

<b>Temat:</b>		<b>O szyby deszcz dzwoni – odgłosy jesieni.</b>		
<b>Grupa docelowa:</b>		3 klasa, około 25 osób		
<b>Cele:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>określa nastrój wypowiedzi</li> <li>tworzy proste prace plastyczne</li> <li>wypowiada się w wybranych technikach plastycznych</li> <li>konstruuje wypowiedzi pisemne</li> </ul>		
<b>- ogólne (z podstawy programowej)</b>				
<b>- szczegółowe</b>		Poznawcze: zna pojęcie nastroj wiersza Kształcące: rozwija umiejętność pisanie i wypowiadania się Wychowawcze: potrafi określić i opisać nastrój		
<b>Miejsce:</b>		sala lekcyjna		
<b>Czas trwania:</b>		45 minut		
<b>Metody nauczania:</b>		metoda słowna, aktywizująca		
<b>Formy pracy:</b>		praca z tekstem, praca w parach		
<b>Środki dydaktyczne:</b>		muzyka z odgłosami deszczu, fragment wiersza L. Staffa „Deszcz jesienny		
<b>Materiały pomocowe:</b>		zeszyt		
Przebieg:		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	Nauczyciel wita klasę. Włącza Uczniom muzykę z odgłosami deszczu, ulewy. Prosi ich o wykonanie pracy plastycznej do zastyszanej muzyki. Pyta ich o wrażenia i o porę roku, z którą im się kojarzy deszcz .	praca plastyczna	muzyka z odgłosami deszczu	15 minut
Etap zasadniczy	Nauczyciel odczytuje Uczniom fragment wiersza Leopolda Staffa „Deszcz jesienny”. Uczniowie określają nastrój wiersza: smutny, melancholijny. Wypisują określenia deszczu, które pojawiły się w tekście: jesienny, jednaki, miarowy, niezmienny. Uczniowie w parach wymyślają 5 dodatkowych określeń jesiennego deszczu. W parach tworzą opowiadanie, którego akcja dzieje się w czasie deszczu i stosują w nim wymyślone przez siebie określenia. W tle włącza im spokojną muzykę lub odgłosy deszczu z etapu wstępnego lekcji.	praca z tekstem	fragment wiersza L. Staffa „Deszcz jesienny”	20 minut
Etap końcowy	Przeczytanie jednej wylosowanej historii.			10 minut
<b>Uwagi:</b>				
<b>Autor:</b>		Marta Miłoś		