



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdarska
2. Grupa docelowa: 15 osób klasa I gimnazjum
3. Liczba godzin: 5
4. Temat zajęć: **I ja mogę nakręcić film**
5. Cele zajęć:
 - zapoznanie z możliwościami kamery i aparatu fotograficznego
 - nakręcanie mini filmików reklamujących kursy na platformie
 - dokonywanie samooceny
6. Metody i techniki pracy: krytyczne myślenie: karuzela pomysłów, diagram Vienna
7. Materiały dydaktyczne: kamery-3 ,aparaty fotograficzne-2, duże arkusze papieru,
8. Literatura: *Moje kino, Słownik multimedialny.*
9. Przebieg zajęć wg strategii krytycznego myślenia(3 etapy zajęć)

I. Pobudzenie

- praca indywidualna uczniów wokół haseł **reklama filmowa** (uczniowie gromadzą skojarzenia związane z terminem reklama filmowa, następnie łączą się w pary i odczytują najlepsze ich zdaniem zapisy stawiając równocześnie pytania o terminy i zagadnienia niezrozumiałe, bądź wymagające wyjaśnienia)
- na podstawie zebranych materiałów wyciągają wnioski z wykonanych zadań korzystając ze słownika multimedialnego zapisując podstawowe pojęcia na kartonach

II. Zrozumienie sensu

- wykład multimedialny N. na temat zasad i wymogów tworzenia reklam telewizyjnych
- uczniowie w parach programują na kartonach pomysły na własne filmiki reklamowe(Co będziemy reklamować ? W jaki sposób to wykonać ? Jakie strategie przyjąć?)
- argumentują takie wybory dokonując przydziału ról oraz stosownej oprawy muzycznej ,
- następnie prezentują własne pomysły i plany, które poddajemy ocenie
- zapoznanie z obsługą kamery, aparatu foto oraz dyktafonu odbywa się w grupach – liderzy prezentują grupom możliwości sprzętowe.
- uczniowie w grupach kręcą mini-filmiki reklamowe, na które mają 3 próby, po wykonaniu zadania przenoszą i odtwarzają uzyskany materiał na komputerze, po czym następuje prezentacja efektów pracy.

III. Refleksja

- omówienie mocnych stron filmików przez uczniów i N.



- samoocena powstałych materiałów
- podjęcie decyzji o zmianach i ewentualnym umieszczeniu ich na platformie kursu

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcie wzbudziły duże emocje. Pozwoliły na zdobywanie doświadczeń drogą praktyki i podejmowania decyzji nie zawsze zgodnych z planem uczniowskich pomysłów.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis

Bogumiła Stec-Świdarska