



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. Autor: **mgr Joanna Czajka – Ćwik**
2. Grupa docelowa: **uczniowie klasy 2 gimnazjum Zespołu Szkół w Ropicy Polskiej**
3. Liczba godzin: **1 h – cykl obejmujący 6 h lekcyjnych – część pierwsza**
4. Temat zajęć: **Comics zu einer Fabel „Der Verkäufer und der Elch“ (von Franz Hohler) erstellen. /Stworzenie komiksu na podstawie bajki „Sprzedawca i łos” – część pierwsza.**
5. Cele zajęć:

Cel ogólny:

realizacja nowatorskiego projektu interdyscyplinarnego CLIL –zintegrowane kształcenie przedmiotowo –językowe opartego na jednoczesnym przekazywaniu treści z dziedziny nauczanych przedmiotów – w tym przypadku integracja języka niemieckiego i sztuki/informatyki

Cele szczegółowe:

- baśń jako gatunek epicki – przypomnienie
- elementy komiksu – wprowadzenie, zapoznanie
- zapoznanie z nowym słownictwem
- podniesienie kompetencji językowych w języku niemieckim – kreatywne pisanie, rozumienie tekstu czytanego, poszerzenie słownictwa
- praktyczne obcowanie z ilustracją jako nośnikiem informacji
- praktyczne obcowanie z ołówkiem, kredkami, programami komputerowymi
- praktyczne zastosowanie języka – tworzenie własnych tekstów do ilustracji
- umiejętność pracy w grupie

6. Metody i techniki pracy:

Metoda:

- podająca
- ćwiczeniowa
- metoda projektu

7. Materiały dydaktyczne:

tablica interaktywna, karty pracy – opracowane przez nauczyciela, skaner, program komputerowy

8. Literatura:

materiały własne – opracowane przez nauczyciela (cechy komiksu, cechy bajki pytania do przeczytanego tekstu, tłumaczenie), baśń „Der Verkäufer und der Elch“



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

9. Przebieg zajęć:

Fazy lekcji	Przebieg lekcji	Socjalne formy	Media
Faza wprowadzająca	Powitanie, sprawy organizacyjne. Uczniowie przynoszą na prośbę nauczyciela na zajęcia ulubione komiksy z dzieciństwa, przeglądają je i dyskutują na ich temat. Nauczyciel wyświetla na foliogramie kilka przykładów komiksów, które są wspólnie analizowane. Nauczyciel stawia pytania: <i>Skąd pochodzi komiks? Skąd go znacie? Od kiedy są komiksy, jak doszło do ich powstania? Jaka scena jest tutaj przedstawiona? Czy to jest zbliżenie? Jak przedstawiono dźwięki, jak ruch, jak dialog?</i> Nauczyciel bazując na wiedzy uczniów i ich spostrzeżeniach omawia cechy komiksu. Następnie najważniejsze cechy komiksu zostają zebrane i zapisane na tablicy w formie asocjogramu.	praca na forum	Komiksy przyniesione przez uczniów, foliogram, folie z przykładami komiksów, tablica
Faza główna	Następnie nauczyciel czyta krótka bajkę, pyta uczniów o cechy tego typu tekstu, przypomina – uczniowie odpowiadają na pytania o fabułę oraz morał. Nauczyciel zwraca uwagę, że bohaterami bajek są zazwyczaj zwierzęta, a bajki pisane są prozą. Praca z tekstem obcojęzycznym – praca w grupach.	praca na forum karty pracy	tekst bajki
Faza podsumowująca	Omówienie kart pracy, zebranie i uzupełnienie informacji dotyczących przeczytanego tekstu. Pożegnanie uczniów.	praca na forum	karta pracy słówka wypisane z tekstu

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Uczniowie z zainteresowaniem realizowali zadania.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis
mgr Joanna Czajka - Ćwik

Joanna Czajka