



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO O PROFILU HUMANISTYCZNYM prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Krzysztof Tur
2. Grupa docelowa: 17 uczniów kl. I Gimnazjum Nr 1 w Sejnach
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: ***Jestem Ikarzem XXI wieku***
5. Cele zajęć: Uczeń potrafi odnieść swój system wartości i postaw do wzorców kulturowych. Uczeń pogłębia relacje z innymi i formułuje swoje oczekiwania. Uczeń umiejętnie korzysta z zasobów internetowych.
6. Metody i techniki pracy: burza mózgów, gry integracyjne, dyskusja, pytania i odpowiedzi, mapa myśli
7. Materiały dydaktyczne: kłębek nici, karteczki, materiały ksero, prezentacja multimedialna, www
8. Literatura: Marta Arłukowicz, *Prawa autorskie w Internecie*
9. Przebieg zajęć:
 - a) Ćwiczenie integracyjne 1 – układamy na podłodze Zdanie – Rozsypankę o Ikarze
 - b) Ćwiczenie integracyjne 2 – Kłębek i pajęczyna – rzucamy kłębek nici, podając pozytywną cechę kogoś z grupy – tworzymy pajęczynę powiązań – wyciągamy wnioski
 - c) Trzy kolory kartek na tablicy: każdy z uczestników anonimowo wpisuje i przkleja swoje kartki: czerwona – czego oczekuję od wspólnych działań w naszym Projekcie; zielona – czym się podzielę podczas pracy w Projekcie z innymi; żółta – czego się obawiam. Pogrupowanie kartek i wspólne wnioski.
 - d) Dyskusja – dlaczego Ikar może być Patronem pokolenia XXI wieku w Projekcie ***Uczeń online***. Wspólne wnioski.



- e) Tworzymy wspólnie mapę myśli: Jestem Ikarem XXI wieku – Moja Młodość - Mój Bunt - Moja Wolność – Moje Marzenia. Wnioski – która ze ścieżek może być tematem mojego pierwszego Kursu na Platformie Supermemo? Praca przy komputerach z wykorzystaniem programu Mindmeister w wersji online <http://www.mindmeister.com/>.
- f) Co to jest Platforma Supermemo? – prezentacja multimedialna. Praca przy komputerach – uczniowie najpierw wspólnie poznają krótką prezentację o zasadach korzystania ze strony SuperMemo.net, a potem samodzielnie poruszają się po stronie i korzystają w wersji demo przykładowych kursów.
- g) Pytania i odpowiedzi.
- h) Lektura tekstu *Prawa autorskie w Internecie* (<http://www.net7.pl/faq.html>). Dyskusja.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zabawy integracyjne bardzo wciągają młodzież, ale też zabierają dużo czasu. Jednak młodzież chce w Projekcie takiej otwartej formuły: zabawa, żywa dyskusja, twórcze rozwiązywanie problemów, dzielenie się z innymi. Pewną trudność sprawia niektórym uczestnikom odczytanie uniwersalnych symboli na poziomie kulturowym (w sztuce, w historii). Jak zawsze pewne spowolnienie związane jest z pracą online w pracowni komputerowej.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis
Krzysztof Tur