

■ Cele ogólne

Kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami oferowanymi przez nowe media;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- sprawnie wykorzystywać warsztat małego filmowca;
- swobodnie posługiwać się wybranymi programami komputerowymi;
- wykorzystywać technologie informacyjne w pracach o charakterze warsztatowym;
- dokumentować, archiwizować prace z wykorzystaniem technologii informatycznej.

■ Metody pracy

warsztat pracy twórczej

■ Forma zajęć

indywidualna i zespołowa

■ Środki dydaktyczne

kamery cyfrowe, statywy, komputery i oprogramowanie do archiwizowania materiałów wideo.

Tok zajęć

- SPECYFIKA: zajęcia realizowane wieloetapowo, najpierw uczniowie zbierają materiał (rejestrują przebieg szkolnej imprezy), następnie w pracowni komputerowej przygotowują niusa na temat wydarzenia
- sprawy organizacyjne
- uczniowie zbierają materiał:
 - a) pobierają sprzęt i przygotowują do działania
 - b) sprawdzają działanie
 - c) jeśli jest potrzeba – ładują akumulatory, zwalniają miejsce na karcie pamięci
 - d) wybierają w przestrzeni miejsca, w których będą filmować
 - e) filmują różne fragmenty wydarzenia
- przenoszenie materiału na dyski komputerowe
- zapisanie / zabezpieczenie materiału / opisanie na dysku
- podsumowanie zajęć