



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Maria Pacholska
2. Grupa docelowa: uczniowie Publicznego Gimnazjum Katolickiego - Poznań
3. Liczba godzin: 3
4. Temat zajęć: Sztuka baroku
5. Cele zajęć: uczeń potrafi:
 - prawidłowo posługiwać się pojęciami poznanymi podczas lekcji: styl barokowy, architektura sakralna, architektura świecka, malarstwo, rzeźba, muzyka, portret trumienny, kalwarie, dworek polski, stroje szlacheckie, sarmatyzm
 - wymienić cechy sztuki barokowej
 - odróżnić zabytki sztuki barokowej od zabytków w innych stylach
 - podać nazwy najbardziej znanych zabytków sakralnych i świeckich architektury europejskiej
 - podać nazwy najbardziej znanych zabytków sakralnych i świeckich architektury polskiej
 - wymienić nazwiska i tytuły dzieł najwybitniejszych malarzy okresu baroku
 - rozróżnić muzykę baroku od muzyki innych epok
 - omówić cechy charakterystyczne polskiego baroku
 - korzystać z różnych źródeł wiedzy
6. Metody i techniki pracy: pokaz audiowizualny, strony internetowe muzeów narodowych, rozmowa nauczająca
7. Materiały dydaktyczne: materiał ilustracyjny zawarty w podręczniku, prezentacje multimedialne, muzyka barokowa – CD, zasoby internetu
8. Literatura: podręcznik, albumy o sztuce baroku
9. Przebieg zajęć:
 - pokaz prezentacji multimedialnych
 - powtórzenie wiadomości uzyskanych przez uczniów podczas lekcji
 - rozpoznawanie i nazywanie zabytków w stylu barokowym
 - wyszukiwanie informacji w internecie
 - tworzenie scenariuszy do własnych kursów
9. Spostrzeżenia po realizacji – uczniowie:
 - łączyli informacje uzyskane z różnych źródeł



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

- rozpoznawali i nazywali zabytki
- opisywali obrazy malarzy epoki baroku
- charakteryzowali polski barok
- uczniowie tworzyli kursy dobierając prawidłowo muzykę

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis
Pacholska Maria