

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Joanna Józyc
2. Grupa docelowa: uczniowie klas III gimnazjum
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Dyl Sowizdrzał i jego cechy charakteru.
5. Cele zajęć: nazywanie cech charakteru w oparciu o postępowanie bohatera.
6. Metody i techniki pracy: nazywanie cech charakteru, wyszukiwanie przymiotników w słowniku.
7. Materiały dydaktyczne: tekst: „Wie Till Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte”.
8. Literatura: tekst opowieści „Wie Till Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte” ze strony:

<http://www.labbe.de/lesekorb/index.asp?themaId=97&titelId=869>

Autorzy strony zezwalają na wykorzystanie tekstu do celów edukacyjnych:  
*Text- und Bildmaterial für Unterrichtszwecke - Kindergärten, Schulen und soziale Einrichtungen dürfen unser Text- und Bildmaterial für Unterrichtszwecke frei verwenden.*

9. Przebieg zajęć:
  - 1) Faza wstępna:
    - a) Sprawdzenie obecności i podanie tematu lekcji.
    - b) Przypomnienie informacji z poprzednich zajęć – przypomnienie postaci Dyla Sowizdrzała.



## 2) Faza główna:

Uczniowie przypominają sobie tekst z poprzednich zajęć:

Wie Till Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte

Manche Leute dachten tatsächlich, dass sie einem Mann wie Till Eulenspiegel gewachsen seien. Doch in der Regel behielt der Spaßvogel stets die Oberhand.

Ein paar ganz Schlaue verlangten eines Tages von ihm, dass er einem Esel das Lesen beibringen solle. Natürlich nahm Till Eulenspiegel die Herausforderung an, sagte aber, dass er wohl rund 20 Jahre dafür brauchen würde. Das sahen die Leute, die ihm den Auftrag erteilt hatten, wohl ebenso. Und schnell war man sich einig darüber, was Till als Lohn bekommen solle. 500 Taler sogleich, 500 Taler, sobald der Esel lesen könne.

Von nun an übte Till jeden Tag mit dem Tier. Er legte dazu ein großes altes Buch in die Futterkrippe, zwischen dessen Seiten er jedes Mal etwas Hafer legte. Das hatte der Esel bald spitz und so lernte er tatsächlich, mit seinem Maul Blatt für Blatt umzublättern, so dass es für Außenstehende aussah, als würde er lesen.

Nach einer Woche Übung ließ Till Eulenspiegel seine Herausforderer im Stall antanzen. „Seht“, sagte er zu ihnen, „was der Esel nur in sieben Tagen gelernt hat.“ Er legte das alte Buch in die Krippe, allerdings hatte er dieses Mal keinen Hafer zwischen den Seiten versteckt und zudem dem Esel einen ganzen Tag lang nichts zu fressen gegeben.

Das hungrige Tier stürzte sich auf das Buch, blätterte, so wie es gelernt hatte, die Seiten mit dem Maul um. Zwei, drei, doch als sich auch hinter der vierten Seite noch immer keine Belohnung versteckte, da wurde der Esel ungeduldig und rief so laut er konnte: „I-a. I-a.“

Till Eulenspiegel sah die Männer an. „Seht ihn nun, zwei Buchstaben hat er bereits gelernt. Morgen beginne ich mit dem O und dem U.“ Als die Herausforderer diese Worte hörten, da wussten sie, dass auch sie nicht schlau genug für Till Eulenspiegel gewesen waren. Doch noch ehe sie ihn zur Rede stellen konnten, da war er wieder einmal verschwunden.

Copyright © Labbé, [www.labbe.de](http://www.labbe.de)

- Uczniowie nazywają cechy charakteru Dyla Sowizdrzała, np.: schlau, liestig, erfinderisch, kreativ itp.
- Następnie podają dodatkowe cechy charakteru w języku polskim i korzystając ze słowników nazywają je po niemiecku.
- Uczniowie tworzą zdania ze spójnikiem weil (ponieważ), w których uzasadniają dlaczego wybrali taką cechę.





3) Faza końcowa

- a) Powtórzenie przymiotników.
- b) Podsumowanie lekcji.

10. Spostrzeżenia po realizacji: zestawiać przymiotniki na zasadzie przeciwieństw.

*Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.*

Czytelny podpis.....