

### ■ Cele ogólne

Kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami oferowanymi przez nowe media;

### ■ Cele operacyjne

*Uczeń potrafi:*

- sprawnie wykorzystywać warsztat małego filmowca;
- swobodnie posługiwać się wybranymi programami komputerowymi;
- wykorzystywać technologie informacyjne w pracach o charakterze warsztatowym;
- dokumentować, archiwizować prace z wykorzystaniem technologii informatycznej.

### ■ Metody pracy

warsztat pracy twórczej

### ■ Forma zajęć

indywidualna

### ■ Środki dydaktyczne

kamery cyfrowe, dyktafony, komputery i oprogramowanie do obróbki i montażu materiałów wideo, słowniki poprawności językowej – elektroniczne lub tradycyjne.

*Tok zajęć*

- SPECYFIKA: zajęcia realizowane wieloetapowo, najpierw uczniowie zbierali materiał (rejestrowali przebieg szkolnej imprezy), następnie w pracowni komputerowej będą przygotowywać materiał na temat wydarzenia
- sprawy organizacyjne
- uruchomienie komputerów, zalogowanie się do systemu i odnalezienie zapisanych wcześniej plików
- przegląd filmów
- selekcja – uczniowie usuwają te, które są nieudane, źle przedstawiają daną sytuację lub nie wnoszą niczego nowego do materiału, który mają przygotować
- uporządkowanie filmów w folderze, ponowne obejrzenie ich zawartości
- przygotowanie tekstu, który będzie stanowił informację o wydarzeniu, a także krótkiego podsumowującego komentarza
  - a) redakcja tekstu w brudnopisie
  - b) korekta (pomoc nauczyciela i słowników)
  - c) nagranie dźwięku – przy pomocy kamery lub dyktafonu, urządzenia i-phone
  - d) przeniesienie na dysk komputera dźwięku [format AVI lub inny kompatybilny z aplikacją moviemaker]
- wybór dźwięku, który będzie stanowił tło dla prezentowanego materiału [jako zadanie dodatkowe, gdyż nie jest to w przypadku tego zadania konieczne]
- zabezpieczenie przygotowanych materiałów przed utratą
- podsumowanie zajęć