

TEMAT: W DOMU AUKCYJNYM. RZECZ O JACKU MALCZEWSKIM (2)

CELE LEKCJI

- zapoznanie z twórczością Jacka Malczewskiego
- poznanie pojęć symbolizm, Młoda Polska
- przypomnienie wiadomości o secesji w sztuce
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać terminy
 - symbolizm
 - Młoda Polska
 - secesja
 - chimery
 - egzystencjalizm
- znać
 - fakty z życia Jacka Malczewskiego
 - rozpoznawać prace artysty
 - znać tytuły
 - „Zatruta studnia”,
 - „Melancholia”, „Polski Hektor”,
 - rozpoznawać Autoportrety,
 - „Portret żony artysty”,
 - „Święta Agnieszka”
 - „Thanatos”
 - „Polonia”

METODY PRACY

- rozmowa nauczająca
- heureka
- aranżacja aukcji
- filmowanie
- fotografowanie

TEMAT: W DOMU AUKCYJNYM. RZECZ O JACKU MALCZEWSKIM (2)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy malarstwa, architektury, rzeźby związane z secesją, Młoda Polska, symbolizmem
- plansza Młoda Polska
- tablica multimedialna
- mównica, młotek aukcyjny
- kostiumy osób zamożnych, arystokracji
- scenografia domu aukcyjnego (widownia- krzesła, mównica, sztalugi, reprodukcje dzieła Malczewskiego)

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny

PRZEBIEG LEKCJI

- wybór 5-6 osób które będą prowadziły aukcję (w umówionej kolejności przemawiają na temat obrazów, zachwalają i licytują)
- przydzielenie im obrazów Malczewskiego
 - „Zatruta studnia”,
 - „Melancholia”, „Polski Hektor”,
 - rozpoznawać Autoportrety,
 - „Portret żony artysty”,
 - „Święta Agnieszka”
 - „Thanatos”
 - „Polonia”
- przypomnienie o roli fotografa i osoby filmującej wydarzenie
- polecenie, aby pozostałe osoby przebrały się – mają mieć kostiumy osób zamożnych(chociaż widownia może ubarwić hipster)
- przypomnienie o zasłonięciu żaluzji i włączeniu reflektorów
- odegranie scenki w domu aukcyjnym

TEMAT: W DOMU AUKCYJNYM. RZECZ O JACKU MALCZEWSKIM (2)

KARTA PRACY

1. Jacek Malczewski był uczniem
 - A. Jana Matejki
 - B. Piotra Michałowskiego
 - C. Jana Cybisa
2. Wykształcenie zdobywał
 - A. na prywatnych lekcjach rysunku, a później w klasie mistrzowskiej ASP w Krakowie
 - B. był samoukiem
 - C. w czasie licznych podróży do Stanów Zjednoczonych
3. Z pierwszego okresu twórczości, gdy artysta było pochłonięty tematyką narodowowyzwoleńczą pochodzi obraz:
 - A. Zatruta studnia
 - B. Melancholia
 - C. Święta Agnieszka
4. Wybierz prawdziwe zdanie
 - A. Namalował jeden autoportret, przedstawiając się w kapeluszu
 - B. Wykonał wiele autoportretów w najróżniejszych strojach: jakucka czapka, tortownica na głowie, renesansowy kostium, kapelusz o wysmakowanym kroju - czy też trywialne i pospolite, obręcz - malarski fartuch, mieszczańska kamizelka, zimowy beret
 - C. Namalował portret żony
5. Symbolizm zatrutej studni oznacza
 - A. odnosi się do ulegania złu i do jego przewycięzania, metaforycznie oddaje pragnienie osiągnięcia wolności, prawdy i szczęścia
 - B. przywołanie dramatycznego wydarzenia z dzieciństwa
 - C. trudnej sytuacji finansowej artysty
6. Paleta braw Malczewskiego
 - A. kolory zdecydowanie przygaszone, gama barw ziemi
 - B. barwy pastelowe
 - C. zaskakujące, barwne kontrasty, wysmakowane przejścia kolorystyczne
7. Wybierz fakty
 - A. prace malarza są bardzo cienione przez kolekcjonerów
 - B. najdroższa praca to „Polski Hektor” sprzedana za 2 600 000 zł
 - C. w galerii Ewy i Wojciecha Fibaków znajduje się obraz „Autoportret na tle korowodu”
8. Malarz był
 - A. wybitnym przedstawicielem Młodej Polaki i symbolizmu
 - B. profesorem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych
 - C. podróżnikiem i marynarzem

TEMAT: W DOMU AUKCYJNYM. RZECZ O JACKU MALCZEWSKIM (2)

KARTA ODPOWIEDZI

| | |
|----|---------|
| 1. | A |
| 2. | A |
| 3. | B |
| 4. | B,C |
| 5. | A |
| 6. | C |
| 7. | A, B, C |
| 8. | A,B |