

TEMAT: PODSTAWY DZIAŁANIA I OBSŁUGI KAMERY FILMOWEJ, CZ.2.

■ Cele ogólne:

- zachęcanie do samokształcenia i wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
- kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy;
- stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej młodzieży, umożliwiającego rozwijanie kompetencji komunikacyjnych;
- upowszechnianie w edukacji nowych mediów;
- wdrażanie nowych pomocy dydaktycznych;
- kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami oferowanymi w Internecie oraz przez nowe media.

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- sprawnie wykorzystywać warsztat małego filmowca ze szczególnym uwzględnieniem nowych mediów;
- uruchomić i wyłączyć kamerę filmową;
- wykonać proste filmowe ujęcie obiektu;
- wykonać kamerą zbliżenie i oddalenie;
- posługiwać się wyświetlaczem;
- odczytywać poziom energii w baterii;
- ładować akumulator kamery;
- instalować kartę pamięci;
- wykorzystywać czytnik kart pamięci;
- instalować kamerę na statywie;
- przenosić wykonane filmy na inne urządzenie.

■ Metody pracy

pokaz, warsztat

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

cyfrowe kamery filmowe JVC wraz z oprogramowaniem i oprzyrządowaniem, statywy; telewizor, do którego w trakcie zajęć powinna być podłączona jedna z kamer, by uczniowie zobaczyli, jak urządzenie rejestruje obraz; komputer

TEMAT: PODSTAWY DZIAŁANIA I OBSŁUGI KAMERY FILMOWEJ, CZ.2.

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- zaprezentowanie sprzętu – pokaz jednej z kamer, przedstawienie wszystkich akcesoriów, ustawienie kamery na statywie
- ĆWICZENIA: każdy uczeń musi poprawnie wykonać poniższe zadania, nauczyciel odnotowuje to na karcie oceny – zał.1.
 - a) włączanie i wyłączanie kamery (otwieranie obiektywu i odsuwanie ekranu LCD);
 - b) rozpoczynanie nagrywania i zatrzymywanie nagrywania;
 - c) zbliżenia i oddalenia;
 - d) filmowanie z ręki w pozycji podtrzymywanego łokcia;
 - e) instalowanie kamery na statywie;
 - f) filmowanie kamerą na statywie;
 - g) przeglądanie zapisanych filmów;
 - h) kasowanie wybranego filmu;
- zagadnienie archiwizowania – wszystko zależy od pojemności karty SD (karta pamięci), ale mieści się na niej sporo; możemy też przenieść filmy na inny dysk (zewnętrzny), w tym celu wykorzystujemy łącza USB lub HDMI
- łącza te służą także do komunikacji kamery z innymi urządzeniami – zasada identyczna, jak w przypadku cyfrowych aparatów fotograficznych
- ĆWICZENIE: sfilmuj wypowiedź (zał.2.) i przenieś ją na dysk komputera (uczniowie przygotowują wypowiedź, powinni się tym tekstem bawić; inni tę wypowiedź rejestrują)
- podsumowanie części warsztatowej – uczniowie prezentują swoje spostrzeżenia dotyczące pracy z kamerą

TEMAT: PODSTAWY DZIAŁANIA I OBSŁUGI KAMERY FILMOWEJ, CZ.2.

KARTA PRACY

zał.1.

imię i nazwisko	symbol ćwiczenia							
	a	b	c	d	e	f	g	h

zał.2.

Trzynastego, w Szczebrzeszynie

chrząszcz się zaczął tarzać w trzcinie.

Wszczęli wrzask Szczebrzeszynianie:

- Cóż ma znaczyć to tarzanie?!

Wezwać trzeba by lekarza,

zamiast brzmieć, ten chrząszcz się tarza!

Wszak Szczebrzeszyn z tego słynie,

że w nim zawsze chrząszcz BRZMI w trzcinie!

A chrząszcz odrzekł nie zmieszany:

- Przyszedł wreszcie czas na zmiany!

Drzewiej chrząszcze w trzcinie brzmiały,

teraz będą się tarzały.