

# TEMAT: QUIZ O SZTUCE

## CELE LEKCJI

- podsumowanie wiedzy nabytej za zajęciach artystycznych
- przypomnienie epok
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych i emocjonalnych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- znać epoki w sztuce
- rozpoznawać dzieła sztuki
- znać fakty z życia artystów
- znać kierunki malarstwa współczesnego
  1. secesja
  2. impresjonizm
  3. postimpresjonizm
  4. surrealizm
  5. kubizm
  6. pop-art.
  7. dadaizm
  8. ekspresjonizm
- znać terminy plastyczne
- znać terminy architektoniczne

## METODY PRACY

- rozmowa nauczająca
- praca w zespołach dwuosobowych

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- karty pracy
- plansze epok sztuki rozwieszone jak zwykle w klasie

## UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna

## PRZEBIEG LEKCJI

- podział na zespoły dwuosobowe
- rozdanie kart pracy

## TEMAT: QUIZ O SZTUCE

### KARTA PRACY

1. Kaplica Sykstyńska znajduje się w:
  - A. Muzeach Watykańskich
  - B. Bazylice Watykańskiej
  - C. Luwrze
2. Freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej zostały namalowane na zlecenie:
  - A. papieża Juliusza II
  - B. papieża Sykstusa
  - C. papieża Jana XXIII
3. „Samotrzeć” oznacza;
  - A. kompozycję malarską w sztuce dawnej, która składa się z trzech postaci
  - B. nazwisko Św. Anny
  - C. instrument muzyczny
4. Sfumato to:
  - A. „zadymiona”
  - B. wśród pejzażu
  - C. nieobecna
5. Ostatnia wieczerza to obraz znajdujący się
  - A. w Rzymie w Bazylice Św. Piotra
  - B. w Luwrze w Paryżu
  - C. w Mediolanie w kościele Santa Maria della Grazie
6. Autorem Krzyku, obrazu ekspresjonistycznego jest:
  - A. van Gogh
  - B. E. Munch
  - C. P. Cézanne
7. Wybierz zdanie prawdziwe o obrazie Krzyk
  - A. praca została zrabowana z Muzeum w Oslo w 2004 i nigdy nieodnaleziona
  - B. obraz został odzyskany w 2006 roku
  - C. praca nigdy nie była skradziona
8. W sztuce średniowiecza wyróżniamy style:
  - A. gotyk i romanizm
  - B. gotyk i neogoty
  - C. romanizm i neoromanizm
9. Biforia to:
  - A. część portalu
  - B. okna podzielone niską kolumną
  - C. fragment sklepienia krzyżowo – żebrowego
10. Leonardo da Vinci nie zajmował się
  - A. budową rowerów
  - B. projektami lotni
  - C. grafika użytkową

## TEMAT: QUIZ O SZTUCE

11. Van Gogh namalował:
  - A. Autoportret z obciętym uchem
  - B. Kawiarnia nocą
  - C. Trwałość pamięci
12. Partenon był zbudowany przez:
  - A. Rzymian
  - B. Greków
  - C. Egipcjan
13. Gotyckie katedry to:
  - A. Sagrada Familia w Barcelonie
  - B. Notre Dame w Paryżu
  - C. Kościół Mariacki w Krakowie
14. Romański zabytek to:
  - A. Katedra we Wrocławiu
  - B. Krzywa wieża w Pizie
  - C. Zamek krzyżacki w Malborku
15. Gaudi zaprojektował:
  - A. Park Guell
  - B. Park w Puławach
  - C. Park wersalski
16. Do surrealistów zaliczamy:
  - A. Matisse'a, Dalego
  - B. Picassa, Dalego
  - C. Cézanne'a, Warhola
17. Secesyjne obrazy i grafiki projektował:
  - A. Dali
  - B. Mucha
  - C. Picasso
18. Guernica powstała:
  - A. po zbombardowaniu miasta
  - B. za zamówienie mera
  - C. jako wyraz zachwyty Picassa pobylem w mieście
19. Samobójstwo popełnił:
  - A. Dali
  - B. Gaudi
  - C. Van Gogh
20. Bernini zaprojektował:
  - A. Bazylikę Watykańską
  - B. Plac św. Piotra
  - C. Ekstazę św. Teresy

## TEMAT: QUIZ O SZTUCE

### KARTA ODPOWIEDZI

1.	A
2.	A
3.	A
4.	A
5.	C
6.	B
7.	B
8.	A
9.	B
10.	C
11.	A, B
12.	A
13.	B, C
14.	B
15.	A
16.	A
17.	B
18.	A
19.	C
20.	B