



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: **Małgorzata Smagieł-Occhipinti**
2. Grupa docelowa: uczniowie gimnazjum
3. Liczba godzin: 2 godziny lekcyjne
4. Temat zajęć: **Od żywych obrazów do sztuki filmowej - „Autobus odjeżdża 6. 20” reż. J.Rybkowski**
5. Cele zajęć:
 - uczeń charakteryzuje i ocenia realia życia gospodarczego i społecznego w Polsce w latach pięćdziesiątych XX wieku,
 - zna pojęcia: socrealizm, współzawodnictwo pracy, norma, produkcyjniak, migracje społeczne, awans społeczny,
 - wskazuje cechy filmu epoki socrealizmu,
 - uczeń dostrzega przemiany zachodzące w jego regionie zamieszkania
6. Metody i techniki pracy: mini wykład, praca z tekstem źródłowym, praca w grupach, dyskusja
7. Materiały dydaktyczne: fotografie archiwalne i współczesne lży dostępne na www.ilza.info.pl, fotografie z planu filmowego „Autobus odjeżdża 6.20” na stronie www.ilza.info.pl, film J. Rybkowskiego, materiały pomocnicze: www.archiwum.zam.pl –plakat socrealistyczny, Wielka Kolekcja Historia PRL – dodatek do Dziennika
8. Literatura: www.wikipedia.pl, Słownik pojęć historycznych, wybór wierszy np. W. Broniewski tomik *Nadzieja* z 1951 roku, W. Szymborska tomik *Dłatego żyjemy* z 1952 roku lub inne
9. Przebieg zajęć:
 - *Zapoznajemy uczniów z sytuacją w Polsce i innych krajach bloku socjalistycznego w pierwszej dekadzie po II w.św.
 - *Wyjaśniamy okoliczności nagrania filmu J. Rybkowskiego w lży i oglądamy obraz filmowy
 - *Konfrontujemy film ze zbiorem zdjęć miasta wykonanych współcześnie i pół wieku wcześniej
 - *Próbujemy odpowiedzieć na pytanie czy film fabularny może być źródłem informacji o rodzinnym mieście, o procesach historycznych
 - *Możemy przybliżyć klimat tamtej, epoki czytając uczniom poezję powstałą w tamtych latach
 - *Omawiamy pojęcia: socrealizm, norma, przodownik pracy, migracje społeczne, produkcyjniak, awans społeczny. W tym celu można skorzystać z pomocy słowników lub Internetu
 - *Podzielmy uczniów na grupy, by zastanowili się nad następującymi problemami
 - Co było powodem przemian ekonomicznych w czasach stalinowskich?
 - Jakie były postawy ludzi wobec tych zmian?
 - Jakie zmiany społeczne zachodziły w tym okresie?



-Jaką rolę odgrywało wykształcenie w tych przemianach?

*Prowadzimy dyskusję na temat przedstawionych przez uczniów spostrzeżeń

*Zadajemy napisanie recenzji filmowej, w której porównamy czasy współczesne z okresem przedstawionym w filmie.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Przeprowadzenie lekcji dobrze jest poprzedzić przygotowaniem uczniów do omawiania tego konkretnego czasu historycznego. Można zaproponować wcześniejszy wywiad z rodziną na temat warunków życia w okresie stalinowskim, zebranie pamiątek z tego okresu lub wprowadzenie innej formy przybliżającej epokę.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis
Małgorzata Smagieł-Occhipinti