

TEMAT: MINIATURA AKWARELOWA INSPIROWANA IMPRESJĄ WSCHODEM SŁOŃCA (1)

CELE LEKCJI

- poznanie malarstwa impresjonistycznego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- wiedzieć jak narodził się impresjonizm
- znać główne fakty dotyczące powstania obrazu
- podać cechy rewolucyjnego nurtu malarstwa
- wiedzieć co to Salon Odrzuconych
- znać autora obrazu
- poznać technikę malarstwa akwarelowego

METODY PRACY

- wykład
- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- wywiad
- filmowanie
- ćwiczenia praktyczne

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- pierwsza lekcja ma charakter teoretyczny
- lekcja druga w polega na działaniu praktycznym

TEMAT: MINIATURA AKWARELOWA INSPIROWANA IMPRESJĄ WSCHODEM SŁOŃCA (1)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcja obrazu „Impresja wschód słońca”
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- oficjalna strona Muzeum d’ Orsay
- karty pracy
- rekwizyty, produkty spożywcze, stroje

PRZEBIEG LEKCJI

Wyświetlamy obraz na tablicy multimedialnej

- klasa przenosi się w czasie do 1874 roku i zostaje podzielona na dwie grupy
 1. Zachwyconych malarstwem Cloude Moneta
 2. Zagorzałych przeciwników tego sposobu malowania
 3. Każdy uczeń wypowiada jedno zdanie oczywiście zgodnie z tym w której grupie się znalazł
- pogadanka na temat okoliczności towarzyszących powstaniu Salonu Odrzuconych, reakcji krytyków sztuki i mieszkańców Paryża.
- podanie przykładów łamania stereotypów w sztuce
 1. barokowy dynamizm
 2. dadaizm
 3. secesyjne oddzielenie sztuki
- redagowanie notatek o impresjonizmie
- podane informacji o malarstwie akwarelowym oraz zadania na drugą godzinę lekcyjną