



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Grażyna Piotrowska
2. Grupa docelowa: koło humanistyczne w Gimnazjum nr 3 Gnieźnie
3. Liczba godzin: 2 godziny
4. Temat zajęć: **Najciekawsze mity starożytnej Grecji.**
5. Cele zajęć: uczeń wyszukuje i interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, poznaje kulturę antyczną; analizuje i porównuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury, określa intencje ich autorów, dostrzega wartości w nie wpisane, tworzy kurs o charakterze informacyjnym, posługując się streszczeniem, próbuje redagować zadania do treści wybranych przez siebie.
6. Metody i techniki pracy: praca w grupach, parach i indywidualna, praca z tekstem, dyskusja.
7. Materiały dydaktyczne: Zdjęcia obrazów i rzeźb przedstawiających bogów starożytnych Greków, karty pracy z poleceniami dla grup.
8. Literatura: "Mitologia" Jana Parandowskiego.
9. Przebieg zajęć:

-Odwiedzenie do wiedzy uczniów dotyczącej wiedzy starożytnych Greków.

-Wybór bohatera mitów przez poszczególnych uczestników kursu.

-Wyszukiwanie informacji o wybranej postaci w książce J. Parandowskiego lub na stronach internetowych.

-Dobieranie zdjęć obrazów/ rzeźb.

-Próba stworzenia obrazu kursu, uczniowie otrzymują karty pracy z pytaniami:

- Jakie treści powinieneś zamieścić na stronie prezentacyjnej, by przedstawić swojego bohatera,
- Które teksty multimedialne możesz wykorzystać?
- Jakiego typu zadania najlepiej zastosować w Twojej pracy?

Uczniowie odpowiadają, tworząc próby ekranów prezentacyjnych. Później prezentują swoje prace, które są poddawane ocenie grupy.

-Praca w grupach

ZADANIE

- Wykorzystując treść streszczenia mitu, spróbujcie zapisać kilka zadań o różnym charakterze.

-Prezentacja wyników pracy.

-DO PRZEMYŚLENIA w domu

Zastanówcie się nad tematyką kursu, który dzisiaj zaczęliśmy. Stwórzcie 2-4 ekrany.



10. Spostrzeżenia po realizacji: uczniowie nie są samodzielni, chociaż zaskakują pomysłowością i własną inwencją; próbują tworzyć własny kurs, ale niektórym jeszcze brakuje umiejętności w tym zakresie i potrzebują pomocy kolegów lub prowadzącego, na usprawiedliwienie muszą dodać, że z podobnymi zadaniami do tej pory się nie spotkali.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....*Grażyna Piotraszk*