

# TEMAT: RZEŻBA, KTÓRA PRZEMAWIA- O AUGUŚCIE RODINIE

## CELE LEKCJI

- zapoznanie z romantycznym nurtem rzeźby
- poznanie twórczości Augusta Rodina
- przypomnienie o rzeźbach Michała Anioła
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- znać terminy
  - cokół
  - piedestał
  - romantyzm
  - rzeźba ekspresyjna
  - egzystencjalizm
- znać
  - fakty z życia Rodina
  - rozpoznawać prace artysty
  - znać tytuły
    - „Mieszczanie z Calais”
    - „Danaida”
    - „Plotkarki”
    - „Rose”
    - „Katedra”
    - „Myśliciel”
    - „Pocałunek”

## METODY PRACY

- rozmowa nauczająca
- heureka
- fotografia

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy rzeźby
- plansza romantyzm
- tablica multimedialna
- film o rzeźbach Rodina
- aparat fotograficzny

## TEMAT: RZEŻBA, KTÓRA PRZEMAWIA- O AUGUŚCIE RODINIE

### UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny

### PRZEBIEG LEKCJI

- obejrzenie filmu  
[https://www.youtube.com/watch?v=d\\_a6in0c\\_jE](https://www.youtube.com/watch?v=d_a6in0c_jE)
- podanie tytułów rzeźb
  - „ Mieszczanie z Calais”
  - „ Danaida”
  - „ Plotkarki „
  - „Rose”,
  - „Katedra”
  - „Myśliciel”
  - „Pocałunek”
- scharakteryzowanie prac artysty
- podanie informacji o Camile Cloudeł
- pokaz prac artystki
- podanie informacji o filmie „Cloudeł” z wybitną kreacją Juliet Binoche

## TEMAT: RZEŻBA, KTÓRA PRZEMAWIA- O AUGUŚCIE RODINIE

### KARTA PRACY



Grupa rzeźbiarska przedstawia wydarzenie, które miało miejsce w czasie wojny stuletniej 1347 roku, gdy król Francji Filip VI opuścił miasto Calais. Po rocznym oblężeniu król Anglii Edward III zgodził się uwolnić miasto, jeśli sześciu znakomitych notabli przyjdzie do niego boso i z odkrytymi głowami, po czym zostaną straceni. .

Mężczyźni odpowiedzieli na wezwanie króla i przybyli z kluczami do miasta.

Władca widząc szlachetne zachowanie odstąpił od wyroku.

Napisz dialog pomiędzy 2-3 osobami, odnosząc do powagi zdarzenia.