

SCENARIUSZ 7

PROGRAM PREZI, CHMURA WIRTUALNA. JAK ŚWIATŁO MOŻE BYĆ JEDNOCZEŚNIE CZĄSTECZKĄ I FALĄ?

SCENARIUSZ TEMATYCZNY

dotyczący działu

**Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera,
stosowanie podejścia algorytmicznego**
z Informatyki

Czas realizacji

3 x 45 minut

Tematy lekcji:

- 1 i 2 Lekcja: Tworzenie autorskich schematów w programie Prezi wzbogaconych o symbole. (2 x 45 minut)
- Wykorzystanie obiektów graficznych z galerii symboli
 - Tworzenie poleceniem Frames and Arrows własnych obszarów i slajdów
 - Nadawanie poleceniem Path kierunku i kolejności ruchu w prezentacji
- 3 Lekcja: Temat: Przygotowanie galerii zdjęć przedstawiających dwoistą naturę światła. (1x45 minut)
- Przygotowanie multimedialnej instrukcji do wykorzystania w prezentacji – galeria zdjęć różnego rodzaju widma światła.

LEKCJA NR 3

**TEMAT: Przygotowanie galerii zdjęć przedstawiających
dwoistą naturę światła.**

Cele kształcenia – wymagania ogólne:

IV. Wykorzystanie komputera oraz programów użytkowych do opracowywania informacji za pomocą komputera, w tym: rysunków, tekstów, danych liczbowych, animacji, prezentacji multimedialnych i filmów.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

IV. Opracowywanie informacji za pomocą komputera, w tym: rysunków, tekstów, danych liczbowych, animacji, prezentacji multimedialnych i filmów.

Uczeń:

- 1) **edytuje obrazy w grafice rastrowej i wektorowej**, dostrzega i wykorzystuje różnice między tymi typami obrazów;
- 8) **tworzy rozbudowaną prezentację multimedialną na podstawie konspektu i przygotowuje ją do pokazu**, przenosi prezentację do dokumentu i na stronę internetową, prowadzi wystąpienie wspomaganą prezentacją.

Słowa kluczowe

Program PREZI, programy w chmurze, prezentacja, publikacja, galeria zdjęć, programy graficzne online, zmiana formatu obrazu, rozszerzenia plików graficznych

Co przygotować?

- Ćwiczenia 1, 2, 3- Karty pracy dla ucznia.
- Stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.

Przebieg zajęć

Wprowadzenie (5 minut)

Wspólna dyskusja przypominająca zasady poszukiwania informacji w sieci Internet. Odniesienie się do materiałów posiadających autorów – zachowujemy (prezentujemy) autorstwo materiałów pozyskanych w sieci.

Zasady dotyczące ochrony praw autorskich dotyczą również materiałów pochodzących ze stron internetowych. Należy pamiętać, że umieszczane na stronach materiały podlegają ochronie prawnej, gdyż od 1 stycznia 2003 roku Internet jest polem eksploatacji utworów objętym wyłącznością twórców. Niezależnie jednak od źródła pochodzenia materiałów, zawsze należy podać twórcę i źródło pochodzenia wykorzystywanego utworu:

- w przypadku artykułu, podajemy imię i nazwisko autora, tytuł czasopisma, rocznik i numer strony,
- jeśli wykorzystujemy utwór audiowizualny, to podajemy nazwę producenta oraz dane o jego utrwaleniu,
- wykorzystując materiały z Internetu należy podać autora, stronę WWW oraz datę odczytu tej strony.

Nie możemy w dowolny sposób wykorzystywać zdjęć, zamieszczonych na różnych stronach internetowych, gdyż są one również objęte prawem autorskim, więc w przypadku, gdy chcemy je wykorzystać, musimy posiadać zgodę autora.

Korzystając z materiałów zamieszczonych należy zwrócić uwagę, na jakich warunkach autor zgadza się na ich upowszechnianie. Do najczęściej spotykanych licencji możemy zaliczyć:

– otwarty dostęp¹ (ang. Open Access, „OA”) – termin oznaczający wolny, powszechny, trwały i natychmiastowy dostęp dla każdego do cyfrowych form zapisu danych i treści naukowych oraz edukacyjnych. Utwory publikowane na tej licencji umożliwiają swobodny dostęp dla każdego kto ma połączenie z siecią, swobodne czytanie, kopiowanie, przechowywanie, drukowanie i wykorzystywanie do celów naukowych czy dydaktycznych.

– Creative Commons² – pozwala zastąpić tradycyjny model „Wszystkie prawa zastrzeżone” zasadą „Pewne prawa zastrzeżone”. Licencja ta oferuje różnorodny zestaw warunków licencyjnych – swobód i ograniczeń. Dzięki temu autor może samodzielnie określić zasady, na których chce podzielić się swoją twórczością z innymi. W praktyce oznacza to, że twórca korzystając z licencji zawsze zachowuje prawa autorskie, umożliwiając jednocześnie innym użytkownikom kopiowanie i rozpowszechnianie swojego utworu. Warto zatem korzystać z zasobów edukacyjnych otwartych, z których można pobierać przykładowe obrazy oraz informacje.

Praca własna (15 minut)

Uczniowie zbierają w parach potrzebne materiały graficzne, katalogują i archiwizują. Praca może odbywać się również w formie indywidualnej. (Wówczas można uczniom zaproponować ranking – **kto znajdzie najwięcej interesujących materiałów** – jako formę rywalizacji.)

Pracują z kartą pracy – dysponując poleceniem:

*Dokonaj selekcji wybranych ilustracji i przygotuj do obróbki w programie graficznym. Pliki zapisz w folderze o nazwie: **dwoista natura_nazwisko**. (w nazwie folderu – **nazwisko** oczywiście podaj własne)*

Praca parami i Panel ekspertów (20 minut)

W czasie trwania panelu ekspertów – uczniowie wymieniają się interesującymi linkami do stron zawierających ciekawe informacje. Praca odbywa się w parach. Pary uczniowskie przygotowują wizualną formę galerii, dobierają zdjęcia i tworzą plik PDF. Następnie umieszczają go w prezentacji jako element dodatkowy – Galeria.

Dyskusja podsumowująca (5 minut)

Podczas dyskusji podsumowującej można poprosić uczniów o wskazanie najciekawszych miejsc w sieci, z których korzystali wykonując zadanie. Można również zaproponować uczniom udoskonalenia swoich prezentacji – w formie pracy domowej dla chętnych, z możliwością korzystania ze źródeł wyszukanych przez innych uczniów.

Sprawdzenie wiedzy

- Ćwiczenie 7.3.1 (karta pracy)
- Ćwiczenie 7.3.2 (karta pracy)
- Ćwiczenie 7.3.3 (karta pracy)

Ocenianie

- Ćwiczenie 7.3.1 (karta pracy)

Dobór ilustracji zgodnie z podaną tematyką, poprawne stworzenie folderu i zapisanie w nim gromadzonych plików. Dodatkowo ocenione będzie stworzenie podkatalogów ilustracji określonych zjawisk w głównym folderze – dla chętnych.

- Ćwiczenie 7.3.2 (karta pracy)

Estetyka wykonanych modyfikacji, spójność graficzna przygotowanych obrazów, umiejętność zastosowania różnych narzędzi graficznych.

- Ćwiczenie 7.3.3 (karta pracy)

Poprawne wykonanie wszystkich czynności, poprawne stworzenie graficznej galerii z wykorzystaniem programu Word 2007. Umiejętność zapisu ze zmianą formatu z docx na PDF

Dostępne pliki

- ➡ Ćwiczenie 7.3.1 (karta pracy)
- ➡ Ćwiczenie 7.3.2 (karta pracy)
- ➡ Ćwiczenie 7.3.3 (karta pracy)

¹ Podaję za: http://pl.wikipedia.org/wiki/Otwarty_dost%C4%99p

Odczyt 20.10.2013

² Podaję za: <http://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons/>

Odczyt 20.10.2013