

Załącznik nr 2 - *Scenki rodzajowe*

Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na pytanie wybierając jedną z podanych odpowiedzi. Następnie w grupie odegrajcie tą krótką scenkę zachowując się asertywnie, ulegle oraz agresywnie.

Sytuacja 1: Dyrektor ds. personalnych podjął ostateczną decyzję w sprawie zwolnienia jednego z pracowników Twojego zespołu projektowego, z którym wyjątkowo źle się Tobie współpracowało. Wyzначył Ciebie do przekazania tej informacji pracownikowi. Zostałaś/-eś poproszona/-y do gabinetu Dyrektora, który zakomunikował Tobie tę wiadomość. Przyjąłś/przyjęłaś ją do wiadomości, ale nie wiesz, jak się masz zachować.

O co zapytasz Dyrektora?

- *Panie Dyrektorze, nigdy nie byłam/-em w takiej sytuacji, jak powinnam/powinienem się zachować?*
 - *Ja tego nie zrobię, bo nie umiem.*
 - *Nie zapytam o nic, sam pomyślę jak to zrobić.*
-

Sytuacja 2: Twój kolega (Tomek) poprosił Ciebie o pożyczenie 20 zł na bilet uprawniający do wstępu na koncert zespołu muzycznego. Pamiętasz, że kolega nie oddał Tobie jeszcze 25 zł, które pożyczył na wyjście do kina kilka miesięcy temu.

Jak w tej sytuacji zareagujesz na następujący komunikat: Cześć, co słychać? Słuchaj, mogłabyś/mógłbyś pożyczyć mi 20 zł na koncert?

- *Niestety nie, ponieważ nie oddałeś mi jeszcze 25 zł, które pożyczyłeś w styczniu.*
 - *Tak, pożyczę Tobie, nie ma problemu.*
 - *Nie, bo i tak nie oddasz.*
-

Sytuacja 3: Jesteś na rozmowie kwalifikacyjnej przeprowadzanej przez profesjonalnego pracownika firmy rekrutującej pracowników dla dużej międzynarodowej korporacji. Jest to stanowisko, na którym bardzo Tobie zależy. Czekasz przed wejściem do sali, w której ma się odbyć rozmowa kwalifikacyjna. Siadasz na krześle przed salą.

Jaką postawę przyjmiesz?

- *Usiądę, założę nogę na nogę, zrobię groźną minę i tym samym zamaskuję swój stres.*
 - *Usiądę wyprostowana/-y, z głową uniesioną do góry, ręce ułożę swobodnie.*
 - *Usiądę przygarbiona/-y, schowam głowę w dłonie - w końcu stres jest rzeczą normalną przy tego typu rozmowach.*
-

Sytuacja 4: Przeprowadzasz wywiad z gwiazdą polskiego zespołu rockowego jako przedstawiciel szkolnej gazetki. Twój rozmówca traktuje Ciebie z wyraźnym dystansem i lekceważeniem.

Stoicie razem przed budynkiem szkoły. Jaką postawę ciała przyjmiesz w rozmowie z celebrytą?

- Będę stać nonszalancko, żuć gumę. Będę mówić głośno.
 - Będę stać prosto, patrzeć się w oczy rozmówcy, przyjmę tzw. postawę otwartą. Będę się wypowiadać z pewnością w głosie, zachowam naturalny ton głosu.
 - Będę stać przygarbiona/-y, nie będę spoglądać w stronę rozmówcy żeby się nie spieszyć, będę mówić cicho.
-

Sytuacja 5: Reprezentowałaś/-eś swoją szkołę w ogólnopolskim finale rozgrywek w piłkę siatkową. Turniej odbył się w weekend, natomiast w poniedziałkowym wydaniu lokalnej gazety dziennikarz przedstawił relację z występu Twojej drużyny. W pierwszym akapicie relacji redaktor stwierdził, iż mimo niewątpliwego sukcesu, jakim był awans do rozgrywek ogólnopolskich, drużyna zagrała bardzo słabo i zajęła przedostatnie, 9 miejsce.

Ty wyraźnie nie zgadzasz się z tą opinią. Postanowiłaś/-eś ustosunkować się do informacji zawartych w relacji i piszesz maila do redaktora. Jak on będzie brzmiał?

- Witam, Co Pan powypisywał w swojej relacji? Przecież to zupełna nieprawda!
 - Witam, W nawiązaniu do Pańskiej relacji z ogólnopolskiego turnieju rozgrywek w piłce siatkowej pozwalam ustosunkować się do Pana niektórych sformułowań (...)
 - Witam, W nawiązaniu do Pańskiej relacji z ogólnopolskiego turnieju rozgrywek w piłce siatkowej uważam, że to co Pan powypisywał w tym artykule to skandal i Pan w ogóle nie powinien być dziennikarzem!
-

Sytuacja 6: Przeprowadzasz wywiad z gwiazdą polskiego zespołu rockowego jako przedstawiciel szkolnej gazetki. Twój rozmówca traktuje Ciebie z wyraźnym dystansem i lekceważeniem.

Jak będziesz zachowywać się w stosunku do rozmówcy?

- Zachowam się tak samo jak on – widocznie on tego oczekuje.
 - Będę otwarcie wyrażać uczucia, myśli, przekonania, poglądy, wartości.
 - Podporządkuję się mojemu rozmówcy pozwalając mu na bycie jeszcze bardziej pewnym siebie – w końcu jest to nie byle kto.
-