



Kosmetyka upiększająca dłoni i stóp

*2 moduł Programu Praktyk w branży
kosmetycznej*

Magdalenka, luty 2011

Wersja 1

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt pt „Nowoczesne nauczanie zawodowe – modułowe staże w innowacyjnych przedsiębiorstwach”
jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Opracowanie stanowi obudowę dydaktyczną modułu „Kosmetyka upiększająca dłoni i stóp” programu praktyk dla nauczycieli i instruktorów praktycznej nauki zawodu kosmetyczka

Opracowanie jest sfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Budżetu Państwa.

Opracowanie jest elementem realizacji projektu „Nowoczesne nauczanie zawodowe – modułowe staże w innowacyjnych przedsiębiorstwach”
Prowadzonego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki,
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty

Magdalenka, luty 2011

Wersja 1

SPIS TREŚCI

I.	WSTĘP	4
II.	MATERIAŁ DO REALIZACJI ZADAŃ ZAWODOWYCH	5
2.1.	Materiały do przedłużania paznokci	5
2.2.	Metody przedłużania paznokci	8
2.2.1.	Przedłużanie paznokci metodą akrylową	8
2.2.2.	Przedłużanie paznokci metodą żelową	17
2.2.3.	Technika Fiberglass	23
III.	ZADANIA WSPOMAGAJĄCE UKSZTAŁTOWANIE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNYCH	25
3.1.	Formowanie paznokcia kolorowego	25
3.2.	Rekonstrukcja paznokci stóp metoda akrylową	27
3.3.	Nakładanie żelu French na paznokcie stóp	28
3.4.	„French dwukolorowy” – dekoracja paznokci z użyciem żelu	29
IV.	LITERATURA	30

I. WSTĘP

Przekazujemy Państwu Poradnik pt. „Kosmetyka upiększająca dłoni i stóp”, który będzie pomocny w przekazywaniu wiedzy i kształtowaniu umiejętności z zakresu tego modułu. Poradnik zawiera jedynie najważniejsze informacje. Poziom trudności wykonywanych zadań powinien być dostosowany do możliwości i wcześniej ukształtowanych umiejętności oraz uwzględniać wyposażenie salonów kosmetycznych. Wykonanie zaproponowanych zadań zawodowych pomoże ukształtować niezbędne umiejętności. Należy pamiętać, że w ciągu swojego życia zawodowego będą Państwo musieli wielokrotnie dokonywać zmian wykonywania usług, stosowania preparatów, narzędzi i przyborów kosmetycznych.

W poradniku zamieszczono:

- materiał do realizacji zadań zawodowych;
- zadania wspomagające ukształtowanie umiejętności praktycznych;
- literaturę.








II. MATERIAŁ DO REALIZACJI ZADAŃ ZAWODOWYCH

2.1. Materiały do przedłużania paznokci

Do przedłużania paznokci stosuje się tipsy lub szablony.

Tipsy to specjalnie modelowane płytki wykonane z tworzywa sztucznego, kilkadziesiąt razy mocniejsze od naturalnych paznokci.

Tabela 1. Rodzaje tipsów Peggy Sage Paris (lub równoważne)

	Uniwersalne kwadratowe tipsy: to klasyczne tipsy o kwadratowym kształcie, lekko wypukłe na długości i szerokości. Ich pasek do naklejania umożliwia naklejenie na połowę naturalnego paznokcia.
	Wypukłe tipsy są bardzo wypukłe na długości i szerokości. Przeznaczone do przedłużania bardzo wypukłych lub obgryzanych paznokci: tips spłaszcza opuszkę palca i ułatwia obróbkę. Przed naklejeniem typasa na obgryzione paznokcie pasek klejący przecina się na pół w celu nadania gipsowi kwadratowego kształtu.
	Dostępne w wersji French z krótszym paskiem klejącym.
	Kwadratowe profesjonalne tipsy french to biały tips z krótkim paskiem klejącym. Pasek nakłada się na brzeg wolny naturalnego paznokcia (na linii uśmiechu lub trochę powyżej).
	Tipsy z cienkim zakończeniem odpowiednie dla klientki, która chce uzyskać paznokcie o migdałowym kształcie
	Profesjonalne tipsy przezroczyste
	Profesjonalne tipsy kwadratowe Speed

Szablon jest cienką plastikową lub papierową bardzo elastyczną płytką (zwykle w kształcie przypominającym podkowę), z jednej strony samoprzylepną, wykonaną z materiału odpornego na działanie preparatów do przedłużania paznokci. Po uprzednim podłożeniu szablonu pod pozostałość paznokcia należy uformować kształt naturalnej płytki (po zabiegu szablon zdejmuje się). Dostępne są szablony jednorazowego użytku, oraz wielokrotnego,

wykonane z grubszego plastiku, ostatnio na rynku pojawiły się tzw. szablony DSF nail system.

Tabela 2. Rodzaje szablonów

		
<p>Szablon jednorazowy (papierowy)</p>	<p>Szablon wielorazowego użytku</p>	<p>Szablon DSF nail system</p>

Aparaty, przybory i preparaty stosowane do przedłużania paznokci.

Zasady stosowania frezarki



Frezarkę należy trzymać jak długopis, tuż przy jej końcu. Im bliżej frezu chwyta się urządzenie tym większą ma się kontrolę nad jego pracą.



W przypadku osób praworęcznych, kierunek obrotu frezu powinien być zgodny z ruchem wskazówek zegara – ruchy należy wykonywać z prawej do lewej strony.



Osoby leworęczne powinny pracować w odwrotnym kierunku – obrót frezu odbywa się w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara – od strony lewej do prawej.

Na naturalnym paznokciu nie wykonuje się ruchów tam i z powrotem – dochodzi do rozgrzania płytki.

Na żelu lub akrylu ruchy tam i z powrotem są dozwolone, nie można natomiast pracować statycznie ponieważ to powoduje rozgrzanie.



Dobrze się oprzeć. Przedramię położyć na stole, mały palec oprzeć o polerowany paznokieć. Wykonywać ruchy szerokie, długie i regularne.



W celu dopracowania obróbki materiału, przestrzegać ergonomii naturalnego paznokcia – frez powinien się dostosować i podążać za naturalną wypukłością paznokcia.



Można odwracać nadgarstek klientki, aby móc swobodnie pracować. Ręka trzymająca frezarkę powinna być bardzo elastyczna.

Tabela . Przybory i preparaty stosowane do obydwu technik nakładania tipsów Peggy Sage Paris (lub równoważne).

	<p>Frezarka o zmiennym kierunku i szybkości obrotów. Umożliwia usuwanie pozostałości kleju, skórki i linii łączenia. Używany również do zabiegów wykończeniowych na sztucznych paznokciach</p>		<p>Łagodny zmywacz do paznokci bez acetonu – wzbogacony w proteiny jedwabiu, umożliwia delikatny Demakijaż naturalnych lub sztucznych paznokci nie niszcząc ich</p>
	<p>Pilniki: cienkie, szerokie, giętkie, twarde, o drobnej, średniej i dużej ziarnistości, dwustronne, itp.</p>		<p>Silny preparat odluszcający – stosowany do czyszczenia pędzelków do żelu i usuwania klejącej części żelu po jego umieszczeniu pod promieniami UV.</p>
	<p>Bloki polerskie umożliwiają delikatne prążkowanie i/lub wygładzanie paznokcia.</p>		<p>Olejek do skórek zmiękcza skórki i zapobiega ich wysychaniu. Stosowany po zakończeniu nakładania sztucznych paznokci.</p>
	<p>Obcinak gilotyna – dokładnie i delikatnie przycina tipsy do żądanej długości.</p>		<p>Woda zmiękcząca – zmiękcza skórki w celu ich odklejenia i odsunięcia, aby ułatwić nakładanie żywicy lub żelu</p>
	<p>Pędzel do rózu „bijou” – umożliwia szybkie usuwanie pyłu z paznokci po polerowaniu</p>		<p>Invisiligne – preparat nakładany podczas wypełniania i po usunięciu maksymalnej ilości materiału z linii łączenia w celu idealnego połączenia obu paznokci.</p>
	<p>Szczotka do paznokci design – stosowana na sucho do usuwania pyłu z powierzchni paznokci lub na mokro do czyszczenia powierzchni pod paznokciami</p>		<p>Tips off – roztwór do usuwania tipsów i rozpuszczania żywicy</p>

2.2. Metody przedłużania paznokci

Przedłużenie paznokci wykonuje się za pomocą tipsów lub szablonów stosując dwie metody utwardzania:

- akrylową
- żelową.

2.2.1. Przedłużanie paznokci metodą akrylową

Preparaty specjalne do przedłużania paznokci metoda akrylową Peggy Sage Paris (lub równoważne).



Primer nakładany na naturalny paznokcie. Zwiększa przyczepność żywicy.

Primer o zwiększonej przyczepności polecane do paznokci, które nie trzymają materiału. Nakładany na naturalny paznokcie w celu zwiększenia przyczepności.



Puder akrylowy naturelle – lekko matowy, stosowany do tworzenia brzegu wolnego o naturalnym wyglądzie.

Puder akrylowy cristal – przezroczysty, stosowany do wszystkich rodzajów tipsów zdobionych.

Puder akrylowy rose lekko różowy i lekko matowy, stosowany do wszystkich rodzajów tipsów.

Puder akrylowy extra blanche używany wyłącznie do wykonania linii uśmiechu w manicure francuskim



Pudry akrylowe o pastelowych lub żywych kolorach – do tworzenia motywów, kolorowych tipsów French



Płyn akrylowy dodawany do pudru akrylowego w celu umożliwienia jego polimeryzacji (uzyskanie twardej żywicy)



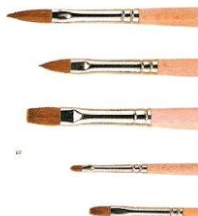
Pojemniki: szklane, z tworzyw sztucznych, zawierają jeden lub więcej pudrów oraz płyn akrylowy



Tacka do zanurzania paznokci – do zdejmowania tipsów, umożliwia moczenie wszystkich palców jednocześnie.



Pompka Menda – bardzo praktyczna przy dozowaniu zmywacza bez osłony lub płynu akrylowego z osłoną, zapobiegając wyciekaniu preparatu.



Specjalne pędzle akrylowe z naturalnego włosia Kolinsky, umożliwiają nakładanie i obróbkę żywicy.



Preparat do czyszczenia pędzli – roztwór o zapachu pomarańczowym do czyszczenia pędzli pokrytych żywicą.



Masa wygładzająca stosowana na paznokciach naturalnych lub z żywicy w celu wygładzania i nabłyszczania. Na całą powierzchnię paznokcia nałożyć niewielką ilość masy, następnie wypolerować ją z użyciem superbłyszczącego pilnika do paznokci.

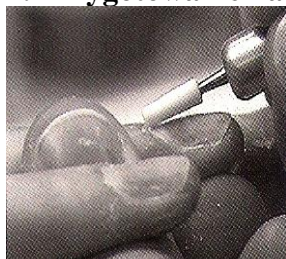


Polerki służą do polerowania paznokci naturalnych lub z żywicy. Dostępne różne modele: pilnik do paznokci superbłyszczący, polerka gładka, polerka wyjątkowy połysk

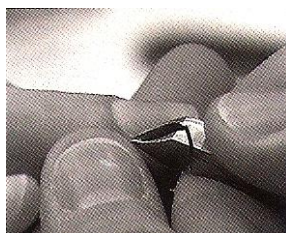
Przedłużanie paznokci metodą akrylową na tipsach.

I. NAKŁADANIE TIPSÓW

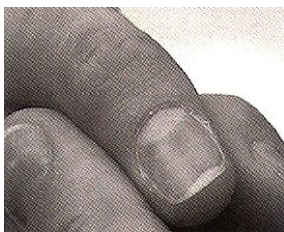
1. Przygotowanie naturalnego paznokcia



Zdezynfekować dłonie klientki, własne i sprzęt (pilnik, blok polerski, pałeczki, itp.) Wszystko oczyścić przy użyciu płynu czyszczącego Cleanse. W razie potrzeby wykonać Demakijaż paznokci (wacikiem nasączonym zmywaczem bezacetonowym). Szybko lecz delikatnie nałożyć na skórki wodę zmiękczającą i odsunąć je przy pomocy frezarki wyposażonej w stożkowy frez z pumeksu.



W razie potrzeby wyciąć skórki oczyszczonymi częściami do skórek. Rozpylić płyn czyszczący Cleanse i osuszyć jego nadmiar bibułą.

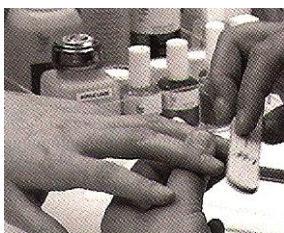


Powyższe czynności wyznaczają brzegi paznokcia i zwiększają powierzchnię płytki. Następnie opiłować i uformować brzeg wolny paznokcia.

W przypadku tipsów French – obowiązkowo zachować wystający brzeg wolny (2mm) w celu naklejenia



W przypadku innych tipsów – usunąć brzeg wolny, by był niewidoczny po zakończeniu pracy.



Kolejny etap to zmatowienie naturalnego paznokcia przy pomocy delikatnego pilnika, białego bloku polerskiego lub frezarki (frez z pumeksu). Celem tej czynności jest wykonanie na naturalnym paznokciu niewielkich rowków, które zwiększają przyczepność tipsa.

Na zakończenie usunąć pył z paznokcia.

2. Naklejenie klasycznego tipsa



W zależności od stanu i kształtu naturalnych paznokci klientki wybrać odpowiedni model tipsa, następnie wybrać jego rozmiar. Każdy tips powinien dokładnie przylegać do całej szerokości płytki.



Jeśli paznokieć klientki jest pośredni, należy wybrać szerszy tips i lekko go opiłować z obu stron dopasowując do szerokości paznokcia.



Odłuszczyć paznokcie silnym preparatem odtłuszczającym. Prawą dłonią ująć tipsa w poziomie. Kciuk umieścić na wypukłej stronie, natomiast palec wskazujący na zakrzywionej stronie tipsa.

Lewą dłonią nałożyć kroplę kleju na pasek do naklejania.



Obrócić nadgarstek dłoni z tipsem skierowanym w dół i delikatnie usunąć papierową chusteczką nadmiar kleju.

Trzymać palec klientki w taki sposób, aby nie zgiął się w czasie klejenia.

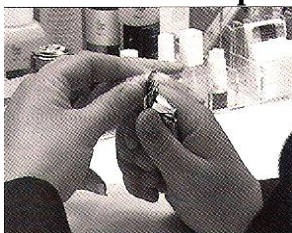


Trzymać tips z klejem na ukos i ustawić go w taki sposób, aby wsunął się na naturalny paznokieć, dopóki nie usłyszysz krótkiego kliknięcia oznaczającego, że nacięcie znalazło się na swoim miejscu.

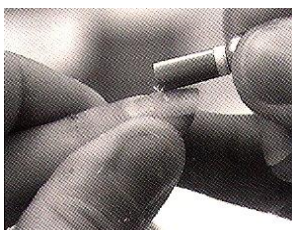


Opuścić tips, wykonując prosty ruch wahadłowy w kierunku macierzy paznokcia. Naciskać z umiarkowaną siłą przez 10 – 20 sekund. Papierową chusteczką usunąć nadmiar kleju, a przy pomocy pałeczki do manicure odkleić skórę, która przykleiła się pod tipsem.

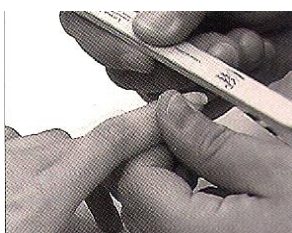
3. Formowanie tipsa



Ująć palec klientki, włożyć paznokieć do gilotyny, ustawić ją na żądaną długość (ostrze powinno się znajdować po stronie kosmetyczki). Obciąć tips, trzymając kleszcze idealnie prosto.



Linie łączenia tipsa z paznokciem usuwa się za pomocą frezarki z kapturkiem ściernym o dużej ziarnistości, następnie kapturkiem drobnej ziarnistości..

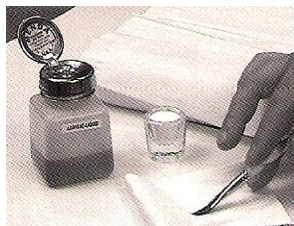


Zakończyć (w razie potrzeby) pilnikiem. Przesunąć po paznokciu biały blok polerski.



Usunąć opiłki pędzlem do rózu bijou. Oczyszczyć paznokieć spray'em czyszczącym Claense i szczotki do paznokci.

FORMOWANIE PAZNOKCIA NA WSZYSTKICH RODZAJACH TIPSÓW METODA AKRYLOWĄ (przy zastosowaniu techniki Flotteur*)



Pędzel z ostrym zakończeniem trzymać jak długopis. Zanurzyć go na kilka sekund w płynie akrylowym i osuszyć na papierowej serwetce. Powtarzać czynność, dopóki włosie pędzla nie będzie prawidłowo nasączone płynem.



Zanurzyć pędzel w żywicy i wyjąć go nie dotykając krawędzi pojemnika. Ocenic ilość żywicy, w zależności od długości i szerokości paznokcia.

Ważne: Kulkę żywicy należy w całości nasączyć płynem akrylowym przed nałożeniem na paznokieć.



Kulkę położyć na środek tipsa z naturalnym paznokciem. Osuszyć pędzel na papierowej serwetce. Ponownie zwilżyć go płynem akrylowym.



Lekko poklepać płaską stronę pędzla, aby umieścić kulkę na szerokości paznokcia, następnie rozprowadzić żywicę do końca paznokcia. Powtórzyć czynność nakładając materiał miejscowo tuż powyżej pierwszej nałożonej warstwy żywicy. Rozpocząć dodawanie materiału od prawej strony materiał lekko przyklejając, rozprowadzać a następnie wygładzać do końca paznokcia. Utworzyć wypukły kształt. Wykorzystać płaską stronę pędzla.

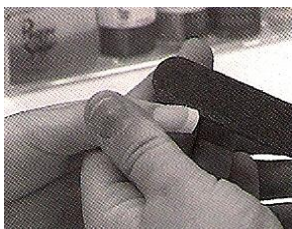


Wykonać te same czynności na lewej stronie. Materiał nałożyć, lekko, przyklepać, rozprowadzić do końca paznokcia, następnie wygładzić. Połączyć całość nakładając żywicę na środek. Nałożyć, lekko przyklepać, rozprowadzić do końca paznokci, następnie wygładzić. W tym momencie uformowany zostaje wypukły kształt płytki i dolna część paznokcia. Na zakończenie dodać niewielką ilość żywicy tuż przy skórkach. Materiał rozprowadzić (nie dotykając skórek) w stronę krawędzi.



Jeżeli paznokieć jest długi, należy połączyć boki i końcówkę paznokcia nakładając cały czas niewielkie ilości materiału. Lekko przyklepać i wygładzić żywicę, tym razem kierując się w stronę macierzy paznokcia.

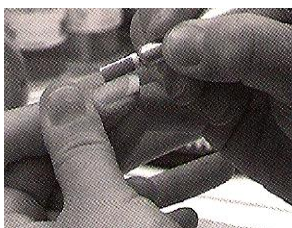
Po zakończeniu obróbki żywicy, oczyścić pędzel przy pomocy preparatu oczyszczającego do pędzli.



Odłonić i spiłować boki paznokcia.



Nadać paznokciowi żądany kształt przy pomocy pilnika lub frezarki z kapturkiem ściernym (najpierw o dużej a potem średniej ziarnistości). Obejrzeć płytki z profilu i z przodu w celu sprawdzenia jakości wykonanej pracy na masie.



Przystąpić do czynności końcowych przy użyciu frezarki o średniej i/lub małej ziarnistości. Sprawdzić czy nie występują nierówności (lekkimi muśnięciami). Trzymając paznokieć przed sobą, sprawdzić grubość jego końcówki. Usunąć opiłki.



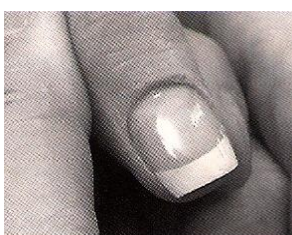
Oczyszczyć spód tipsa przy pomocy frezarki z frezem do wykończenia z pozostałości kleju, żywicy, linii łączenia tipsa.



Używając białego lub gumowego bloku polerskiego usunąć zagłębienia powstałe wskutek stylizacji. Usunąć opiłki i wyszczotkować paznokieć przy pomocy preparatu Cleanse i szczotki do paznokci.



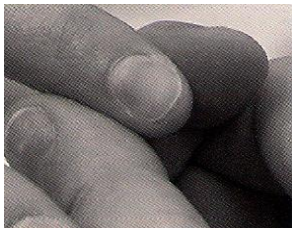
Na każdy paznokieć nałożyć niewielką ilość masy wygładzającej, masować kilka minut, następnie wygładzić przy pomocy polerki w celu uzyskania połysku. Nałożyć olejek do skórek i przystąpić do szybkiego modelowania.



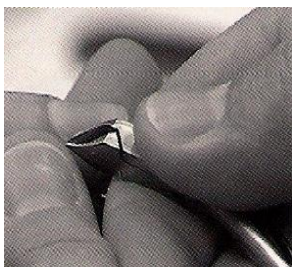
Poprosić klientkę o umycie rąk. Nałożyć bazę, potem lakier do paznokci lub Top coat według życzenia klientki

*technika, w której materiał nakładany jest na cały paznokieć

PRZEDŁUŻANIE PAZNOKCI NA SZABLONIE METODĄ AKRYLOWĄ



Technikę przedłużania na szablonie stosuje się w przypadku paznokci uszkodzonych, obgryzionych lub pofałdowanych.



Szybko lecz delikatnie nałożyć na skórki wodę zmiękczającą i odsunąć je przy pomocy pałeczki do manicure lub frezarki wyposażonej w stożkowy frez z pumeksu. W razie potrzeby, wyciąć skórki zdezynfekowanymi cząstkami do skórek. Rozpylić płyn czyszczący Cleanse. Przesunąć po powierzchni paznokcia biały blok polerski i nałożyć silny preparat odtłuszczający. Na całość paznokcia nałożyć primer.



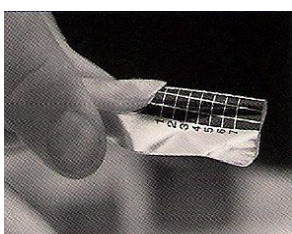
Wziąć papierowy szablon, przeciąć część samoprzylepną w połowie w celu uzyskania dwóch krawędzi prowadzących. Pod papierowym szablonem umieścić podkładkę, aby go usztywniła.



Zakrzywić i zmiękczyć szablon przytrzymując krawędzie prowadzące kciukami od góry i palcem wskazującym od dołu.



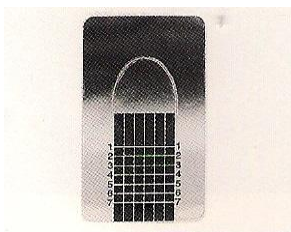
W celu nałożenia szablonu: palec klientki przytrzymać wolnymi palcami i wsunąć szablon pod brzeg wolny paznokcia. (Papier powinien się znaleźć dokładnie w przedłużeniu paznokcia).



Opuścić samoprzylepne listki na palec klientki. Nacisnąć końcówkę szablonu w celu uzyskania naturalnego zakrzywienia na końcu paznokcia.

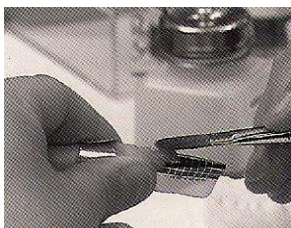


Pędzel zanurzyć w płynie akrylowym i osuszyć go. Powtarzać czynność do prawidłowego nasączenia włosa pędzla. Wilgotny pędzel zanurzyć w pudrze akrylowym naturelle. Pobrać małą kulkę żywicy i umieścić ją na końcu paznokcia w celu utworzenia brzegu wolnego. Osuszyć pędzel na papierowej serwetce. Ponownie go nawilżyć. Wytyczyć linię uśmiechu, lekko przyklepać i wygładzić.



Uwaga:

Kratka i numery na szablonie są punktami odniesienia w czasie nakładania żywicy na papierowy szablon w celu nadania płytkom identycznej długości i kształtu.



Na środek paznokcia położyć pierwszą kulkę żywicy (puder akrylowy rose). Osuszyć pędzel, umieścić żywicę na całej szerokości paznokcia. Wygładzić całość.

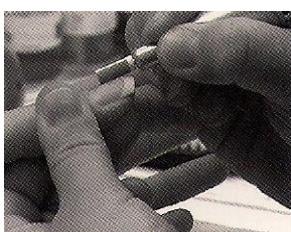


Nakładać żywicę niewielkimi porcjami i uformować górną część paznokcia zaczynając od prawej strony, następnie przejść do lewej strony i skórki. Każdorazowo po dodaniu żywicy, należy ją rozprowadzić i wygładzić. W razie potrzeby połączyć boki i końcówkę paznokcia nakładając niewielką ilość materiału, wygładzając go i przesuwając ku macierzy paznokcia. Obrócić i unieść paznokcie w celu sprawdzenia uzyskanego profilu i grubości. Zdjąć szablon po stwardnieniu żywicy.

Opilować progi (boki) paznokcia.



Pilnikiem lub frezarką nadać paznokciowi odpowiedni kształt.



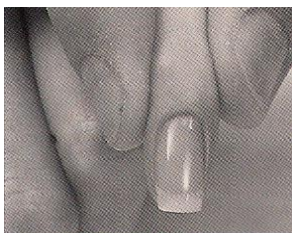
Przystąpić do czynności wykończeniowych z użyciem frezarki (z użyciem kapturka ściernego o średniej lub małej średnicy). Sprawdzić powierzchnie paznokcia. Oczyszczyć powierzchnie pod paznokciem (pozostałości żywicy) przy pomocy frezarki wyposażonej we frez do wykończenia.



Użyć białego lub gumowego bloku polerskiego w celu dopełnienia zabiegu i usunięcia zagłębień powstałych wskutek stylizacji.



Usunąć opiłki i wyszczotkować paznokcie przy pomocy preparatu Cleanse i szczotki do paznokci. Na każdy paznokieć nałożyć niewielką ilość masy wygładzającej, masować kilka sekund, następnie wygładzić dowolnie wybraną polerką. Nałożyć olejek do skórek i przystąpić do szybkiego modelowania.



Poprosić klientkę o umycie rąk. Nałożyć podkład, potem lakier do paznokci lub Top coat.

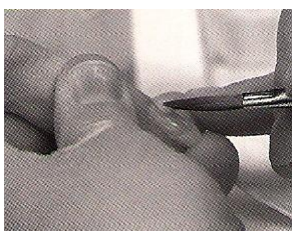
WYPEŁNIANIE



Oczyścić dłonie klientki spray'em Cleanse. Wykonać demakijaż paznokci łagodnym zmywaczem bez acetonu.

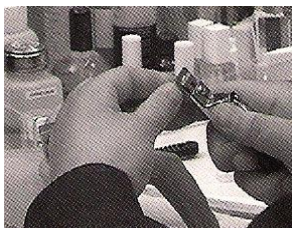


Wygładzić i/lub opiłować frezarką całą powierzchnię paznokcia w celu zamaskowania łączenia żywicy z naturalnym paznokciem. Usunąć opiłki i oczyścić spray'em czyszczącym Cleanse i szczotką do paznokci.

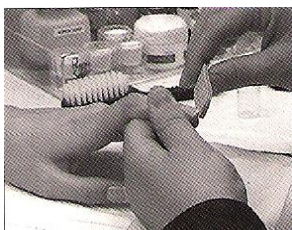


Na linię łączenia nałożyć preparat Invisiligne, który umożliwia idealne połączenie dodanego materiału. Bibułą zebrać nadmiar preparatu (kilka minut po jego nałożeniu). Nakładanie i rozprowadzanie żywicy przebiega identycznie jak po raz pierwszy.

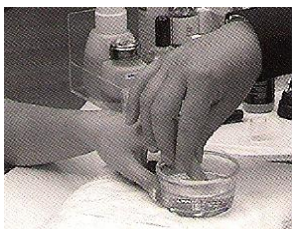
ZDEJMOWANIE TIPSÓW



Wykonać demakijaż i maksymalnie skrócić długość paznokci (zgodnie z życzeniem klientki)



Opiłować paznokcie w celu nadania jednolitego kształtu.



Wlać roztwór do rozpuszczania tipsów Tips off do odpowiedniego naczynia lub na tackę do zanurzania paznokci i zanurzyć palce klientki w roztworze na godzinę.



W trakcie rozpuszczania regularnie usuwać żywicę pałeczką w celu przyspieszenia procesu.



Po usunięciu całej żywicy z paznokcia klientka powinna umyć ręce. Wykonać manicure na ciepło.

2.2.2. Przedłużanie paznokci metodą żelową

Żele i akcesoria stosowane do przedłużania paznokci metodą żelową Peggy Sage Paris (lub równoważne).



Żel podkładowy – stosowany przed nałożeniem żelu na naturalnych paznokciach i tipsach. Poprawia przyczepność żelu budującego. Polimeryzacja – 2 minuty.

Żel budujący umożliwia utworzenie wypukłego kształtu paznokcia (korpusu).

Żel budujący twardy – stosowany do tipsów i/lub paznokci naturalnych. Ma płynną konsystencję. Umożliwia uzyskanie przezroczystego efektu. Polimeryzacja 2 minuty.

Żel budujący płynny – stosowany do tipsów i/lub paznokci naturalnych. Posiada łatwą do obróbki, zwartą konsystencję. Umożliwia uzyskanie przezroczystego efektu. Polimeryzacja 2 minuty.

Żel budujący naturalny do szablonów – stosowany do tipsów i/lub paznokci naturalnych (przedłużanie na szablonach). Posiada płynną konsystencję i umożliwia uzyskanie matowego efektu. Polimeryzacja 2 minuty.

Żel o zwiększonej przyczepności – idealny do paznokci, które nie trzymają żelów budujących. Stosowany do tipsów i/lub paznokci naturalnych. Posiada płynną konsystencję i umożliwia uzyskanie przezroczystego efektu. Polimeryzacja 2 minuty.

Żel uniwersalny, naturalny, jednofazowy – umożliwia szybkie nakładanie, wystarczy jedna jego warstwa. Płynna konsystencja i przezroczysty efekt końcowy. Polimeryzacja 2 minuty.

Żel wykończeniowy błyszczący, transparent – tworzy błyszczącą i przezroczystą warstwę wykończeniową. Ma płynną konsystencję. Wymaga odłuszczenia po polimeryzacji. Polimeryzacja 4 minuty.

Żel Frencz – nakłada się na żel podkładowy. Umożliwia tworzenie linii uśmiechu. Nakładany pałeczką, pędzlem lub narzędziem do



marmurowych zdobień. Żel frencz extra Blanc i żel frencz ivoire. Polimeryzacja 4 minuty

Żele kolorowe – lakiery trwałe, dekoracje do paznokci itp. W płynie, nakładane jak lakier na naturalny paznokieć i/lub tips na żel podkładowy (w kilku cienkich warstwach, aż do uzyskania koloru żelu) lub na nałożony żel budujący. Polimeryzacja 4 minuty



Top coat UV tworzy wyjątkowo błyszczącą warstwę wykończeniową. Dostępny we flakonikach z pędzlem. Ma płynną konsystencję. Polimeryzacja 2 minuty



5.

Lampa UV – umożliwia polimeryzację żelu. Różnią się wielkością i ilością neonów.



6.

Pędzle z włosia syntetycznego – to płaskie i cienkie pędzle o kwadratowym zakończeniu. Ich kształt jest odpowiedni do nakładania żelu. Powinny być czyszczone zmywaczem lub spray'em czyszczącym Cleanse.

Przedłużanie paznokci metodą żelową na tipsach.

FORMOWANIE PAZNOKCIA NA WSZYSTKICH RODZAJACH TIPSÓW METODĄ ŻELOWĄ (przy zastosowaniu techniki Flotteur*)



Nałożyć tipsy. Nałożyć jedną warstwę primera przy pomocy kredki podkładowej.



Połączyć z żelem podkładowym. Żel ma płynną konsystencję. Nakładać do jak lakier do paznokci bardzo cienką warstwą na tipsie i na naturalnym paznokciu. Preparat nałożyć w odległości około 1mm od skórek.



Palce umieścić w lampie UV na 2 minuty.



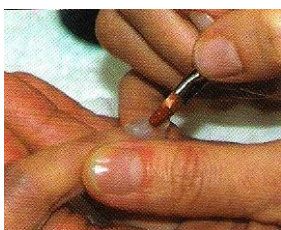
Delikatne pobranie żelu budującego.



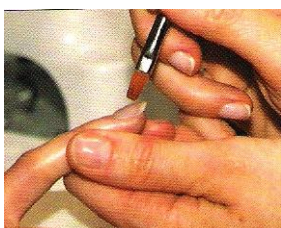
Położyć żel na środku paznokcia przy pomocy kwadratowego pędzla płasko na materiale. Nacisk i zwolnienie nacisku na powierzchni paznokcia umożliwiają rozmieszczenie żelu



Rozciągnąć żel w prawą stronę wychodząc od skórki aż po brzeg wolny. Pracować od przodu, by móc kontrolować rozprowadzanie produktu



Powrócić na środek paznokcia, następnie przejść na lewą stronę w taki sam sposób, trzymając pędzel w pionie. Wykonywać ruchy tam i z powrotem na boku paznokcia w celu rozciągnięcia i umieszczenia żelu. Utworzyć wypukły kształt nie odrywając pędzla od powierzchni paznokcia.

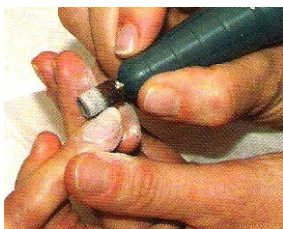


Pracować od przodu i z boków, by kontrolować równomierne rozłożenie materiału (boki cienkie, część wypukła – grubsza). Po uformowaniu żelu i dotarciu do końca paznokcia, pędzel oderwać jednym, zdecydowanym ruchem. Osuszyć koniec paznokcia opuszką palca. Wykonać polimeryzację przez 2 minuty.

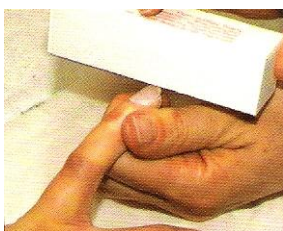


Po dwóch minutach polimeryzacji, żel budujący twardnieje, ale zachowuje klejące właściwości i jest lepki na powierzchni. Należy to wyeliminować nakładając spray odtłuszczający Cleanse. Opiłować boki przy użyciu pilnika i spiłować progi na prosto.

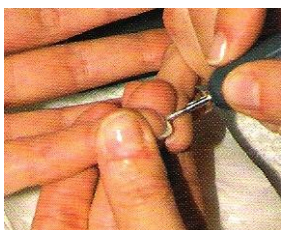
Uwaga: żel jest kruchy, dlatego należy piłować delikatnie i regularnie sprawdzać efekt pracy.



Wymodelować żel pilnikiem lub frezarką z kapturkiem ściernym (o średniej lub małej ziarnistości). Wykonywać zaokrąglone ruchy. Zachować wypukły kształt paznokcia, wysubtelnić skórki i końcówki paznokcia. Formowanie zakończyć frezarką z frezem do wykończenia .



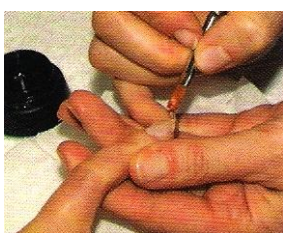
Przesunąć blok polerski w celu usunięcia ewentualnych zagłębień.



Oczyścić spód tipsa przy pomocy frezu do wykończenia. Nie wygładzać naturalnego paznokcia. Usunąć spiłowane fragmenty paznokcia przy pomocy pilnika.



Usunąć opiłki z paznokci pędzlem do różu bijou, następnie delikatnie je przetrzeć spray'em Cleanse i szczotką do paznokci.



Delikatnie pobrać odpowiednią ilość żelu wykończeniowego i rozłożonym na płasko pędzlem nałożyć go cienką warstwą od skórki w kierunku zakończenia paznokcia. W razie potrzeby dodać materiał.



Wykonać czynności na jednej dłoni i włożyć ją do lampy UV (na 2 minuty). To samo wykonać na drugiej dłoni. Następnie, obie dłonie włożyć pod lampę na kolejne 2 minuty.



Nałożyć olej do skórek i przystąpić do szybkiego modelowania. Odtłuścić paznokcie klientki, nałożyć podkład, następnie na życzenie lakier do paznokci.

Przedłużanie paznokci metoda żelową na szablonie.



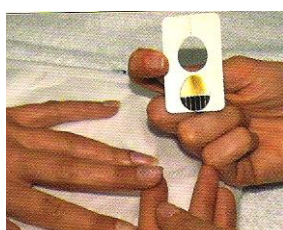
Oczyścić ręce spray'em czyszczącym Cleanse. Przygotować naturalne paznokcie – odsunąć skórki przy użyciu wody zmiękczej, frezarki z frezem do polerowania płytki i cążkami do skórek.



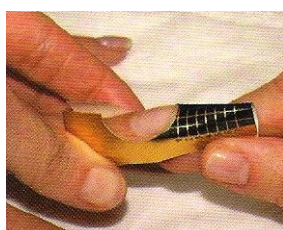
Otłuścić silnym preparatem odtłuszczającym, opiłować paznokcie w celu nadania im harmonijnego kształtu i utworzyć niewielkie zagłębienia przy pomocy białego bloku polerskiego. Usunąć opiłki, rozpylić spray Cleanse i delikatnie wyszczotkować paznokcie



Naćzyć jedną warstwę primera przy pomocy kredki podkładowej. Połączyć z żelem podkładowym. Umieścić go na paznokciu w odległości jednego milimetra od skórki na wszystkich palcach. Następnie umieścić w lampie UV na 2 minuty.



Wziąć papierowy szablon. Przeciąć samoprzylepny szablon na połowę w celu uzyskania dwóch krawędzi prowadzących. Pod papierowym szablonem umieścić podkładkę, aby go usztywniła. Zakrzywić i zmiękczyć szablon przytrzymując krawędzie prowadzące kciukami od góry i palcem wskazującym od dołu.



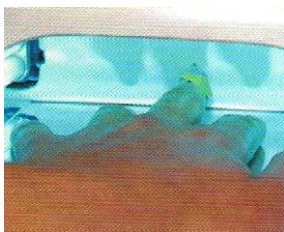
Palec klientki przytrzymać wolnymi palcami i wsunąć szablon pod brzeg wolny paznokcia. Opuścić samoprzylepne listki na palec klientki. Przytrzymać papierowy szablon kciukami i delikatnie wyjąć palec wskazujące. Sprawdzić, czy szablon został dobrze włożony. Nacisnąć końcówki szablonu w celu uzyskania naturalnego zakrzywienia na końcu paznokcia w trakcie stylizacji.



Jedną ręką przytrzymać krawędzie prowadzące od góry.



Naćzyć naturalny żel budujący, nakładając materiał na środku paznokcia.



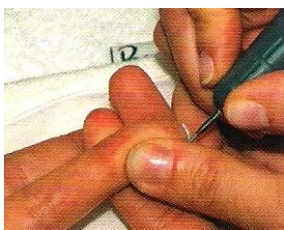
Połączyć boki paznokcia i włożyć dłoń pod lampę UV. Klienta powinna trzymać koniec palca w powietrzu, aby nie zniszczyć szablonu. Czynność przeprowadzić kolejno dla palców obu dłoni.



Szablony odkleić od góry.



Odtłuścić i przystąpić do formowania przy pomocy pilnika i frezarki z kapturkiem ściernym o średniej lub małej ziarnistości.



Wygładzić spód paznokcia przy pomocy frezu do wykończenia. Przesunąć biały blok polerski w celu usunięcia ewentualnych zagłębień. Usunąć opiłki pędzlem bijou, rozpylić spray Cleanse i delikatnie oczyścić paznokcie szczotką.

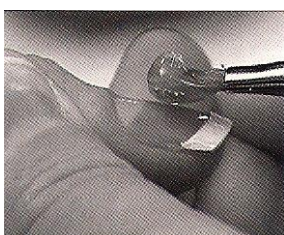


Naćzyć błyszczący żel wykończeniowy lub Top coat.

WYPEŁNIANIE ŻELU



Oczyścić dłonie klientki przy pomocy spray'u Cleanse. Wykonać demakijaż paznokci przy pomocy łagodnego zmywacza (bez acetonu). Opiłować lub wygładzić przy pomocy kapturka ściernego o średniej ziarnistości uszkodzony żel, dopóki nie zostanie usunięta linia łączenia żelu z naturalnym paznokciem. Usunąć opiłki i wyszczotkować paznokcie przy pomocy szczotki.



Naćzyć warstwę preparatu Invisiligne w celu połączenia warstw żelu, pozostawić na kilka sekund i usunąć nadmiar preparatu bibułą. W przypadku dużego ubytku, nałożyć żel podkładowy. Pobrać żel budujący, który nadaje się do rekonstrukcji paznokcia.



W celu wypełnienia paznokcia French usunąć maksymalnie istniejący paznokieć w celu umieszczenia wyżej linii uśmiechu.

ZDEJMOWANIE TIPSÓW

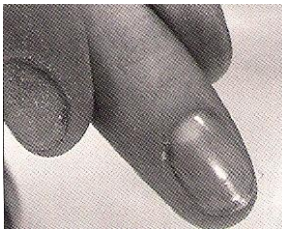
W przeciwieństwie do akrylu, żel nie rozpuszcza się. Należy go usunąć poprzez piłowanie.



Wykonać demakijaż paznokci i pilnikiem maksymalnie skrócić ich długość. Ujednolicić kształt paznokci.



Spiłować żel z użyciem frezarki z kapturkiem ściernym o dużej, średniej i małej ziarnistości, lub frezu do wykończenia. W pobliżu naturalnego paznokcia można posłużyć się delikatnym pilnikiem, aby nie uszkodzić płytki. Po usunięciu całego żelu z paznokcia klientka powinna umyć ręce.



Wykonać manicure na ciepło. Zakończyć nałożeniem żelu z wapniem, który głęboko zregeneruje paznokieć.

2.2.3. Technika Fiberglass

Technika Fiberglass umożliwia skuteczne i trwałe wzmocnienie paznokci z zachowaniem ich naturalnego wyglądu. Mogą być:

- nakładane na naturalne paznokcie w celu lekkiego wzmocnienia,
- nakładane z fiberglass lub jedwabiem w celu silnego wzmocnienia,
- nakładane z zastosowaniem tipsów i fiberglass lub jedwabiu w celu przedłużenia paznokci.

Preparaty do Fiberglass



Baza Fiberglass



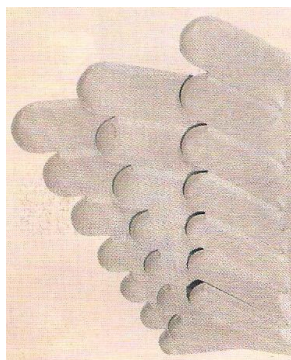
Aktywator
Fiberglass w spray'u



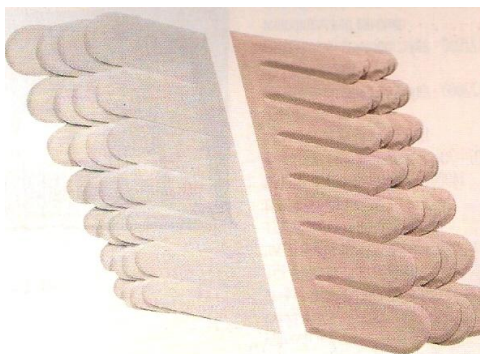
Żel wykończeniowy
Fiberglass



Aktywator Fiberglass



Paski z włókna
Fiberglass



Paski jedwabne



Przeźroczysty klej
z pędzelkiem

LEKIE WZMOCNIENIE NATURALNYCH PAZNOKCI TECHNIKĄ FIBERGLASS



Oczyścić i zdezynfekować ręce przy pomocy spray'u czyszczącego Cleanse



Odtłuścić paznokcie preparatem silnie odtłuszczającym



Lekko wypolerować naturalne paznokcie pilnikiem lub białym blokiem polerskim. Usunąć opiłki przy pomocy pędzla do rózu bijou. Nałożyć bezpośrednio na naturalny paznokieć cienką warstwę bazy Fiberglass umieszczając preparatu na środku paznokcia, następnie schodząc na boki. Rozpocząć suszenie przy użyciu aktywatora Fiberglass w spray'u.



Wypolerować powierzchnie paznokcia delikatnym pilnikiem, następnie blokiem polerskim.



Uformować paznokieć przy pomocy delikatnego pilnika. Zakończyć polerując powierzchnię paznokcia trójstronną polerką w celu uzyskania super błyszczącej warstwy wykończeniowej.



Wmasować w skórki paznokci olejek do skórek w celu ich odżywienia.



Odtłuścić płytki preparatem silnie odtłuszczającym, nałożyć Top coat lub lakier do paznokci według życzenia klientki.

III. ZADANIA WSPOMAGAJĄCE UKSZTAŁTOWANIE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNYCH

Przykłady kosmetycznych zabiegów upiększających dłoni i stóp dostosowanych do indywidualnych potrzeb klientki:

- formowanie paznokcia kolorowego,
- rekonstrukcja paznokci stóp metodą akrylową,
- nakładanie żelu Frencz na paznokcie stop,
- „Frencz dwukolorowy” – dekoracja paznokci z użyciem żelu.

Zasady higieny w gabinecie kosmetycznym

1. Higiena osobista:

- nieskazitelny ubiór, czysty i wyprasowany fartuch roboczy,
- nieskazitelne uczesanie – na twarz nie powinien wymykać się żaden kosmyk włosów, ponieważ dotykane włosów przy ich odsuwaniu, prowadzi do osadzania się zarazków na dłoniach,
- wygodne i niezabudowane buty
- brak nieprzyjemnych zapachów – odurzające perfumy, tytoń, pot, nieświeży oddech
- zadbane dłonie – krótko obcięte nie pomalowane paznokcie.

2. Przed każdym zabiegiem:

- mycie, następnie dezynfekcja rąk,
- dezynfekcja narzędzi używanych do zabiegu.
- mycie i dezynfekcja rąk/ stóp klientki/ klienta

3. W czasie zabiegu:

Zachować nienaganną higienę w czasie całego zabiegu:

- wyrzucać zużyte waciki i pozostałości po tipsach,
- zmieniać papiery ochronne na poduszce do manicure, gdy zajdzie taka potrzeba.

4. Po zabiegu:

- wyrzucać wszystkie przybory jednorazowego użytku,
- umyć, następnie zdezynfekować drobny sprzęt przy zastosowaniu odpowiednich technik i/lub produktów.
- schować czysty i zdezynfekowany sprzęt, aby zapobiec osadzeniu się kurzu,
- oczyścić opakowania produktów np. sztyki flakonu lakieru do paznokci,
- oczyścić, następnie zdezynfekować stanowisko pracy.

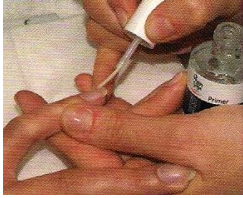
3.1. Formowanie paznokcia kolorowego

Celem zabiegu jest uformowanie paznokcia kolorowego z użyciem tipsów.

PREPARATY POTRZEBNE DO WYKONANIA ZABIEGU:

1. Primer/ Primer o zwiększonej przyczepności
2. Żywica naturelle
3. Żywica w wybranym kolorze
4. spray czyszczący Cleanse
5. Żel wykończeniowy UV błyszczący lub Top coat
6. Preparat odtłuszczający
7. Olejek do skórek

Przebieg zabiegu:



1. Przygotować tipsy. Na naturalny paznokieć położyć primer lub primer o zwiększonej przyczepności



2. Utworzyć niewielką strukturę przy użyciu żywicy naturelle.



3. Przygotować pojemnik z żywicą w wybranym kolorze.



4. Nałożyć żywicę.



5. Oczyszczyć powierzchnię pod paznokciem przy pomocy frezarki wyposażonej we frez wykończeniowy. Nie dotykać naturalnego paznokcia. Użyć białego bloku polerskiego lub gumowego bloku polerskiego w celu dopełnienia zabiegu i usunięcia zgłębień powstałych wskutek stylizacji. Usunąć opiłki i wyszczotkować paznokieć przy pomocy spray'u czyszczącego Cleanse i szczotki do paznokci.



6. Nałożyć żel wykończeniowy UV błyszczący. Wykonać polimeryzację przez 4 minuty lampą UV. Odtłuścić preparatem silnie odtłuszczającym, nałożyć olejek do skórek i delikatnie go wmasować.

3.2. Rekonstrukcja paznokci stóp metoda akrylową

Celem zabiegu jest zniwelowanie uszkodzeń paznokci stóp.

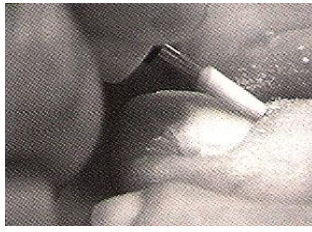
PREPARATY POTRZEBNE DO WYKONANIA ZABIEGU:

1. Zmywacz do paznokci bez acetonu
2. Spray czyszczący Cleanse
3. Woda zmiękczająca
4. Primer lub primer o zwiększonej przyczepności
5. Żywica naturelle i żywica rose

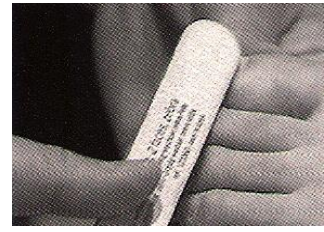
Przebieg zabiegu:



1. Oczyszczyć dobrze stopy klientki używając spray'u Cleanse. Wykonać demakijaż.



2. Odsunąć skórki i wygładzić paznokcie frezarką z frezem z pumeksu i wodą zmiękczającą.



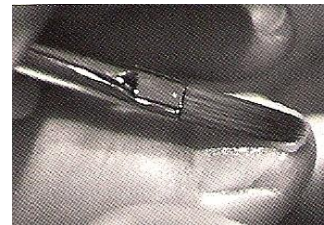
3. Wykonać polerowanie paznokci. Czynność zakończyć pilnikiem.



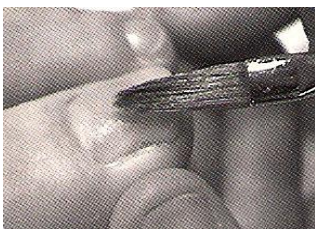
4. Jak najkrócej przyciąć paznokcie zachowując ich nieregularny kształt.



5. Opilować paznokcie przy pomocy sztywnego pilnika o drobnej ziarnistości.



6. Nałożyć primer.
7. przygotować płyn aktylowy, i czarki z żywicą naturelle i rose
8. Pobrać jedną kulkę żywicy naturelle i umieścić ją na końcu paznokcia



9. Lekko przyklepać i rozprowadzić w taki sposób, aby uformować harmonijny brzeg wolny.



10. Po stwardnieniu żywicy, nałożyć żywicę rose na całą powierzchnię paznokcia.



11. Formowany paznokieć powinien być cienki.

3.3. Nakładanie żelu French na paznokcie stóp

Celem zabiegu jest uzyskanie zadbanych paznokci.

PREPARATY POTRZEBNE DO WYKONANIA ZABIEGU:

1. Spray Cleanse
2. Woda zmiękczająca
3. Kredka podkładowa
4. Żel podkładowy
5. Preparat odtłuszczający
6. Żel French lub żel kolorowy na brzeg wolny paznokcia
7. Żel wykończeniowy lub Top coat
8. Olejek do skórek

Przebieg zabiegu:



1. Oczyszczyć stopy spray'em Calense
2. Odsunąć skórki przy pomocy wody zmiękczającej i frezarki z frezem do manicure
3. Opiłować paznokcie w celu nadania im jednakowego kształtu.



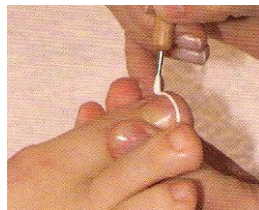
4. Lekko wygładzić powierzchnie paznokci białym blokiem polerskim.
5. Usunąć opilki i wyszczotkować paznokieć szczotką do paznokci i preparatu Cleanse.



6. Nałożyć średniej grubości jednorodną warstwę żelu podkładowego.



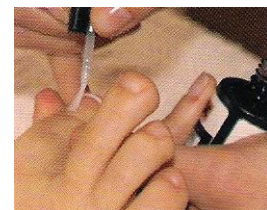
7. Wykonać polimeryzację przez 2 minuty.
8. Odtłuścić spray'em czyszczącym Cleanse



9. Nałożyć żel French na wolny brzeg paznokcia (nakładać na dwa paznokcie równocześnie)
10. Wykonać polimeryzację przez 2 minuty.



11. Nałożyć ponownie średniej grubości jednorodną warstwę żelu podkładowego, w odległości jednego mm od skórek.
12. Wykonać polimeryzację przez 2 minuty.



- | | | |
|--|--|--|
| 13. Lekko uformować przy pomocy bloku polerskiego. | 14. Usunąć opiłki i wyszczotkować delikatnie paznokcie przy pomocy szczotki do paznokci i preparatu Cleanse. | 15. Nałożyć żel wykończeniowy lub Top coat |
| | | 16. Odtłuścić i nałożyć olejek do skórek, delikatnie wmasować. |

3.4. „Frencz dwukolorowy” – dekoracja paznokci z użyciem żelu.

Celem zabiegu jest wykonanie dwukolorowej stylizacji paznokci zgodnie z życzeniem klientki.

PREPARATY POTRZEBNE DO WYKONANIA ZABIEGU:

1. Spray Cleanse
2. Żel podkładowy
3. Preparat odtłuszczający
4. Lakier Nail art.
5. Kolorowe żełe
6. Brylanciki
7. Żel wykończeniowy



Przebieg zabiegu:

1. Nałożyć żel podkładowy, wykonać polimeryzację i odtłuścić
2. Wybrać dwa uzupełniające się kolory
3. Nałożyć pierwszy po skosie do brzegu formując trójkąt
4. Wykonać polimeryzację
5. Nałożyć drugą warstwę koloru w pustym trójkącie i wykonać polimeryzację.
6. Wykonać strukturę oraz prace wykończeniowe pilniem/ frezarką
7. Wytyczyć kilka linijek przy pomocy lakieru Nail art.
8. Nałożyć brylanciki zgodnie z planowanym wzorem płaszczyznym, przy pomocy szczypczyków do dekoracji paznokci
9. Nałożyć żel wykończeniowy i wykonać polimeryzację.

IV. LITERATURA

1. Katalog dla profesjonalistów. Peggy Sage Paris
2. Przewodnik szkoleniowy Paznokcie. Peggy Sage Paris
3. Skrypt Szkoleniowy Przedłużanie Paznokci Metodą Żelową. Peggy Sage Paris
4. Skrypt Szkoleniowy Przedłużanie Paznokci Metodą Akrylową Peggy Sage Paris
5. Dylewska-Grzelakowska J.: Kosmetyka stosowana. Wydanie IX. WSiP, Warszawa 2010;