

TEMAT: FILMUJĘ ŚWIAT, CZ.2.

■ Cele ogólne:

- poszerzanie wiedzy w zakresie treści obecnych w realizowanym programie nauczania przedmiotów humanistycznych;
- zachęcanie do wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy w szkole;
- kształcenie umiejętności wykorzystania w pracy środków audiowizualnych;
- przygotowanie do świadomego odbioru dzieł kultury;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- samodzielnie tworzyć teksty multimedialne;
- analizować i interpretować komunikaty medialne, filmy;
- w sposób krytyczny porównać różne teksty kultury;
- sprawnie posługiwać się językiem
- wykorzystywać w pracy język filmu;
- wykorzystywać technologie informacyjne w pracach o charakterze warsztatowym;
- archiwizować prace z wykorzystaniem technologii informatycznej;
- planować i konsekwentnie przeprowadzić przedsięwzięcia;
- działać rzetelnie;
- swobodnie wypowiadać się, dyskutować, prowadzić polemiki na forum publicznym, a także uważnie słuchać drugiego człowieka.

■ Metody pracy

pogadanka, analiza tekstu kultury

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

telewizor z wejściem HDMI i USB, komputer przenośny, rzutnik – wykorzystywanie sprzętu w zależności od potrzeb

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- uczniowie w przypadkowej lub ustalonej kolejności prezentują materiał filmowy przygotowany podczas ostatniego pleneru
- każdy powinien zwrócić uwagę na kilka zagadnień – wypowiedź musi być uporządkowana, zał.1.
- po wypowiedzi każdej osoby następują wypowiedzi pozostałych uczestników
- uczniowie zwracają w nich uwagę na to, co im się podobało, co uważają za sukces, ale także mogą podpowiedzieć, co można by poprawić w pracy nad kolejnymi zadaniami
- stworzenie katalogu kilku zasad / wymogów w pracy początkującego kamerzysty – jeżeli wystarczy czasu, to uczniowie proponują te zasady na końcu lekcji; jeśli będzie go za mało – powinno to być zadanie domowe
- w katalogu tym powinny się m.in. znaleźć:
 - a) cierpliwość
 - b) dobra organizacja
 - c) podręczne oprzyrządowanie – sprawne i pomocne
 - d) zasada 1/3 pustego kadru w przypadku filmowania osób lub obiektów w ruchu
- podsumowanie zajęć

TEMAT: FILMUJĘ ŚWIAT, CZ.2.

KARTA PRACY

zał.1.

- 1) co przedstawia dany film?
- 2) jeżeli jest to obiekt – dlaczego wybór padł na ten a nie inny?
- 3) jaki plan filmowania został wybrany i dlaczego?
- 4) filmowanie z ręki czy ze statywu? dlaczego?
- 5) jakie atuty ma moja praca?
- 6) jakie błędy dostrzegam w pracy?