

# TEMAT: SCHODY. ZAJĘCIA WARSZTATOWE W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ, CZ.1.

## ■ Cele ogólne:

- zachęcanie do samokształcenia i wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
- kształcenie umiejętności organizowania warsztatu pracy;
- kształcenie wrażliwości estetycznej;
- stworzenie nowoczesnego warsztatu pracy twórczej młodzieży;
- rozbudzanie talentów;
- kształtowanie postaw indywidualnych i społecznych cech charakteru: dyscypliny, samodzielności, współdziałania w grupie;

## ■ Cele operacyjne

*Uczeń potrafi:*

- sprawnie posługiwać się językiem;
- samodzielnie tworzyć teksty medialne;
- posługiwać się terminologią filmową;
- być odpowiedzialnym za własną pracę;
- przyjmować różne role grupowe i racjonalnie organizować pracę zespołową.

## ■ Metody pracy

warsztat pracy twórczej, pogadanka, instruktaż

## ■ Forma zajęć

indywidualna i grupowa

## ■ Środki dydaktyczne

kamery cyfrowe, statywy.

*Tok zajęć*

- sprawy organizacyjne
- przedstawienie koncepcji zajęć, które odbywają się w miejscu publicznym – uczniowie będą mieli za zadanie wykonanie prac, których wspólnym mianownikiem będzie motyw schodów; pierwszym miejscem, w którym odbędą się działania, jest C.H. Renoma we Wrocławiu.
- wyłonienie trzyosobowych zespołów – aktor i dwóch operatorów, gdzie każdy do filmowania zajmuje inną pozycję
- zadanie: wykonaj ujęcie, a tym samym krótki film, pod tytułem: „To w górę, to w dół”; film ma prezentować ujęcie postaci, która wjeżdża ruchomymi schodami, a następnie zjeżdża; dodatkowym utrudnieniem jest wprowadzenie do ujęcia / ujęć elementu / ów dziwności czy absurdu, tak by sam obraz stał się dla odbiorcy intrygujący
- uczniowie pracują w małych zespołach, najpierw ustalają, w jaki sposób będą daną scenkę filmować, sprawdzają sprzęt, ustawiają się w odpowiednich pozycjach, ćwiczą i wreszcie rejestrują
- ponieważ mamy co najmniej dwa zespoły – drugi zespół cierpliwie czeka, aż pierwszy wykona swoje zadanie
- każdy z zespołów powinien to zadanie wykonać w 20 minut