

<b>Temat:</b>	<b>Legendy Polskich rzek</b>
<b>Grupa docelowa:</b>	3 klasa, ok. 25 osób
<b>Cele:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń jest świadomy cech charakterystycznych legendy</li> <li>uczeń pracuje w zespole</li> </ul> <p><b>Poznawcze:</b> uczeń zna legendę o Wiśle  <b>Kształtujące:</b> uczeń potrafi wskazać na mapie bieg Wisły, główne miasta wzdłuż jej biegu  <b>Wychowawcze:</b> uczeń rozumie, czym w legendzie są wątki realistyczne oraz nieprawdopodobne</p>
<b>Miejsce:</b>	sala lekcyjna
<b>Czas trwania:</b>	45 minut
<b>Metody nauczania:</b>	metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe
<b>Formy pracy:</b>	grupowe, indywidualne
<b>Środki dydaktyczne:</b>	Pieśń „Płynie Wisła, płynie” duży kontur Polski z zaznaczoną rzeką Wisłą, zdjęcia terenów przez, które przepływa Wisła, legenda o Wiśle, nazwy, ilustracje związane z legendą, bużki do ewaluacji zajęć
<b>Materiały pomocowe:</b>	kartki A4, flamastry, kredki,

<b>Przebieg:</b>		<b>Metody i formy:</b>	<b>Środki i materiały:</b>	<b>Czas i miejsce:</b>
Etap wstępny	<p>Nauczyciel wita uczniów i zaprasza do wysłuchania pieśni „Płynie Wisła, płynie”</p> <p>Płynie Wisła, płynie, Po polskiej krainie, po polskiej krainie. Zobaczyła Kraków, Pewnie go nie minie. Zobaczyła Kraków, Pewnie go nie minie.</p> <p>Choć się schowała W Niepołomskie lasy, w Niepołomskie lasy. I do morza wpada, Płynie jak przed czasy. I do morza wpada, Płynie jak przed czasy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grupowe</li> <li>- integrujące</li> </ul>	<p>Pieśń „Płynie Wisła, płynie” Duży kontur Polski z zaznaczoną rzeką Wisłą Zdjęcia terenów przez które przepływa Wisła</p>	15 minut
	<p>Wspólne ustalanie miejsca, przez które przepływa Wisła. Zaznaczanie na tablicy początku i końca rzeki. Uczniowie otrzymują zdjęcia przedstawiające tereny, przez które przepływa Wisła: krajobraz gór, widoki z Krakowa, Warszawy, zdjęcia Torunia, obrazy, które kojarzą się z morzem, widoki z Gdańska. Dzieci z pomocą nauczyciela przypinają obrazy we właściwych miejscach na schemacie Polski.</p>			



	<p>Nauczyciel stawia problem: <b>Jak powstawała rzeka Wisła?</b></p> <p>Wykorzystując metodę burzy mózgów zapisuje dziecięce propozycje. Następnie czyta na głos legendę o Wiśle.</p> <p>Podczas dyskusji wspólnie z dziećmi zastanawia się czy przeczytane opowiadanie wyjaśnia powstanie Wisły w podobny sposób jak uczniowskie propozycje.</p> <p>Nauczyciel przywiesza na tablicy nazwy, ilustracje związane z przeczytanym tekstem i prosi o podzielenie ich na te , które są <i>prawdopodobne</i> i <i>nieprawdopodobne</i></p> <p>Podział wyrazów:</p> <table><tr><td><u>realistycznych</u></td><td><u>fantastycznych</u></td></tr><tr><td>- pasmo gór Beskidy</td><td>- król Beskid</td></tr><tr><td>- pola, łąki</td><td>- syn Lan,</td></tr><tr><td>- Biała Wisetka</td><td>- córka Białka</td></tr><tr><td>- Czarna Wisetka</td><td>- córka Czarnocra</td></tr><tr><td>- Wisła</td><td>- rycerz Czantor</td></tr><tr><td>- góra Czarnocha</td><td>- królowa Borana</td></tr></table> <p>Nauczyciel wyjaśnia lub przypomnienie pojęcia „legenda”.</p> <p>Następnie prosi uczniów aby podzielili wcześniejsze dziecięce wypowiedzi zapisane na tablicy na prawdopodobne i nieprawdopodobne. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy i prosi o ułożenie własnej legendy o Wiśle z wykorzystaniem tych propozycji. Zdania w legendzie powinny zaczynać się od zwrotów: <i>Na szczęście.....</i> <i>Na nieszczęście.....</i></p>	<u>realistycznych</u>	<u>fantastycznych</u>	- pasmo gór Beskidy	- król Beskid	- pola, łąki	- syn Lan,	- Biała Wisetka	- córka Białka	- Czarna Wisetka	- córka Czarnocra	- Wisła	- rycerz Czantor	- góra Czarnocha	- królowa Borana	-grupowe - słowne	Legenda o Wiśle, nazwy, ilustracje związane z legendą	25 minut
<u>realistycznych</u>	<u>fantastycznych</u>																	
- pasmo gór Beskidy	- król Beskid																	
- pola, łąki	- syn Lan,																	
- Biała Wisetka	- córka Białka																	
- Czarna Wisetka	- córka Czarnocra																	
- Wisła	- rycerz Czantor																	
- góra Czarnocha	- królowa Borana																	
	- pokazowe																	
Etap końcowy	<p>Prezentacja prac oraz ocena aktywności uczniów. Uczniowie na kolorowych kółeczkach zaznaczają buźki: bardzo uśmiechnięte, średnio uśmiechnięte, smutne. Dzieci poprzez te buźki określają swój stosunek do zajęć.</p>	- grupowe Indywidualne	Buźki do ewaluacji zajęć	10 minut														
Uwagi:		Wybór legendy jest związany z regionem, w którym mieszkają uczniowie.																
Autor:		Beata Rola																