowe:				
Przebieg:		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	Nauczyciel wita Dzieci. Rozpoczyna rozmowę o tym, jaka rzeka płynie przez nasz kraj Polskę. Pokazuje mapę Polski na tablicy interaktywnej, pozwala dzieciom podejść do tablicy i paluszkami pojechać po kształcie Wisły. (multisensoryczność). Zastanawiamy się wspólnie skąd dokąd płynie Wisła (od gór do morza).	<ul style="list-style-type: none"> - grupowe - integrujące - ruchowe - żywej edukacji 		10 minut
Etap zasadniczy	Nauczyciel przygotowuje dla każdego dziecka mapkę Polski do pokolorowania. Dzieci wyklejają z plasteliny kontur Wisły. Rozmawiają z nauczycielem, z czym im kojarzy się ten kształt. Każde dziecko dorysowuje do kształtu Wisły, to z czym się on im kojarzy np. zwierzątko, ptaka itp.	<ul style="list-style-type: none"> - indywidualne - grupowe - słowne 	- kartki z mapką Polski, plastelina, kredki	30 minut
Etap końcowy	Nauczyciel podsumowuje lekcję, pyta dzieci czego nauczyły się o rzece Wiśle.	<ul style="list-style-type: none"> - grupowe - Praca indywidualna - słowne 		5 minut
Uwagi:				
Autor:		Agnieszka Jarczyńska		



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.