



Program praktyk zagranicznych dla nauczycieli i instruktorów praktycznej nauki zawodu

ZAWÓD: Technik cyfrowych procesów graficznych 311 911

I. Postanowienia ogólne

1. Podstawą opracowania programu są:
 - podstawa programowa kształcenia w zawodzie **technik cyfrowych procesów graficznych**,
 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie nowej podstawy programowej kształcenia w zawodach, które wejdzie w życie z dniem 1 września 2012 r., wg której w zawodzie technik cyfrowych procesów graficznych będzie możliwość potwierdzania 3 kwalifikacji: A.54.Przygotowanie materiałów graficznych do procesu drukowania; A.25.Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych; A.55.Drukowanie cyfrowe,
 - Krajowy Standard Kwalifikacji Zawodowych,
 - Informator MEN - Kształcenie zawodowe i ustawiczne, opublikowany w 2010 roku, gdzie podane są nowe tendencje i kierunki związane z dostosowywaniem kształcenia zawodowego do zmieniających się potrzeb rynkowych,
 - materiały informacyjne dotyczące kształcenia zawodowego za granicą.
2. Uczestnikami praktyk są nauczyciele i instruktorzy kształcenia zawodowego w szkołach kształcących w zawodzie technik cyfrowych procesów graficznych, zakwalifikowani i skierowani na praktyki przez WYG International Sp. z o.o.
3. Praktyki odbywają się w zagranicznych ośrodkach kształcenia zawodowego oraz wyspecjalizowanych zakładach/przedsiębiorstwach poligraficzno-medialnych, tradycyjnych drukarniach (np. offsetowych) z własnym studium graficznym, przygotowalnią oraz działem druku cyfrowego.





II. Cele praktyk

Celem praktyk jest zapoznanie się z systemem i metodami praktycznego szkolenia zawodowego w krajach o rozwiniętym przemyśle poligraficznym i bogatym rynku usług związanych z wysokiej jakości produktami poligraficznymi, szeroko rozumianymi projektami multimedialnymi, publikacjami multimedialnymi i profesjonalnymi prezentacjami informacyjno-reklamowymi, a także aktualizacja wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie nowych rozwiązań technologicznych i organizacyjnych stosowanych w zagranicznych przedsiębiorstwach poligraficzno-medialnych, zapoznanie się z poligraficznym cyklem produkcyjnym w firmach zagranicznych oraz nowoczesnymi maszynami, urządzeniami i narzędziami kontrolno-pomiarowymi stosowanymi w branży poligraficzno-medialnej. Uczestnik praktyk powinien również zapoznać się z nowymi trendami w zakresie rozwiązań technologicznych i know-how w branży poligraficzno-medialnej w danym kraju, a także dokonać obserwacji i analizy porównawczej organizacji stanowisk pracy w tym obszarze. W toku praktyk uczestnik powinien obserwować, rozpoznać, przeanalizować – w rezultacie aktywnego uczestnictwa – następujące zagadnienia związane z teoretyczną i praktyczną działalnością szkoleniową, dotyczącą zawodu technika cyfrowych procesów graficznych:

- system kształcenia zawodowego;
- sposoby naboru kandydatów do zawodu;
- metody stosowane w praktycznej nauce zawodu;
- organizacja i wyposażenie stanowisk do praktycznej nauki zawodu;
- metody doskonalenia nauczycieli zawodu.

III. Przebieg praktyk

Czas trwania praktyk: 5 dni po 6 godzin dziennie.

Blok tematyczny	Temat	Proponowana liczba godzin
Zapoznanie się z systemem kształcenia zawodowego w Niemczech	. Zapoznanie się, porównanie i analiza: <ul style="list-style-type: none">– zadań stawianych przed szkolnictwem zawodowym w Niemczech i w Polsce;– systemu kształcenia zawodowego (w tym w zawodzie technika cyfrowych procesów	4





	<p>graficznych) w Niemczech w odniesieniu do systemu kształcenia stosowanego w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none">– struktury i treści niemieckich ramowych planów kształcenia w zawodach dotyczących poligrafii i multimediiów, w tym w zawodzie technika cyfrowych procesów graficznych;– zasad systemu oceniania w niemieckim szkolnictwie zawodowym;– praktycznej nauki zawodu technika cyfrowych procesów graficznych na przykładzie wybranej szkoły / jednostki kształcenia zawodowego;– perspektyw, możliwości i wymagań zawodowych stawianych przed kandydatami na techników cyfrowych procesów graficznych;	
Metody praktycznej nauki zawodu w Niemczech	<p>Zapoznanie się, analiza i ocena:</p> <ul style="list-style-type: none">– prezentowanej metodyki praktycznej nauki zawodu w specjalistycznej pracowni kształcenia zawodowego;– wyposażenia specjalistycznego stosowanego na stanowisku szkoleniowym i sposobów jego wykorzystania w procesie szkolenia;– prezentacji metodyczno-dydaktycznej dotyczącej obsługiwanie cyfrowych systemów produkcyjnych stosowanych w poligrafii / realizowania projektów multimedialnych /procesu drukowania cyfrowego / wykonywania wydruków wielkoformatowych;– organizacji miejsca pracy w przedsiębiorstwie poligraficznym /agencji reklamowej / firmie wydawniczej /drukarni cyfrowej.	6



<p>Nauczyciel bliżej praktyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestnictwo, obserwacja, analiza przebiegu czynności związanych z przygotowaniem publikacji i prac graficznych do drukowania oraz z prowadzeniem procesów drukowania cyfrowego, w tym: <ul style="list-style-type: none"> – przyjęcie odpowiedniej metodyki działania związanej z obsługą cyfrowych maszyn drukujących; – obsługa cyfrowych wydruków wielkoformatowych; – obsługiwanie komputerowych programów do grafiki bitmapowej i wektorowej; – obsługiwanie maszyn i urządzeń do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych; – dobór praktycznych pomocy dydaktycznych usprawniających kształcenie zawodowe. • Uczestnictwo w zajęciach praktycznej nauki zawodu w kilku ośrodkach o zróżnicowanej tematyce: <ul style="list-style-type: none"> – przygotowywanie materiałów wydawniczych do procesu składania i łamania tekstu; – obliczeń dotyczących zapotrzebowania materiałowego; – dobieranie systemów wystawienniczych do prezentacji wydruków wielkoformatowych; – obsługiwanie programów do impozycji; – składanie tekstów gładkich/utrudnionych za pomocą specjalistycznego oprogramowania; – wykonanie plików drukowych (PostScript, PDF); 	<p>20</p>
-----------------------------------	---	-----------



	<ul style="list-style-type: none">– wykonanie impozycji prac cyfrowych;– wykonywanie statycznych i dynamicznych witryn internetowych /projektów multimedialnych;– dobieranie podłoża i materiałów eksploatacyjnych do drukowania wielkoformatowego;– stosowanie programów komputerowych do obróbki grafiki, tworzenia animacji i efektów specjalnych;– analiza organizacji stanowiska pracy technika cyfrowych procesów graficznych w przedsiębiorstwie poligraficznym /agencji reklamowej / firmie wydawniczej /drukarni cyfrowej.	
--	---	--

IV. Dokumentacja przebiegu praktyki

Przebieg praktyk z krótką analizą, wnioskami lub uwagami jest przez każdego z uczestników odnotowany w systematycznie prowadzonym indywidualnym dzienniku praktyk, stanowiącym podstawę do zaliczenia praktyk.

Dziennik praktyk może być również pomocą w dalszej pracy nauczyciela kształcenia zawodowego w procesie doskonalenia i dostosowywania metod oraz środków nauczania do wymagań rynku pracy.

V. Warunki zaliczenia praktyk

- potwierdzona obecność na praktykach w każdym dniu realizacji zajęć,
- aktywne uczestniczenie w zadaniach wyznaczonych programem praktyk,
- prowadzenie dziennika praktyki.





**„HANDEL I REKLAMA W PRAKTYCE – pilotażowy program
doskonalenia nauczycieli kształcenia zawodowego poprzez praktyki
w przedsiębiorstwach”**



DARR S.A.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego