



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

### prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Grażyna Piotrowska
2. Grupa docelowa: koło humanistyczne w Gimnazjum nr 3 Gnieźnie
3. Liczba godzin: 2 godziny
4. Temat zajęć: **Marzenia podobne, a jednak inne.**
5. Cele zajęć: uczeń wyszukuje i interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, potrafi umieścić obraz we własnym kursie, analizuje i porównuje informacje zawarte w tekście filozoficznym i obrazie, określa intencje autorów różnych tekstów kultury, dostrzega wartości w nie wpisane, tworzy kurs o charakterze perswazyjnym, posługując się formą nakazu i zakazu.
6. Metody i techniki pracy: praca w grupach, parach i indywidualna, praca z tekstem, dyskusja i mapa mentalna.
7. Materiały dydaktyczne: obraz P. Bruegla, schemat mapy mentalnej, karty pracy z poleceniami dla grup
8. Literatura: tekst filozoficzny Epikura, fragment powieści *Świat Zofii* J. Gaarder<sup>1</sup>a
9. Przebieg zajęć:
  - Odwołanie do wcześniejszych zajęć, kiedy uczniowie poznawali filozofię Epikura i szukali o nim materiałów w Internecie. Wykorzystanie fragmentu powieści *Świat Zofii*, by rozważyć problem *Czym jest dla mnie szczęście? Jak pojmuje szczęście Epikur?*
  - Uczniowie wykorzystują ekran prezentacyjny, by sformułować definicję szczęścia według Epikura. Mogą wykorzystać mapę mentalną, którą próbują stworzyć na stronie kursu.
  - Praca z obrazem *W krainie pasibrzuchów*, uczniowie otrzymują karty pracy z pytaniami:
    - Dlaczego malarz umieścił na obrazie żołnierza, wieśniaka, studenta?
    - Co, według Bruegla, jest dla tych osób synonimem szczęścia? Jakie prawdy na temat marzeń o szczęściu wynikają, według Ciebie, z analizy obrazu?

Uczniowie odpowiadają, tworząc ekrany prezentacyjne. Później prezentują swoje prace, które są poddawane ocenie grupy.

-Praca w grupach

#### ZADANIE

- Wykorzystując obraz, tekst filozoficzny oraz własne doświadczenia, zredagujcie przykazania( nakazy i zakazy) dla człowieka, który chce osiągnąć szczęście.



-Prezentacja wyników pracy.

-DO PRZEMYŚLENIA w domu

Zastanówcie się nad tematyką kursu, który dzisiaj zaczęliśmy. Stwórzcie 2-4 ekrany.

10. Spostrzeżenia po realizacji: uczniowie nie są samodzielni, tworzą polecenia pod dyktando prowadzącego, ale na usprawiedliwienie, muszę dodać, że to dopiero początek.

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

Czytelny podpis.....