



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine - Publiczne Gimnazjum w Lesku.*

1. Autor: Alicja Lewandowska
2. Grupa docelowa: uczniowie klas pierwszych gimnazjum należący do koła.
3. Liczba godzin: 3
4. Temat zajęć: „Motyw żywiołów w mitologii greckiej”.
5. Cele zajęć: Pogłębienie wiedzy i umiejętności uczniów związanych z mitologią grecką, doskonalenie pracy z różnymi słownikami, z Internetem oraz współpracy w grupie.
6. Metody i techniki pracy:
praca w grupach oraz indywidualna; technika plakatu - graf; pokaz; pogadanka; praca z komputerem.
7. Materiały dydaktyczne:
Wydania „Mitologii greckiej”, Jana Parandowskiego;
„Słownik symboli” W. Kopalińskiego;
„Słownik mitów i tradycji kultury” W. Kopalińskiego;
„Słownik frazeologiczny języka polskiego”
„Świat Zofii” J. Gaarder (frag.)
Prezentacja uczniowska o Władysławie Kopalińskim;
Wybrany kurs uczniowski o starożytności, zbudowany na platformie supermemo.net;
Komputery + łącze internetowe.
8. Literatura:
„ Koło polonistyczne i teatralne w szkole podstawowej i gimnazjum. Zbiór konspektów”, pod red. Elżbiety Szczepańskiej, Wydawnictwo Korepetytor, Płock 1999.
9. Przebieg zajęć:
 - Powitanie, przedstawienie grupy, celu zajęć, techniki pracy, itp.
Praca na zajęciach będzie przebiegała w czterech grupach: ZIEMIA, POWIETRZE-WIATR, OGIEŃ, WODA. Młodzież spróbuje określić symbolikę wskazanego motywu, odnaleźć mity i postacie z mitologii związane z tym motywem, zgromadzić związki frazeologiczne.
 - Wprowadzenie – głośne czytanie przez ucznia fragmentu „Świata Zofii” o filozofii Empedoklesa:

„Empedokles uważał, że przyroda zbudowana jest w sumie z czterech pierwotnych składników czy „korzeni”, jak je nazywał. Owe cztery korzenie to ziemia, powietrze, ogień i woda. Wszystkie zmiany zachodzące w przyrodzie powodowane są łączeniem się i rozdzielaniem tych czterech substancji, wszystko bowiem składa się z ziemi, powietrza, ognia i wody, ale wymieszanych w różnych proporcjach. Kiedy ginie kwiat albo zwierzę, cztery składniki znów się rozłączają. Tę zmianę możemy zauważyć gołym okiem.



Jednakże i ziemia, i powietrze, i ogień, i woda pozostają niezmienione, „nietknięte”, pomimo procesów łączenia, w których biorą udział. Nie jest więc prawdą, że „wszystko” się zmienia. W zasadzie nie zmienia się nic. Jedynie, co się dzieje, to to, że cztery różne składniki łączą się ze sobą i rozdzielają, by później znów się połączyć”.

- Rozdanie i objaśnienie instrukcji do pracy w grupach (załącznik).
- Praca w grupach: tworzenie grafu- w formie plakatu wokół wybranego motywu- wykorzystywanie dostępnych słowników, materiałów dodatkowych, Internetu;
- Prezentacja przez poszczególne grupy efektów swojej pracy, umieszczanie gotowych plakatów na tablicy; komentarz nauczyciela, podsumowanie;
- Pokaz przygotowanej przez ucznia prezentacji ppt na temat twórczości Władysława Kopalińskiego, podkreślenie znaczenia Jego słowników w leksykografii polskiej. Pokaz posługiwania się internetowym słownikiem wyrazów obcych;
- Podsumowanie zajęć: pokaz kursu uczniowskiego związanego z tematem zajęć z platformy supermemo.net

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia trwały 90 minut. Cele zostały osiągnięte, uczniowie efektywnie pracowali w grupie, doskonaląc umiejętności współpracy w grupie i pracując metodami aktywnymi. Z powodzeniem wykorzystywali dostępne słowniki oraz Internet.

Efekty zajęć w postaci przygotowanych plakatów zostały wyeksponowane na tablicy w sali projektowej, stając się pomocą dydaktyczną dla innych uczniów.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....



Załącznik:

Instrukcja do pracy – grupa I: ZIEMIA

Waszym zadaniem jest wykonanie plakatu z grafem wokół wybranego motywu z mitologii greckiej. W tym celu:

1. W „Słowniku symboli” znajdźcie kilka znaczeń tego motywu i zapiszcie w odpowiednim miejscu na swoim plakacie;
2. W „Słowniku mitów i tradycji kultury” odszukajcie przykłady mitów i postaci, które się z nim łączą- zapiszcie krótko w odpowiednim miejscu na plakacie; możecie też wykorzystać dostępne ilustracje;
3. Znajdźcie opis ziemi lub państwa zmarłych w wybranym micie, wykorzystując dostępną mitologię i zapiszcie krótki fragment ; będzie potrzebny do głośnego przeczytania;
4. W słowniku frazeologicznym odszukajcie związki frazeologiczne z wyrazem „ziemia” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na plakacie;
5. Jeśli macie problem ze znalezieniem odpowiednich informacji w słownikach, możecie wykorzystać Internet; gotowy plakat możecie ładnie ozdobić za pomocą dostępnych materiałów.

Instrukcja do pracy – grupa II: OGIEN

Waszym zadaniem jest wykonanie plakatu z grafem wokół wybranego motywu z mitologii greckiej. W tym celu:

1. W słowniku symboli znajdźcie kilka znaczeń tego motywu i zapiszcie w odpowiednim miejscu na swoim plakacie;
2. W „Słowniku mitów i tradycji kultury” odszukajcie przykłady mitów i postaci, które się z nim łączą- zapiszcie krótko w odpowiednim miejscu na plakacie; możecie też wykorzystać dostępne ilustracje;
3. Znajdźcie przykłady wierzeń i obrzędów związanych z ogniem, wykorzystując dostępną mitologię i zapiszcie na swoim plakacie;
4. W słowniku frazeologicznym odszukajcie związki frazeologiczne z wyrazem „ogień” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na plakacie;
5. Jeśli macie problem ze znalezieniem odpowiednich informacji w słownikach, możecie wykorzystać Internet.

Instrukcja do pracy – grupa III: POWIETRZE, WIATR

Waszym zadaniem jest wykonanie plakatu z grafem wokół wybranego motywu z mitologii greckiej. W tym celu:

1. W słowniku symboli znajdźcie kilka znaczeń motywu „powietrze”, „wiatr” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na swoim plakacie;
2. W „Słowniku mitów i tradycji kultury” odszukajcie przykłady mitów i postaci, które się z nim łączą- zapiszcie krótko w odpowiednim miejscu na plakacie; możecie też wykorzystać dostępne ilustracje;
3. W słowniku frazeologicznym odszukajcie związki frazeologiczne z wyrazami „wiatr” oraz „powietrze” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na plakacie;



4. Jeśli macie problem ze znalezieniem odpowiednich informacji w słownikach, możecie wykorzystać Internet.

Instrukcja do pracy – grupa IV: WODA

Waszym zadaniem jest wykonanie plakatu z grafem wokół wybranego motywu z mitologii greckiej. W tym celu:

1. W słowniku symboli znajdźcie kilka znaczeń motywu „woda” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na swoim plakacie;
2. W „Słowniku mitów i tradycji kultury” odszukajcie przykłady mitów i postaci, które się łączą z motywem wody- zapiszcie krótko w odpowiednim miejscu na plakacie; możecie też wykorzystać dostępne ilustracje;
3. Znajdźcie wierzeń i obrzędów występujących w starożytności i związanych z wodą, wykorzystując dostępną mitologię i zapiszcie na swoim plakacie;
4. W słowniku frazeologicznym odszukajcie związki frazeologiczne z wyrazem „woda” i zapiszcie w odpowiednim miejscu na plakacie;
5. Jeśli macie problem ze znalezieniem odpowiednich informacji w słownikach, możecie wykorzystać Internet.