

| <b>Temat:</b>                            |   | <b>Jak wygląda życie na dworze królewskim?</b>   |   |                 |
|--|---|--|---|-----------------|
| <b>Grupa docelowa:</b>                   |   | 2 klasa, ok. 25 osób   |   |                 |
| <b>Cele:</b>                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,</li> <li>• Uczeń posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych)</li> </ul> |   |                 |
| <b>- ogólne (z podstawy programowej)</b> |   |  |   |                 |
| <b>- szczegółowe</b>                     |   | <p>Poznawcze: uczeń poznaje trzy style: romański, gotycki i barokowy</p> <p>Kształcące: uczeń potrafi rozpoznać style ww.</p> <p>Wychowawcze: uczeń otwiera się na okna historii Polski i świata</p>   |   |                 |
| <b>Miejsce:</b>                          |   | sala gimnastyczna  |   |                 |
| <b>Czas trwania:</b>                     |   | 60 minut   |   |                 |
| <b>Metody nauczania:</b>                 |   | pokazowa, plastycznej ekspresji  |   |                 |
| <b>Formy pracy:</b>                      |   | Grupowa i zespołowa  |   |                 |
| <b>Środki dydaktyczne:</b>               |   | Obrazki przedstawiające 3 najpopularniejsze dwory królewskie w Polsce w ww. stylach architektonicznych   |   |                 |
| <b>Materiały pomocowe:</b>               |   | Fabry, szary papier, taśma klejąca lub masa mocująca   |   |                 |
| Przebieg:                                |   | Metody i formy:  | Środki i materiały:                             | Czas i miejsce: |
| Etap wstępny                             | Nauczyciel rozpoczyna od tego, że pokazuje Dzieciom 3 obrazki, trzech różnych dworów królewskich - romańskiego, gotyckiego i barokowego z Polski.<br>Nauczyciel wskazuje Dzieciom uwagę na odmienne kolory, budowę, format i kilka charakterystycznych cech każdego ze stylu. | - grupowa<br>- pokazowa  | - obrazki 3 dworów królewskich                  | 15 minut        |
| Etap zasadniczy                          | Dzieci zostają podzielone na 3 zespoły – losując kolory farb: szary lub czarny – do gotyku, czerwony lub brązowy – do romańskiego, a biały lub złoty – do baroku.<br>Dzieci na kilku połączonych arkuszach szarego papieru malują budowle, wzorując się na obrazkach.         | - zespołowo<br>-plastyczna ekspresja   | - farby i pędzle<br>- szary papier<br>- obrazki | 30 minut        |
| Etap końcowy                             | Potem Dzieci oglądają, jak wyglądają prace ich kolegów i koleżanek.<br>Posprzątanie sali po zajęciach.  | pokazowa   | - gotowe prace<br>- obrazki                     | 15 minut        |
| <b>Uwagi:</b>                            |   |  |   |                 |
| <b>Autor:</b>                            |   | Marta Miłoś  |   |                 |