



# SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA LINGWISTYCZNEGO

## prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Anna Piotrowska
2. Grupa docelowa: uczniowie liceum z projektu „Uczeń Online”
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Szekspir- życie i twórczość.
5. Cele zajęć:
  - rozwijanie wiedzy na temat Williama Shakespeare’a i jego twórczości,
  - rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
  - rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
  - rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji języku angielskim,
  - rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy,
  - rozwijanie umiejętności wyciągania wniosków,
  - nauka słownictwa
6. Metody i techniki pracy: Visual Approach, Total Physical Response, odkrywanie słownictwa w kontekście, samodzielna praca, słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem.
7. Materiały dydaktyczne: strony internetowe dotyczące W. Szekspira, słownik angielsko-polski
8. Literatura: strony internetowe:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare>

<http://www.youtube.com/watch?v=TcTAIEovIPo&feature=related>

[www.diki.pl](http://www.diki.pl)

<http://www.youtube.com/watch?v=qK7HDj48H5U&feature=related>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare#List\\_of\\_works](http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare#List_of_works)

9. Przebieg zajęć:

Na początku lekcji pytam uczniów co wiedzą na temat Szekspira i jego twórczości. Następnie uczniowie czytają 2 pierwsze akapity ze strony: <http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare> i znajdują odpowiedzi na poniższe pytania:

*How many plays did Shakespeare write?*

*How many sonnets did he write?*

*Where was Shakespeare born?*

*How old was he when he married Anne Hathaway?*

*How many children did Shakespeare have with Anne?*

Następnie uczniowie odpowiadają na form grupy na zadane pytania.

Kolejne ćwiczenie to obejrzenie i wysłuchanie filmu na temat Szekspira. Przed obejrzeniem krótkiego filmu uczniowie czytają zdania dotyczące nagrania, będą musieli zdecydować czy są prawdziwe czy fałszywe (wyjaśniam niektóre słowa) W trakcie słuchania czasami zatrzymuję nagranie, by wyjaśnić jakiś fragment lub by dowiedzieć się od uczniów czy rozumieją sens przekazu.

1. *Shakespeare died on 13 April 1616.*
2. *Shakespeare’s writing appears in today’s pop culture.*
3. *He was an actor for some time.*
4. *Shakespeare played in the Globe Theatre.*
5. *The Macbeth is a comedy.*
6. *Hamlet was based on an earlier story called Saxo Gramma.*



7. *In the times of Shakespeare there was also a French version of **Hamlet**.*
8. *Hamlet was interpreted by psychoanalysts.*

Po dwukrotnym obejrzeniu i wysłuchaniu filmu, uczniowie stwierdzają czy zdania są prawdziwe czy fałszywe.

<http://www.youtube.com/watch?v=TcTAIEovIPo&feature=related>

Przed kolejnym ćwiczeniem uczniowie znajdują znaczenia następujących wyrazów w słowniku internetowym: [www.diki.pl](http://www.diki.pl) Po znalezieniu uczniowie czytają znaczenia wyrazów i ćwiczą wymowę, powtarzając za mną wyrazy a następnie czytając je samodzielnie.

merely-  
modest-  
doubt-  
beacon-  
coinage-  
brevity-  
wit-  
tediousness-  
limb-  
flourish-  
thine-

Następnie uczniowie oglądają nagranie z zapisanymi cytatami z utworów Szekspira. Na każdym cytacie zatrzymuję nagranie i uczniowie wspólnie wyjaśniają sens danego zdania.

<http://www.youtube.com/watch?v=qK7HDj48H5U&feature=related>

Kolejne zadanie na lekcji to zapoznanie się z tytułami komedii, dramatów historycznych i tragikomedii. [http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare#List\\_of\\_works](http://en.wikipedia.org/wiki/Shakespeare#List_of_works)

Uczniowie zastanawiają się nad polskimi tłumaczeniami łatwiejszych tytułów. Podaję tytuły trudniejszych tytułów dzieł Szekspira w języku polskim. Ćwiczymy wymowę niektórych tytułów.

The taming of the shrew. (Poskromienie złościcy)  
Measure for measure. (Miarka na miarkę)  
Much ado about nothing. (Wiele hałasu o nic)  
A midsummer's night dream. (Sen nocy letniej)

#### 10. Spostrzeżenia po realizacji:

Lekcja przebiegła w sposób przeze mnie oczekiwany, osiągnęłam cele lekcji. Uczniowie byli zainteresowani lekcją i czynnie w niej uczestniczyli.

***Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.***

Czytelny podpis: