



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA LINGWISTYCZNEGO

### prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Anna Piotrowska
2. Grupa docelowa: uczniowie liceum, klasa trzecia
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Recenzja
5. Cele zajęć:
  - rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem
  - rozwijanie umiejętności pisania recenzji w języku angielskim
  - rozwijanie umiejętności komunikacji w języku angielskim
  - rozwijanie umiejętności posługiwania się czasami gramatycznymi w języku angielskim
  - rozwijanie umiejętności oceny
  - rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy
  - rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji
6. Metody i techniki pracy:  
samodzielna praca ucznia, czytanie ze zrozumieniem, Communicative Approach, Direct Approach, praca z Internetem.
7. Materiały dydaktyczne: „Język angielski Matura Companion. Egzamin Pisemny.” Maria Jodłowiec
8. Literatura: „Informator maturalny od 2005 roku z języka angielskiego”
9. Przebieg zajęć:

Na początku lekcji pytam uczniów jakie informacje powinny znaleźć się w recenzji filmu a jakie w recenzji książki.

Następnie podaję uczniom co powinno znaleźć się w poszczególnych akapitach recenzji.

akapit pierwszy: ogólne informacje dotyczące filmu, książki itp.: tytuł, autor lub reżyser, tematyka, główne postacie,

akapit drugi: krótki opis dzieła,

akapit trzeci: uwagi analityczno-krytyczne dotyczące przedmiotu recenzji,

akapit czwarty: zakończenie; podsumowanie zawierające ogólną ocenę recenzenta wraz z zachętą do obejrzenia omawianego przedmiotu recenzji

Kolejny etap lekcji to zapoznanie uczniów z kryteriami oceny treści recenzji. Wyjaśniam każdy punkt z informatora: rozumie wybrany temat; podaje informacje o recenzowanej pozycji; podaje informacje o zawartości treściowej recenzowanej pozycji; ocenia; poleca bądź nie, podając przyczyny. Przypominamy sobie kryteria oceny kompozycji i bogactwa językowego.



Następnie czytamy tekst („Język angielski Matura Companion. Egzamin Pisemny.” Maria Jodłowiec, str.190) napisany na temat:

*Napisz recenzję książki, którą ostatnio przeczytałeś.* Po przeczytaniu uczniowie wymieniają informacje z części informacyjnej i z części oceniającej i poddają recenzję szczegółowej ocenie, zgodnej z kryteriami oceniania.

The earlier novels in the *Harry Potter* series by the British author J.K. Rowling have undeniably attracted a wide audience all over the world, and book five is certainly no exception.

*Harry Potter and the Order of the Phoenix* is a story of Harry's maturing. More is revealed about Harry's background and about why Voldemort wants to kill him.

A new unpleasant character appears on the stage. Besides, there are new developments at Hogwarts, and Harry's inner strength is tested again, as he struggles with preparations for the fifth year exams, has to deal with the changes in the Gryffindor Quidditch team and must bear the increasing pain of his scar.

The tale is very interesting, even electrifying. In fact, turning the pages of the book, the reader finds Harry's fate definitely less predictable than in the earlier volumes. The magic and the secrets are revealed slowly and are bound to fascinate the younger audience, while adults will without doubt appreciate the complexity of the plot. It will not be an exaggeration to say that J.K. Rowling uses her pen (or rather her computer keyboard) like a magic wand and takes us once again on an unforgettable and enjoyable journey, which is truly out of this world.

I strongly recommend *Harry Potter and the Order of the Phoenix* to those who have read the earlier volumes and those who have not yet touched them. It will be a truly fantastic fantasy feast! (237 słów)

Część informacyjna:.....

.....

Część oceniająca: .....

.....

Następnie uczniowie czytają recenzję filmu („Język angielski Matura Companion. Egzamin Pisemny.” Maria Jodłowiec, str.192): na temat: *Napisz recenzję filmu, który polecilibyś zarówno dorosłym, jak i młodym widzom.* Po przeczytaniu uczniowie oceniają wypowiedź i wymieniają elementy części informacyjnej i oceniającej.

*Shrek*, a computer-generated film based on a book by William Steig, is an amusing and clever fairy-tale comedy.

The title character, Shrek (voice of Mike Myers), is an ogre leading a relatively peaceful life, until an accidental meeting with Donkey (voice of Eddie Murphy). Donkey is escaping the soldiers who are trying to deport all the fairy-tale creatures that live in the forest close to Shrek's swamp. Donkey's strong emotional bond with Shrek is thus initiated and their impressive and hilarious adventures begin.

There is the struggle with a monster, romance and an unexpected ending. But it is not so much the plot but rather the dialogue in the film that makes it a masterpiece. Shrek and Donkey's conversations are full of witty language and interesting word plays, which, unfortunately, only the adult audience are likely to appreciate. In fact, the actors dubbing the characters have done an extremely good job and definitely without the stars' voices the film would not be what it is.



*Shrek* is a great comedy to be enjoyed by both children and adults, though probably for slightly different reasons. Children are likely to be impressed by the characters, the plot and the animation; their older siblings, parents and grandparents will find pleasure in interpreting the double meanings of the dialogues, grotesque figures and humour of which there is a lot in the film. *Shrek* fully deserves a recommendation as a film for the whole family. It is fun to watch and listen to.

Treść	Kompozycja	Bogactwo językowe	Poprawność językowa	Razem
1-2-3-4-5 pnkt	1-2-3-4 pnkt	1-2-3-4-5 pnkt	1-2-3-4 pnkt	pnkt

Następnie zwracam uwagę uczniów na niektóre zwroty, przydatne do napisania recenzji. W miarę potrzeby tłumaczę je na język polski i podaję przykłady użycia w zdaniach.

- ...is a novel/play written by...
- The film is directed by...
- It is a comedy/ horror film/ love story
- This is a well-written/ informative/ fascinating/thought-provoking book ...
- The film/ book/ play is set in.../ .....is based on...
- The story begins with...
- The story is about...
- The plot is gripping/ dramatic/ fascinating/ suspense-filled/ fast-moving/ predictable/ unimaginative.
- The play/ film/ series has a strong/ star-studded/cast.
- He acting is moving/ excellent/ weak/ disappointing/ unconvincing
- The script is touching/ witty/ boring
- You should definitely see/ read/ listen to...
- Don't miss it. It is well worth seeing/ reading, since...
- On the whole, I would recommend it .....
- It is a classic of its kind
- I would not recommend it because ...

Praca domową jest napisanie recenzji współczesnego filmu, który jest godny polecenia. Uczniowie w tym celu szukają na lekcji w Internecie niezbędnych informacji na temat filmu, tj. obsada, reżyseria itd.

#### 10. Spostrzeżenia po realizacji:

Lekcja przebiegła bez zakłóceń. W całości zrealizowałam zaplanowany temat.

***Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.***

Czytelny podpis: *Anna Piótrowska*

