

SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Joanna Józyk
2. Grupa docelowa: uczniowie klas III gimnazjum
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Die Märchen von Brüdern Grimm – baśnie braci Grimm.
5. Cele zajęć: zapoznanie z niemieckimi tytułami baśni braci Grimm.
6. Metody i techniki pracy: dopasowywanie tytułów polskich i niemieckich, uzupełnianie luk literowych.
7. Materiały dydaktyczne: kartki przygotowane przez nauczyciela.
8. Literatura: materiały własne nauczyciela.
9. Przebieg zajęć:
 - 1) Faza wstępna:
 - a) Sprawdzenie obecności i podanie tematu lekcji.
 - b) Przypomnienie informacji z poprzednich zajęć – sposobu tworzenia trybu rozkazującego w języku niemieckim.
 - 2) Faza główna:
 - a) Uczniowie podają polskie tytuły znanych im baśni braci Grimm.
 - b) Nauczyciel umieszcza za pomocą magnesów na tablicy kartki z niemieckimi tytułami baśni braci Grimm. Przy pomocy nauczyciela uczniowie próbują podać polską wersję danej baśni. W razie problemów nauczyciel wyjaśnia pozostałe tytuły.
- Aschenputtel – Kopciuszek



- Schneewittchen – Królewna Śnieżka
 - Hänsel und Gretel – Jaś i Małgosia
 - Das Rotkäppchen – Czerwony Kapturek
 - Der gestiefelte Kater – Kot w butach
 - Rapunzel – Rospunka
 - Der Wolf und sieben Geißlein – Wilk i siedem koźlątek
 - Die Bremer Stadtmusikanten – Muzykanci z Bremy
 - Tischchen deck dich – Stoliczku nakryj się
 - Dornröschen – Śpiąca królewna
- c) Uczniowie zapisują tytuły baśni do zeszytów.
- d) Nauczyciel rozdaje uczniom zestawy karteczek z polskimi i niemieckimi tytułami baśni. Zadaniem uczniów jest dopasować je w pary.
- e) Uzupełnianie liter w tytułach:
- Das Rotk_pp__en
 - H_n_el und Gr_te_
 - Ra_un_e_
 - Sch_e_wi__chen
 - Do_nr_sch__
 - _sch_np_tt__
 - Die _reme_ _tadtmu_i_anten
 - Ti_ch__en de__ dich
 - Der ge__iefel__ _a_er
 - Der _olf und s__ben G__ßl__n
- 3) Faza końcowa
- a) Powtórzenie nazw baśni.
 - b) Podsumowanie lekcji.



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

10. Spostrzeżenia po realizacji: nadal wprowadzać wiadomości z zakresu literatury i kultury krajów niemieckojęzycznych.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis 



