

SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Anna Piotrowska
2. Grupa docelowa: uczniowie liceum, poziom upper-intermediate
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Za czy przeciw? Pisanie rozprawki.
5. Cele zajęć:
 - rozwijanie umiejętności formułowania tezy
 - rozwijanie umiejętności zbierania argumentów za i przeciw na dany temat
 - rozwijanie umiejętności formułowania zakończenia
 - rozwijanie umiejętności pisania rozprawki w języku angielskim
 - rozwijanie umiejętności posługiwania się czasami gramatycznymi
 - rozwijanie umiejętności formułowania wypowiedzi w języku angielskim
 - rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy

6. Metody i techniki pracy:

samodzielna praca ucznia, praca w parach, czytanie ze zrozumieniem, Communicative Approach, Direct Approach,

7. Materiały dydaktyczne: „Język angielski Matura Companion. Egzamin Pisemny.” Maria Jodłowiec
8. Literatura: „Informator maturalny od 2005 roku z języka angielskiego”
9. Przebieg zajęć:

Wspólnie z uczniami czytamy i analizujemy kryteria oceniania rozprawki typu „za i przeciw” z *Informatora*. Wyjaśniam uczniom na czym polega to, że uczeń rozumie wybrany temat, formułuje tezę, omawia temat i podsumowuje go. Czytamy również kryteria oceny kompozycji i bogactwa językowego.

Następnie uczniowie otrzymują schemat pisania rozprawki:

- ✓ wstęp (wprowadzenie do tematu),
- ✓ rozwinięcie (drugi akapit z argumentami „za” wraz z uzasadnieniem popartym przykładami; trzeci akapit z argumentami „przeciw” wraz z uzasadnieniem zilustrowanym przykładami);
- ✓ zakończenie (podsumowanie uwzględniające negatywne lub pozytywne stanowisko autora wobec omawianego tematu lub prezentujące zrównoważony osąd w danej kwestii)

Podaję uczniom listę przydatnych zwrotów i wyrażen przydatnych w czasie pisania rozprawki. W miarę potrzeb tłumaczę zwroty na język polski i wyjaśniam kontekst użycia zwrotów.

- *to start with, to begin with,*
- *firstly, secondly, thirdly, finally,*
- *in addition (to this), furthermore, moreover, what is more,*
- *besides,*
- *the main/first/most important advantage of.....,*
- *one point of view in favour of.....,*
- *the main/most important disadvantage/drawback of,*
- *such as, like, in particular,*
- *therefore,*
- *for this reason, as a result, as a consequence,*
- *on the other hand, however, nevertheless,*
- *although, even though, despite/in spite of (the fact that)*
- *in conclusion, to conclude/sum up,*
- *all in all, on the whole, all things considered,*
- *all things considered, taking all this into account/consideration*

Następnie zwracam uczniom uwagę na umiejętność prawidłowego sformułowania tezy. Podaję uczniom tematy do których mają sformułować tezy.

Napisz rozprawkę, w której przedstawisz wady i zalety chirurgii plastycznej.

Napisz rozprawkę, w której przedstawisz wady i zalety roweru jako środka transportu.

Napisz rozprawkę, w której przedstawisz wady i zalety wykonywania pracy w domu.

Następnie uczniowie czytają gotową rozprawkę, którą mają ocenić jak egzaminatorzy, stosując kryteria oceniania. Za każdym razem proszę uczniów o uzasadnienie swojej oceny.

Treść	Kompozycja	Bogactwo językowe	Poprawność językowa	Razem
1-2-3-4-5 pnkt	1-2-3-4 pnkt	1-2-3-4-5 pnkt	1-2-3-4 pnkt	pnkt

Kolejny etap to sporządzenie planu rozprawki: *Przedstaw wady i zalety posiadania brata bliźniaka.* Uczniowie pracując w parach zbierają argumenty za i przeciw. Następnie prezentują je grupie.

FOR	AGAINST
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Praca domowa to napisanie rozprawki na temat: *Przedstaw wady i zalety bycia sławnym.*

10. Spostrzeżenia po realizacji:



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

W pełni zrealizowałam temat lekcji. Uczniowie aktywnie brali udział w lekcji i nabyli zaplanowane przeze mnie umiejętności.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis: *Anna Piórowska*

