

# TEMAT: „SWEGO NIE ZNACIE” WYCINANKA ŁOWICKA

## CELE LEKCJI

- poznanie techniki wycinanki łowickiej
- rozwijanie umiejętności praktycznych
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien:*

- rozpoznawać wycinanki łowickie
- zaprojektować wycinankę
- wykonać własną kilkuwarstwową kompozycję
- znać pojęcia w odniesieniu do wycinanki łowickiej
  1. koła
  2. tasiemki
  3. gwiazdy

## METODY PRACY

- prezentacja zdjęć reprodukcji na tablicy multimedialnej
- rozmowa nauczająca
- oglądanie wystawy
- heureka
- ćwiczenia indywidualne

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- wycinanki zrobione techniką z Łowicza – prace uczniów klas starszych z galerii szkoły
- tablica multimedialna
- białe kartki A4 blok rysunkowy
- kolorowe papiery z czarnym wykorzystanym jako baza
- małe nożyczki o ostrych końcówkach
- kleje do papieru
- białe kartki A4 blok techniczny lub papier wizytówkowy
- filmik pokazowy

## UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu

## TEMAT: „SWEGO NIE ZNACIE” WYCINANKA ŁOWICKA

### PRZEBIEG LEKCJI

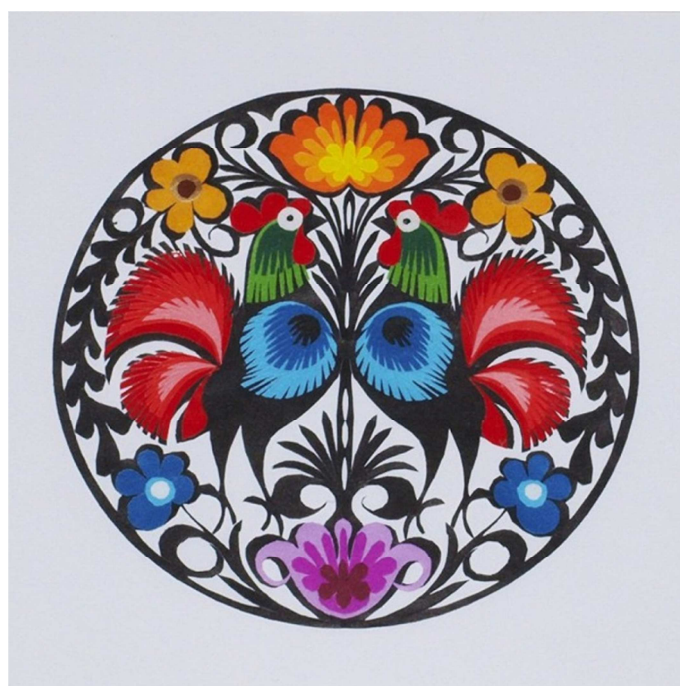
- zadanie pytania: Jak wyglądało logo na Euro 2012?
- podanie przebiegu lekcji
- pokaz multimedialny
- omówienie pojęć
  - gwiazdy
  - tasiemki
  - koła
- podanie zadania plastycznego, które polega na zaprojektowaniu na złożonej kartce A4 (do formatu A5) motywu ludowego np. z kogutem; wycinanka powinna składać się z czterech warstw kolorowego papieru
  - warstwa pierwsza – czarna
  - warstwa druga – np. żółta
  - warstwa trzecia – np. czerwona
  - warstwa czwarta – np. pomarańczowa

Uczniowie sami dobierają warstwy kolorystyczne; mogą zdecydować się na barwy pastelowe, kontrastowe lub walorowe

1. nauczyciel rysuje na tablicy prosty wzór, który może być naśladowany lub w znacznym stopniu wzbogacony (to podlega wyborowi i na pewno jest skierowane dla zdolniejszych osób)
  2. uczniowie na bloku rysunkowym złożonym do formatu A5 wzdłuż osi symetrii rysują projekt
  3. nauczyciel przegląda rysunki i poleca, aby wycinać w sposób dokładny (oczywiście podwójnie) niewielkimi nożyczkami o ostrych końcówkach
  4. ostatni etap polega na odrysowaniu wyciętego projektu na czarny papier i ponowne wycięcie bazy całej wycinanki
- oglądanie wystawy w galerii szkoły



<http://www.footballblog.pl/sites/default/files/galerie/Euro2012.jpg>



[http://galeriafolk.pl/image/cache//4/\\_wycinanka-lowicka-z-kogutami-600-1000x1000.jpg](http://galeriafolk.pl/image/cache//4/_wycinanka-lowicka-z-kogutami-600-1000x1000.jpg)