



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Piotr Rychlewski
2. Grupa docelowa: licealiści z grupy uoh.nowysacz.lo
3. Liczba godzin: 5
4. Temat zajęć: Subkultury – hipisi, anarchiści, punki.
5. Cele zajęć:

Uczeń:

- wie, czym jest subkultura
- potrafi wymienić przykładowe subkultury
- rozróżnia cechy charakterystyczne dla subkultur hipisów, anarchistów i punków
- wskazuje, dlaczego subkultury są popularne wśród młodzieży
- szuka informacji w różnych źródłach i dokonuje selekcji zebranego materiału
- potrafi stworzyć prezentację multimedialną

6. Metody i techniki pracy:

rozmowa nauczająca (pogadanka), burza mózgów, praca z tekstem naukowym, praca pod kierunkiem

praca indywidualna i grupowa

7. Materiały dydaktyczne:

literatura przedmiotu, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, projektor multimedialny

8. Literatura:

D. Buehl, *Strategie aktywnego nauczania czyli jak efektywnie nauczać i uczyć się skutecznie*, pod red. W. Bednarkowej, Kraków 2004.

Barbara Fatyga, *Dzicy z naszej ulicy: antropologia kultury młodzieżowej*, Warszawa 1999.

Przemysław Piotrowski, *Subkultury młodzieżowe aspekty psychospołeczne*, Warszawa 2003.

Bogdan Prejs, *Subkultury młodzieżowe*, Warszawa 2005.

Piotr Sztompka, *Socjologia: analiza społeczeństwa*, Kraków 2005.

Tomasz Stryjek, Elżbieta Tyszko-Kulik, Piotr W. Zawadzki, *Wiedza o społeczeństwie*.

Podręcznik. Zakres podstawowy i rozszerzony, wyd. 3, Warszawa 2009.



Przebieg zajęć:

- 1) krótkie wprowadzenie w tematykę zajęć przez nauczyciela (pogadanka – m.in. pojęcie subkultury)
- 2) uczniowie metodą burzy mózgów tworzą listę skojarzeń do słowa SUBKULTURA i zapisują je na tablicy
- 3) ponieważ skojarzeń będzie zapewne wiele nauczyciel zachęca uczniów do skoncentrowania na bieżących zajęciach uwagi na 3 subkulturach: hipisach, anarchistach i punkach
- 4) nauczyciel ściera tablicę, pozostawiając jedynie te trzy nazwy
- 5) dzieli zespół na trzy grupy – każda otrzymuje jako zadanie opracowanie (w dowolnej formie) kluczowych informacji poświęconych jednej z trzech ww. subkultur
- 6) uczniowie współdziałają ze sobą w grupie – odwołują się do zgromadzonych w pracowni publikacji, a także szukają informacji w Internecie
- 7) podczas dyskusji podsumowującej moderowanej przez nauczyciela uczniowie omawiają poszczególne subkultury
- 8) następnie uczniowie otrzymują zadanie, aby wykorzystując aplikację Microsoft Office PowerPoint przygotować samodzielnie prezentację poświęconą temu czego się dowiedzieli o subkulturach hipisów, anarchistów i punków
- 9) po ukończeniu prezentacji wszyscy przedstawiają wyniki swojej pracy całemu zespołowi
- 10) w końcowej dyskusji uczniowie formułują jednostkowe tematy związane z omawianymi na zajęciach subkulturami, które można by zrealizować w formie kursu na platformie supermemo.net
- 11) nauczyciel zbiera propozycje uczniów, ustala z nimi harmonogram pracy nad kursem i przypomina o obowiązku poszanowania praw autorskich (cytaty, przypisy itp.)

9. Spostrzeżenia po realizacji:

Praca w sieci Internet jest czasochłonna – zwłaszcza, gdy w pracowni jest wolne łącze. Uczniowie znaleźli dużo materiałów filmowych (m. in. na youtube) co nieco spowolniło pracę zespołu.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....