



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO w Publicznym Gimnazjum im. Papieża Jana Pawła II Spółdzielni Oświatowej w Ostrowie Wielkopolskim prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. **Autor:** Anna Galant
2. **Grupa docelowa:** uczestnicy zajęć koła humanistycznego
3. **Liczba godzin:** 4
4. **Temat zajęć:** *Nie taki diabeł straszny, czyli jak poprawnie stosować zasady pisowni głoski „h”*.
5. **Cele zajęć:** Integracja zespołu, wykorzystanie zasobów internetowych w nauce ortografii, wykorzystanie platformy SuperMemo do utrwalania wiedzy w zakresie pisowni głoski „h”, tworzenie ekranów kursu ortograficznego.
6. **Metody i techniki pracy:** technika *pro contra*, burza mózgów, mapa pamięci, rybi szkielet, haki pojęciowe.
7. **Materiały dydaktyczne:**
 - Wielki słownik ortograficzny PWN w wersji elektronicznej (<http://so.pwn.pl/>)
 - logogryf ortograficzny (www.eduseek.interklasa.pl),
 - ortograffiti –ćwiczenia interaktywne (www.ortograffiti.pl),
 - schematy/tablice poglądowe (www.scholaris.pl),
 - ćwiczenia z zasobów platformy supermemo: Dorota Sobieraj *Kurs ortografii polskiej* (www.supermemo.net.pl)
8. **Literatura:**

Edyta Brudnik, Anna Moszyńska, Beata Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2010.

Materiały edukacyjne programu Kreator, Wydawnictwa CODN, Warszawa 1999.

Małgorzata Taraszkiewicz, *Jak uczyć lepiej, czyli refleksyjny praktyk w działaniu*, Warszawa 1996.
9. **Przebieg zajęć:**
 - a. Początek zajęć to podjęcie przez uczniów próby odpowiedzi na pytanie, czy opanowanie zasad ortografii i poprawne ich stosowanie jest potrzebne we współczesnej rzeczywistości. Uczniowie pracują w parach – prowadzą



- pisemną dyskusję na podany wcześniej temat, podając rzeczowe argumenty za i przeciw (technika *pro contra*). Na pisemną wymianę swoich racji uczniowie mają 5-10 minut. Jedna z par odczyta dyskusję.
- b. Uczniowie zastanawiają się nad kolejnym problemem, co zrobić, aby nauka ortografii była skuteczna i jednocześnie ciekawa. (Wykorzystanie techniki rybi szkielet.) Na plakacie szkielet ryby. W głowę ryby wpisano pytanie - problem. Za pomocą burzy mózgów uczniowie podają swoje pomysły, które mogą rozwiązać problem. Zapisują je na tablicy. Z podanych pomysłów wybiera się najciekawsze i wpisuje je na „duże ości” schematu. Następnie w grupach uczniowie proponują szczegółowe sposoby realizacji wybranych pomysłów. Zapisują je kartkach i przypinają do „dużych ości”. Dyskusja, wnioski.
- c. Wykorzystanie zasobów internetowych – praca indywidualna z elektroniczną wersją Wielkiego Słownika Ortograficznego PWN (<http://so.pwn.pl/>). Analiza układu treści i haseł słownika, wyszukiwanie podanych przez nauczyciela wyrazów z trudnością ortograficzną. Na podstawie informacji podanych w słowniku uczniowie w parach przygotowują mapę pamięci na temat zasad pisowni głoski „h”- zasady ilustrują własnymi przykładami (innymi niż podaje słownik). Prezentacja map pamięci – ocena, wybór najciekawszej propozycji. Porównanie prac z tablicą pokazową - pisownia głoski „h” na stronach www.scholaris.pl
- d. Ćwiczenia interaktywne (praca indywidualna) – rozwiązywanie:
- logogryfu ortograficznego (pisownia głoski h)
<http://www.interklasa.pl/portal/index/>
 - testu ortograficznego na stronach ortograffiti
<http://www.ortograffiti.pl/static/pocwicz/run.html>
 - zadań poświęconych pisowni głoski „h” z kursu D. Sobieraj
http://www.supermemo.net.pl/course/kurs_ortografii_polskiej
- e. Uczniowie w grupach próbują stworzyć rebusy, zabawne, schematyczne przedstawienie wyrazów z głoską „h” (haki pamięciowe). Prezentacja – dyskusja.



- f. Indywidualna praca uczniów na platformie SuperMemo – tworzenie ekranów na temat zasad pisowni głoski „h”. Wykorzystanie stron typu: prezentacja, ćwiczenie. Prezentacja efektów pracy, wymiana doświadczeń.
- g. Podsumowanie zajęć, ewaluacja.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia były atrakcyjne, ponieważ uczniowie pracowali w pracowni komputerowej, korzystali z zasobów internetowych, które wymagały od nich różnego rodzaju aktywności. Wielu uczniów pierwszy raz korzystało ze słownika ortograficznego. Myślę, że warto przygotować zajęcia, na których pracować będą z zasobami internetowymi źle, błędnie opracowanymi – tak, aby mieli możliwość korygowania błędów, a tym samym przyjęli postawę krytyczną wobec tekstów zamieszczonych w Internecie. Wielu uczniów bezkrytycznie i bezrefleksyjnie odnosi się do tekstów publikowanych w sieci.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Anna Galant

Czytelny podpis.....