

TEMAT: REZYDENCJA KRÓLA SŁONCE - WERSAL

CELE LEKCJI

- poznanie rezydencji króla Francji Ludwika XIV
- przypomnienie wiadomości o baroku
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- rozpoznawać pałac wersalski
- wiedzieć na czyje polecenie powstał
- rozpoznawać części rezydencji
 - Galerię zwierciadeł
 - salon wojny
 - salon pokoju
 - kaplice pałacową
 - operę wersalu
 - dziedziniec marmurowy
 - sypialnię Króla Słońce
- znać architektów pałacu
 - Mansarda
 - Le Bruna
- znać architekta założenia parkowego
 - Le Notre'a
- rozróżniać ogrody typu:
 - angielskiego
 - francuskiego
- znać pojęcia w odniesieniu do ogrodów
 - szpalery
 - partery
 - gabinety
 - kaskady
 - obiektyw

TEMAT: REZYDENCJA KRÓLA SŁONCE - WERSAL

METODY PRACY

- prezentacja zdjęć reprodukcji na tablicy multimedialnej
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- heureka
- drama

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy architektury
- albumy ogrodów
- tablica multimedialna
- album artystyczny „Wersal na szkle”
- karta pracy
- rekwizyty (dziewczyny - kandelabry, lustra, bogato zdobione ramy obrazów, peruki oraz aparat, statyw, ekrany odbijające światło, parawany)

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu

PRZEBIEG LEKCJI

- pokaz zdjęć Wersalu na tablicy multimedialnej
- wypisanie na tablicy pojęć
- części rezydencji wersalskiej
 - Galeria zwierciadeł
 - salon wojny
 - salon pokoju
 - kaplice pałacową
 - operę wersalu
 - dziedziniec marmurowy
 - sypialnia Króla Słońce
- architekci pałacu:
 - Mansard
 - Le Brun
- architekt założenia parkowego
 - Le Notre
- typy ogrodu:
 - angielskiego
 - francuskiego

TEMAT: REZYDENCJA KRÓLA SŁONCE - WERSAL

- wykonanie notatek do pojęć
- podział uczniów na cztery grupy
- wyjaśnienie zadania : w sposób teatralny proszę przedstawić scenkę; w galerii zwierciadeł; należy użyć 4-5 z wybranych pojęć: Le Brun, Mansard, kandelabry, zwierciadła, plafony, malarstwo olejne, ogród francuski, sypialnia króla Słońce, dziedziniec marmurowy
- wybór rekwizytów
- czas na przygotowanie dramy
- prezentacja Galerii zwierciadeł

KARTA PRACY

1. Król Słońce
 - A. Ludwik XIII
 - B. Ludwik XIV
 - C. Ludwik XV
2. Wersal to barokowa rezydencja położona pod
 - A. Marsylia
 - B. Monako
 - C. Paryżem
3. Podaj, które z komnat znajdują się przy Galerii zwierciadeł
 - A. sypialnia króla i królowej
 - B. sala audiencji
 - C. salony wojny i pokoju
4. Król Słońce nakazał wybudować w swojej rezydencji:
 - A. Teatr Letni
 - B. Operę
 - C. promenadę na trzech kondygnacjach
 - D. kaplicę
5. W Wersalu znajduje się popiersie Króla Słońce wykonane z marmuru przez
 - A. Michała Anioła
 - B. Berniniego
 - C. Rodina
6. Architekt, który zaprojektował ogrody wersalskie to:
 - A. Le Brun
 - B. Le Notre
 - C. Mansard
7. Wybierz zdania prawdziwe:
 - A. Król Słońce wybudował Wersal, aby tu przenieść dwór z paryskiego Luwru
 - B. Król Słońce sprowadził do Wersalu wielu malarzy i architektów, aby pałac mogło olśnić swoim widokiem
 - C. przy budowie Wersalu ubodzy Francuzi pracowali tak ciężko jak Egipcjanie przy budowaniu piramid
 - D. Król Słońce wybudował Wersal, aby tu stworzyć muzeum sztuki

TEMAT: REZYDENCJA KRÓLA SŁONCE - WERSAL

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	C
3.	C
4.	B, D
5.	B
6.	B
7.	A, B, C