



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdarska
2. Grupa docelowa: 12 osób klasa I gimnazjum
3. Liczba godzin: 4
4. Temat zajęć: **Planujemy pracę projektową wokół hasła film**
5. Cele zajęć:
 - zapoznanie z tematyką projektów
 - dokonywanie samodzielnych wyborów
 - zaznajomienie z zasadami prawa autorskiego
 - ćwiczenia poprawności zapisu adresu bibliograficznego
 - dokonanie diagnozy potrzeb uczniowskich
6. Metody i techniki pracy: krytyczne myślenie :burza mózgów, karuzela pomysłów, mapa pamięci
7. Materiały dydaktyczne: markery, duże arkusze papieru,
8. Literatura: **Słownik mitów i tradycji kultury,**
9. Przebieg zajęć:
 - **Pobudzenie**
 - praca w parach oraz w grupach wokół tworzenia skojarzeń do haseł film/kino
 - odczytanie wykonanych plansz /formułowanie wniosków do tworzenia indywidualnych projektów
 - **Zrozumienie sensu**
 - praca na platformie – uczniowie wyszukują potrzebnych informacji-kursów o podobnej tematyce związanej z filmem. Zauważają ich słabe i mocne strony. Komentują zgromadzone materiały.
 - planowanie indywidualnych pomysłów na prace projektowe – każdy z uczniów rozrysowuje swoją mapę projektu korzystając przy tym z dostępnych materiałów w bibliotece, czytelnicy oraz Internecie.
 - dobór odpowiednich materiałów/wybór źródeł/wartościowanie ich przydatności- następuje poprzez metodę prób i błędów, odrzucanie nieadekwatnych pomysłów i tworzenie nowych
 - zapis adresów bibliograficznych źródeł – uczniowie zapisują adresy przydatnych materiałów i źródło ich pochodzenia stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne. Zapoznają się też z zasadami prawa autorskiego.
 - prezentowanie pomysłów grupie i poddanie ich ocenie- następuje na zakończenie zajęć



- **Refleksja**

- samoocena powstałych materiałów i decyzja o ich weryfikacji
- tworzenie próbek kursów/ekranów

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia pokazały w pewnym sensie możliwości uczestników kursu, ich słabe i mocne strony. Praca z nimi będzie wymagała *otwierania nowych dróg przepływu* na inne treści, umiejętności -więcej twórczości i otwartości w podejściu do tematyki kursu ze względu na duży schematyzm myślenia. Opisane lekcje pozwoliły uczestnikom w części zebrać materiał projektowy, choć o jego kompletności jeszcze mówić nie można. Zajęcia podobały się ze względu na duży stopień samodzielności, jaką mogli wykazywać się uczniowie podczas zaprojektowanych działań lekcyjnych.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis

Bogumiła Stec-Świdarska