



Sylabus – Studia Podyplomowe 2010-2014

1. **Prowadzący:** dr Alicja Kozubska
2. **Kierunek:** Przygotowanie Pedagogiczne
3. **Przedmiot:** Emisja głosu
4. **Liczba godz:** 30

Cele:

L.p.	Jaką wiedzę powinien przyswoić student?
1.	Opanowanie podstawowych pojęć i zasad z zakresu funkcjonowania aparatu głosowego (emisja głosu, pozycja głosu, nastawienie głosowe, średnica głosu, impostacja głosu, podparcie oddechowe, fonacja, rezonans, artykulacja, dykcja).
2.	Znajomość budowy i rozumienie mechanizmu działania narządu głosu.
3.	Znajomość podstawowych zasad higieny głosu oraz wpływu czynników zewnętrznych i wewnętrznych na jakość głosu.
4.	Rozumienie roli i znaczenia zdrowia głosu nauczyciela w jego pracy pedagogicznej oraz wpływu sprawności głosowej na jego osobowość.
	Jakie umiejętności powinien zdobyć student?
5.	Umiejętność świadomego posługiwania się głosem. Progres w zakresie umiejętności poprawnego operowania głosem i rozumienia znaczenia tej umiejętności w zawodzie nauczyciela.
6.	Umiejętność prezentowania i efektywnego stosowania ćwiczeń dotyczących usprawnienia aparatu głosowego: oddechowych, fonacyjnych, artykulacyjnych, dykcyjnych, rozluźniających.
7.	Umiejętność prawidłowego, świadomego wypowiadania głosek oraz zestawień zgłoskowych.
8.	Umiejętność stosowania intonacji jako wykładnika różnych aktów mowy.
L.p.	Zagadnienia
9.	Zasady i pojęcia z zakresu funkcjonowania aparatu głosowego (emisja głosu, pozycja głosu, nastawienie głosowe, średnica głosu, impostacja głosu, podparcie oddechowe, fonacja, rezonans, artykulacja, dykcja)
10.	Poznanie procesu kształcenia emisji głosu w zakresie indywidualnych dyspozycji głosowych.
11.	Higiena głosu oraz zagrożenia spowodowane nieostrożnym obchodzeniem się z głosem

Treść wykładu:

L.p.	Szczegółowe treści zajęć	Liczba godzin wykładu (h)	Podstawowe formy aktywności (tradycyjne/on-line) ¹
1.	Temat: Głos i mowa w życiu człowieka <ul style="list-style-type: none"> • Głos w aspekcie komunikacyjnym, zawodowym i towarzyskim. • Wstępna diagnoza cech głosu 	2	tradycyjne



2.	Temat: Oddychanie w mowie <ul style="list-style-type: none">Anatomia oddychaniaTypy oddychania z ćwiczeniami oddechowymiPodparcie oddechowe	2	tradycyjne
3.	Temat: Praca nad oddechem: <ul style="list-style-type: none">Wyćwiczenie prawidłowej postawy podczas mówienia.Ćwiczenie uruchomienia i prawidłowego wykorzystywania rezonatorówWyuczenie i zautomatyzowanie oddechu dynamicznegoĆwiczenie oddychania torem piersiowo – brzusznyDoskonalenie swobodnego regulowania długości fazy wydechowejDoskonalenie umiejętności synchronizowania pauz oddechowych z treścią wypowiedzi	6	tradycyjne
4.	Temat: Fonacja <ul style="list-style-type: none">Powstawanie dźwięku krtaniowegoZwyczajowa i optymalna wysokość mówienia (ćwiczenia)Nastawienie głosoweBudowa i działanie narządu głosu.<ul style="list-style-type: none">Krtań – źródłem dźwięku.Układ oddechowy generatorem dźwięku.Rezonatory – amplifikatorami dźwięku.	2	tradycyjne
5.	Temat: Artykulacja fonetyczna i dykcja <ul style="list-style-type: none">Narządy artykulacyjneUsprawnianie artykulatorów (ćwiczenia)Tempo mowy a staranność artykulacji (ćwiczenia)	4	tradycyjne
6.	Temat: Impostacja głosu <ul style="list-style-type: none">Natężenie głosuOparcie głosu na oddechu	2	tradycyjne
7.	Temat: Rodzaje rezonansu i odpowiadające im rezonatory <ul style="list-style-type: none">Rezonatory dolneRezonatory górneWpływ akustycznych własności klasy na emisję głosu i artykulację	2	tradycyjne
8.	Temat: Fonetyczne podstawy emisji głosu <ul style="list-style-type: none">Upodobnienia pod względem dźwięczności, miejsca i sposobu artykulacjiWymowa samogłosek nosowych „ą”, „ę”Wymowa spółgłosek i grup spółgłoskowychAkcent (ćwiczenia)Intonacja w języku polskim jako wykładnik różnych aktów mowy (ćwiczenia)	6	tradycyjne
9.	Temat : Higiena głosu (wskazania dotyczące ostrożnego obchodzenia się z głosem) <ul style="list-style-type: none">Czas pracy głosem a jego zmęczenieWpływ czynników zewnętrznych na aparat głosowyCzynniki zewnętrzne i wewnętrzne a jakość głosu	4	tradycyjne



- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Zaburzenia głosu▪ Choroby zawodowe narządu głosu u nauczycieli | | |
|---|--|--|

Literatura podstawowa:

1. Przybysz-Piwko M., (red.): *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*. CODN, Warszawa 2006
2. Śliwińska-Kowalska M. (red.): *Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli*. Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999
3. Toczyska B.: *Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama* Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 2006
4. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczach*. Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 2006
5. Toczyska B., *Ruch w głosie (Ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy)*. Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 2007

Literatura uzupełniająca:

1. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, GWO, Gdańsk 2007
2. Rokitiańska M., Laskowska H.: *Zdrowy głos*. Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2003
3. Michalak-Widera I., *Miłe uszom dźwięki. Usprawnianie narządów mowy i ćwiczenia prawidłowego wymawiania głosek*. Unikat2, Katowice 2007
4. Skorek E. M., *100 tekstów do ćwiczeń logopedycznych*. Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2007
5. Suchanek A., *Powszechne kształcenie głosu jako problem pedagogiczny*, Katowice 1994
6. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000
7. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Universitas, Kraków 2003