

TEMAT: ŚWIATŁO W GOTYCKIEJ KATEDRZE (1)

CELE LEKCJI

- poznanie sztuki średniowiecza - gotyku
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać podział średniowiecza, ramy czasowe sztuki romańskiej i gotyckiej
- wiedzieć, gdzie rozpoczął się gotyk
- rozpoznać katedry
 1. katedrę Notre Dame w Paryżu
 2. katedrę Notre Dame w Chartres
 3. kościół Mariacki w Krakowie
 4. katedrę w Mediolanie
 5. katedrę w Wrocławiu
 6. katedra w Kolonii
- znać pojęcia portal, tympanon, nawa główna, transept, archiwolty, pinakle, żabki, sklepienie krzyżowo-żebrowe, zworniki, łuki przyporowe, rozety, biforium, triforium, plan krzyża łacińskiego
- wiedzieć co to film animowany krótkometrażowy
- odróżniać budowle gotyckie i romańskie

METODY PRACY

- wykład
- prezentacja filmu animowany krótkometrażowy Katedra T. Bagińskiego(2003)
- rozmowa nauczająca
- heureka
- projektowanie
- fotografowanie

TEMAT: ŚWIATŁO W GOTYCKIEJ KATEDRZE (1)

PRZEBIEG LEKCJI

- wprowadzenie do tematyki średniowiecza przez przypomnienie wiadomości o sztuce romańskiej
- pokaz filmu animowanego Katedra T. Bagińskiego(2003)
- rozmowa na temat filmu
 - Jakie cechy miała architektura przedstawiana na obrazie?
 - Z jakiego materiału zbudowana była filmowa katedra?
 - Czy autor przedstawił mroki średniowiecza czy światło w kościele?

podanie informacji o autorze filmu

- informacja o Tomaszu Bagińskim

Tomasz Bagiński – polski rysownik, animator, reżyser. Jest artystą samoukiem. Studiował architekturę na Politechnice w Warszawie, którą porzucił po trzech latach dla robienia filmów.

Wikipedia

Data i miejsce urodzenia: 10 stycznia 1976 (38 lat), Białystok

Wykształcenie: Politechnika Warszawska

Filmy: Sztuka spadania, Katedra

Nagrody: Nagroda Brytyjskiej Akademii Filmowej: Najlepszy krótkometrażowy film animowany, Śląkfa Twórcą Roku

Nominacje: Oscar za najlepszy krótkometrażowy film animowany

- informacja o Zdzisławie Beksińskim

Zdzisław Beksiński (ur. 24 lutego 1929 w Sanoku, zm. 21 lutego 2005 w Warszawie) — polski malarz, rzeźbiarz, fotografik, rysownik i artysta posługujący się grafiką komputerową. Ojciec Tomasza Beksińskiego.

W 1952 roku ukończył wydział architektury na Politechnice Krakowskiej. Po studiach od 1955 przez kilka lat pracował w studiu projektowym Fabryki Wagonów w Sanoku. Jego syn Tomasz popełnił samobójstwo a żona Zofia zmarła po ciężkiej chorobie.

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – sala lekcyjna z dostępem do Internetu
- miejsce drugie – spacer po wrocławskim Ostrowie Tumskim
- film animowany krótkometrażowy Katedra T. Bagińskiego(2003)
- plansze prezentujące architekturę średniowiecza
- tablice z assambage pokazujące architekturę Wrocławia
- pokaz multimedialny słynnych katedr
- karta pracy

TEMAT: ŚWIATŁO W GOTYCKIEJ KATEDRZE (1)

Artysta zajmował się fotografią, rysunkiem, rzeźbą, a także grafiką komputerową. Najpełniej jednak wypowiadał się w malarstwie. Początkowo zajmował się fotografią artystyczną i rysunkiem, a następnie malarstwem i rzeźbą. Znana jest anegdota o pierwszym obrazie malarza. Beksiński został poproszony przez przyjaciela o namalowanie obrazu dla żony. Malarz niechętnie spełnił prośbę, ale gdy namalowany obraz nie spodobał się obdarowanej, Beksiński namalował kolejny. Ten również nie zyskał uznania w oczach kobiety. Tak powstały więc pierwsze obrazy Beksińskiego.

Pierwszym poważnym sukcesem artystycznym Beksińskiego była wystawa zorganizowana w Warszawie w 1964 r. przez znanego krytyka Janusza Boguckiego. Artysta nigdy nie nadawał tytułów swoim obrazom. Uważał je za swoją subiektywną wizję świata. Rzadko też je komentował.

<http://beksiński.eu/pl/biografia/>

- ogadanie tablice z assambage pokazujących architekturę Wrocławia
- pokaz słynnych katedr
 1. katedra Notre Dame w Paryżu
 2. katedra Notre Dame w Chartres
 3. kościół Mariacki w Krakowie
 4. katedra w Mediolanie
 5. katedra w Wrocławiu
 6. katedra w Kolonii