



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOLA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Karina Szura
2. Grupa docelowa: klasa III gimnazjum, kurs kontynuacyjny
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: **Berlin – zabytki (Berlin – Sehenswürdigkeiten)**
5. Cele zajęć:

Uczeń:

- wymienia najbardziej znane zabytki Berlina,
- zna słownictwo związane z miastem,
- potrafi w języku niemieckim w kilku zdaniach opowiedzieć o najważniejszych zabytkach Berlina

6. Metody i techniki pracy: ćwiczenia problemowe, pogadanka, burza mózgów, praca z komputerem

7. Materiały dydaktyczne: komputer z łączem internetowym, projektor, czyste kartki, przygotowane przez nauczyciela teksty z lukami.

8. Literatura: zasoby Internetu (visitberlin.de ; <http://www.youtube.com/user/Berlin/videos?view=0>)

9. Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem zajęć. Zadaje następujące pytania:

- Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?
- Wo liegt Berlin? Wer zeigt Berlin auf der Landkarte?
- Wer war in Berlin?

2. Stworzenie na tablicy asocjogramu:



Uczniowie zapisują różne hasła tematycznie związane z Berlinem, np: Tropical Island, Legoland, Museen, Reichstag, Berliner Mauer, die Hauptstadt Deutschlands.

3. Zapisanie tematu lekcji: “Berlin – Sehenswürdigkeiten”

Uczniowie odpowiadają na pytanie:

- Welche Sehenswürdigkeiten kann man in Berlin bewundern?



Uczniowie wymieniają różne obiekty. Nazwy zostają zapisane na tablicy. Przy każdej nazwie nauczyciel wiesza zdjęcie odpowiedniego obiektu.

4. Oglądanie folderów, albumów, zdjęć Berlina.

5. W celu lepszego zapamiętania zabytków Berlina uczniowie oglądają następujące krótkie filmiki zamieszczone na stronie internetowej [visitberlin.de](http://www.visitberlin.de) (<http://www.youtube.com/user/Berlin/videos#view=0>): Brandenburger Tor, Kurfürstendamm, Gedächtniskirche, Reichstag.

Nauczyciel rozdaje teksty z lukami. Uczniowie ponownie oglądają filmiki i uzupełniają brakujące wyrazy.

(Uczniowie otrzymują teksty, na których podkreślone wyrazy są niewidoczne.)

Das Brandenburger Tor entstand in den Jahren 1788 bis 1791 nach Entwürfen von Carl Gotthard Langhans. Es war bis zum Jahre 1989 ein Symbol für die Teilung Berlins und Deutschlands.

Heute ist es ein Nationalsymbol für die Einheit und eines der berühmtesten Wahrzeichen der Stadt.

Das Brandenburger Tor ist ein 26 Meter hoher, 65,5 Meter breiter und 11 Meter tiefer frühklassizistischer Natursteinbau aus Elbsandstein. Es wurde nach dem Vorbild der Propyläen zur Akropolis in Athen gestaltet. Das Tor wird gekrönt durch eine etwa fünf Meter hohe Skulptur. Sie stellt die geflügelte Siegesgöttin Viktoria dar, die einen von vier Pferden gezogenen Wagen (Quadriga) in die Stadt hineinlenkt.

Bis zu seiner Fertigstellung war **der Potsdamer Platz** die größte Baustelle Europas, heute verkörpert er das "Neue Berlin". Der Potsdamer Platz ist ein Verkehrsknoten zwischen der alten Innenstadt im Osten und dem neuen Berliner Westen. Das Terrain zählt zu den markantesten Orten der Stadt und wird von zahlreichen Touristen besucht.

Der „Kudamm“ ist die beliebteste Bummelmeile in Berlin.

Der 3,5 Kilometer lange Boulevard. Hier befinden sich zahlreiche Boutiquen, Läden und Geschäfte.

Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche ist das Wahrzeichen der City-West. Das Kirchenensemble am Breitscheidplatz nahe des Kurfürstendamms besteht heute aus der Ruine des Originalbaus und einem zweiteiligen Kirchen-Neubau aus dem Jahr 1961.

Die meist nur kurz Gedächtniskirche genannte evangelische Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche ist ein Mahnmal für Frieden und Versöhnung.

Die Neoromanische Kirche wurde zwischen 1891 und 1895 erbaut. Nachdem die Kirche bei einem Bombenangriff 1943 zerstört wurde, sollte die Ruine, die den Berlinern stets die Schrecken des Krieges vor Augen führte, für einen geplanten Neubau 1956 abgerissen werden. Doch nach leidenschaftlichen Protesten wurde die Integration der Ruine in den Neubau beschlossen.

1894, nach zehn Jahren Bauzeit, ist **der Reichstag** fertig, und die Kuppel überragt das Stadtschloss nun doch. Der Kaiser Wilhelm II., tobt über diesen „Gipfel der Geschmacklosigkeit“. Aber was soll er machen? Ganz einfach: Er diskreditiert den Architekten, gibt dem Reichstag den Namen „Reichsaffenhäus“ und verhindert die Inschrift „Dem Deutschen Volke“ – die wird erst 1916 angebracht.





Doch das Parlamentsgebäude steht – und von nun an spiegelt seine Geschichte die Turbulenzen der deutschen Historie. Im Zweiten Weltkrieg zerstört, wird der Reichstag von 1961 bis 1971 wieder aufgebaut, ohne die 1945 gesprengte Kuppel. Und nach der deutschen Wiedervereinigung beschließt der Bundestag, das Haus wieder als Parlament zu nutzen.

6. Prezentacja odpowiedzi uczniów.

10. Spostrzeżenia po realizacji: W przypadku większej ilości czasu można zlecić uczniom wyszukanie pewnych informacji w Internecie.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....*Kalina Skura*