



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Danuta Kołodko- Nowak
2. Grupa docelowa: uczestnicy koła naukowego LO w Tarnowie Podgórnym.
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: Ach, te emocje!
5. Cele zajęć: kształcenie umiejętności rozpoznawania, nazywania emocji i opanowania ich.
6. Metody i techniki pracy: dyskusja, praca w grupach.
7. Materiały dydaktyczne: fragmenty dzieł literackich, reprodukcje obrazów, słowniki.
8. Literatura: Małgorzata Brzoza, Piotr Rachoń, *Słownik uczuć i emocji*.
9. Przebieg zajęć:

Rozmowa z uczniami o emocjach, jakie im towarzyszą w codziennych sytuacjach.

Uczniowie pracują ze słownikami i definiują emocje, następnie dzielą na odczuwane pozytywnie i negatywnie.

Emocje w literaturze- praca w grupach- każda grupa otrzymuje inny fragment dzieła literackiego, dokonuje analizy i interpretacji ze względu na sposób wyrażania emocji:

- fragment *Romea i Julii*- charakteryzowanie języka miłości,
- fragment powieści *Zbrodnia i kara* Fiodora Dostojewskiego-odkrywanie roli miłości, motywów działania Soni Marmieladow,
- fragment *Ferdydurke*- pojedynek na miny- mimika sposobem ukazywania emocji,
- fragment *Zbrodni i kary*- monologi wewnętrzne Raskolnikowa- nienawiść,
- fragment *Chłopów*- kłótnia u Boryny- emocje wyrażane za pomocą odzwierzęcych wyzwisk oraz rękoczynów.

Emocje w malarstwie- przykłady obrazów ukazujących różne emocje:

- *Krzyk* Edwarda Muncha- próba interpretacji,
- uczniowie wyszukują obrazy w Internecie i nazywają emocje oraz sposoby ich wyrażania.

Wnioski dotyczące analizowanych tekstów kultury:

- emocje są nieodłącznym elementem ludzkiego istnienia, mogą je komplikować,
- egzystencja pozbawiona emocji traci sens, jednak trzeba nad nimi panować.

10. Spostrzeżenia po realizacji: cele lekcji zostały zrealizowane.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....