



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Justyna Kucharzak
2. Grupa docelowa: UOH Adamów
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: Świat jako tekst – to, co najbliższe.
5. Cele zajęć: poznanie dorobku kulturowego regionu (malarstwo Haliny Mazur, poezja Marty Łączek, rzeźby ludowej ze zbiorów Muzeum-Pomnika Czynu Bojowego Kleeberczyków w Woli Gułowskiej – rzeźbiarz Zbigniew Adamski), rozwijanie poczucia wspólnoty z „matką Ojczyzną”, umiejętności interpretacji dzieł sztuki ludowej, kształcenie wrażliwości uczniów.
6. Metody i techniki pracy: pogadanka heurystyczna, praca w grupach.
7. Materiały dydaktyczne:
 - kserokopie wierszy M. Łączek,
 - prezentacja multimedialna: Kultura ludowa Podlasia,
 - kopie artykułów z prasy lokalnej poświęconych,
 - reprodukcje (fotografie cyfrowe) obrazów z Izby Regionalnej w Wojcieszkowie oraz rzeźb ludowych,
 - strony internetowe
8. Literatura:
 - Marta Łączek: Iskierki serca.
 - www.kulturaludowa.pl
9. Przebieg zajęć:
 - a. Przedstawienie tematyki zajęć oraz celów.
 - b. Pogadanka na temat dziedzictwa kulturowego Ziemi Łukowskiej.
 - c. Praca w grupach:
 - Poezja: Zadanie 1. Przedstaw sylwetkę twórczą poetki.
Zadanie 2. Określ najważniejsze tematy jej wierszy.
Zadanie 3. Przygotuj interpretację wybranego utworu.
 - Malarstwo: Zadanie 1. Przedstaw sylwetkę twórczą malarki ludowej.
Zadanie 2. Określ najważniejsze tematy jej obrazów.
Zadanie 3. Przygotuj interpretację wybranego dzieła.
 - Rzeźba: Zadanie 1. Przedstaw sylwetkę twórczą rzeźbiarza.
Zadanie 2. Określ najważniejsze tematy jej rzeźb.
Zadanie 3. Przygotuj interpretację wybranego dzieła.
 - d. Prezentacja pracy grup.



e. Wspólna ocena stopnia realizacji zadań przez grupy.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Uczniowie chętnie brali udział w zajęciach.

Zadania nie sprawiły im szczególnych trudności.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....