



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO ...HUMANISTYCZNEGO.....

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: : **Małgorzata Smagiel-Occhipinti**
2. Grupa docelowa: **uczniowie gimnazjum**
3. Liczba godzin: **2 godziny lekcyjne (plus projekcja filmu)**
4. Temat zajęć: **Kiedy się wypełniły dni...”Meldefahrer X. Album przywieziony z wojny”**

5.Cele zajęć:

Po zajęciach uczniowie potrafią:

- powiedzieć co wydarzyło się we wrześniu 1939 roku;
- znać najważniejsze fakty dotyczące wrześniowej bitwy pod Iłżą;
- pracować w grupie;
- przeprowadzić wywiad i wyciągnąć z niego wnioski;
- ukazać tragizm losów żołnierzy września;

6.Metody i techniki pracy:

- praca w grupach
- prezentacja
- dyskusja kierowana
- elementy analizy filmu
- metoda sześciu kapeluszy

7. Materiały dydaktyczne:

- film dokumentalny w reż. Ryszarda Wójcika „Meldefahrer X. Album przywieziony z wojny”;
- zdjęcia z bitwy pod Iłżą np. ze strony internetowej Muzeum Regionalnego w Iłży www.muzeumilza.pl lub www.youtube.com

8.Literatura:

Ryszard Wójcik, *Meldefahrer X. Album przywieziony z wojny*, Wydawnictwo Replika, Zakrzewo 2009.

9.Przebieg zajęć:

Zajęcia powinny być poprzedzone zadaniem uczniom pracy domowej polegającej na zebraniu wywiadów na temat wydarzeń września 1939 roku. Wskazane jest, by podzielić uczniów na grupy, aby ułatwić im pracę. Można podać uczniom karty z przykładowymi pytaniami jakie mogliby zadawać podczas wywiadu.(załącznik nr 1)

1. Po rozpoczęciu lekcji prosimy uczniów, by zajęli miejsca w grupach, w których pracowali nad wywiadem i sprawdzamy czy każda grupa przeprowadziła zadanie.
2. Pytamy o wrażenia uczniów. Czy mieli problemy z wykonaniem zadania, czy wszystko odbyło się zgodnie z ich założeniami.
3. Pytamy o wnioski z prowadzonych wywiadów. Czy społeczeństwo zna fakty z historii II w. św., czy Polacy wiedzą o najważniejszych bitwach obronnych września 1939 roku? Dlaczego stan wiedzy na ten temat jest taki?
4. Rozdajemy młodzieży kopię tekstu z artykułu ze *Słowa Ludu* z 15 października 1975 roku i prosimy o przeczytanie. (załącznik nr 2)
5. Oglądamy z młodzieżą film *Meldefahrer X. Album przywieziony z wojny*.



6. Prosimy uczniów o zajęcie stanowiska wobec wydarzeń ukazanych w filmie. Do tego celu wykorzystujemy metodę sześciu kapeluszy, jako umownych atrybutów zachowań myślowych: biały – postawa neutralna, bez emocji, skupiona na faktach i statystyce; czerwony – zachowania nacechowane emocjonalnie; czarny – pesymista, krytyk, „advokat diabła”; żółty – optymista, zachęcający do działania; zielony – innowator, prowokator, współpracuje z żółtym; niebieski – czuwa nad przebiegiem dyskusji.

Praca domowa:

Poproś uczniów, by wybrali jedną z fotografii z kampanii wrześniowej i opisali przeżycia wewnętrzne jakie towarzyszą im, gdy patrzą na to zdjęcie.

Załącznik nr 1

Pytania pomocnicze do przeprowadzenia wywiadu:

1. Czy wiesz kiedy wybuchła II w. św.?
2. Czy znasz miejsca, gdzie toczyły się walki obronne?
3. Czy widziałeś któreś z tych miejsc?
4. Jak rozumiesz wyrażenie „kampania wrześniowa”?
5. Czy znasz uczestników tamtych wydarzeń?

Załącznik nr 2

Słowo Ludu z dnia 15 października 1975 roku , nr 232

Album przywieziony z wojny

Pod takim tytułem Ryszard Wójcik kręci film dla telewizji warszawskiej na podstawie albumu niemieckiego żołnierza, uczestnika najazdu na Polskę w 1939 r. Żołnierz ten był wtedy gońcem motocyklowym 9 KSR (strzelców zmotoryzowanych).

Redaktor techniczny „Zarzewia” Ryszard Zbrzeźny znalazł ten album w Niemczech, wracając z obozu po powstaniu warszawskim.

Realizator filmu, Ryszard Wójcik nakręca film, idąc bitewnym szlakiem, który rozpoczyna się w Żarkach, wiedzie przez Włoszczowę, Kielce, Opatów, Ostrowiec, Iłżę, Kutno do Warszawy.

Dużo miejsca w filmie poświęcono Iłży, gdzie jednostka autora albumu została rozbita a jej dowódca poniósł śmierć w Piłatce, pod Iłżą.

W filmie wystąpił generał Stanisław Tatar, major Henryk Żelewski i Adam Bednarczyk, którzy zabierają głos na temat bitwy o Iłżę w 1939 r. Telewizja wykorzystwała bardzo cenne materiały historyczne ze zbiorów Adama Bednarczyka, m.in. rozkaz dzienny Goeringa, opisy niemieckie dotyczące walki, fotografie uczestników bitwy oraz fotografie Iłży z tego okresu. Filmowano również miejsca walki.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Lekcja została przeprowadzona z młodzieżą mieszkającą w pobliżu miejsc, gdzie toczyła się jedna z najkrwawszych bitew września 1939 roku. W Iłży można odnaleźć



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

pamiątki tamtych dni (mauzoleum wojskowe, pomniki, nazwy ulic, eksponaty w Muzeum Regionalnym i przede wszystkim wciąż żywą pamięć ludzi), ale sądzę, że zajęcia mogą być równie interesujące dla osób, które nie znają tych okolic, a interesujących się historią II wojny światowej.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....