

TEMAT: W SURREALISTYCZNYM ŚWIECIE RAFAŁA OLBIEŃSKIEGO

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- pokaz multimedialny prac Olbieński
- wystawa plakatów do oper
- albumy twórczości
- plansze - surrealizm
- strona artystyczna
- wywiad z artystą z gazety „Dom i wnętrze”
- karta pracy

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny

PRZEBIEG LEKCJI

- przypomnienie co to jest surrealizm
- pokaz planszy – surrealizm z pracami Salvadora Dali, Henri Matisse
- oglądanie plakatów Rafała Olbieńskiego do spektakli Opery Wrocławskiej (wyróżnianie cech charakterystycznych)
- prośba o przeglądanie podręczników do języka polskiego i wyszukanie ilustracji artysty
- podanie informacji o życiu i twórczości Olbieńskiego
Syn Józefa i Janiny Chałupków, urodził się jako najstarszy z siedmiorga rodzeństwa. Jest absolwentem I Liceum Ogólnokształcącego w Kielcach. Po szkole średniej podjął naukę na Politechnice Warszawskiej, którą ukończył w 1969, uzyskując dyplom na Wydziale Architektury. Po studiach zajął się grafiką, współpracując z czasopismem „Jazz Forum”. W 1981 wyjechał do Paryża, skąd rok później wyemigrował na stałe do Nowego Jorku. W 1985 podjął pracę jako wykładowca w nowojorskiej School of Visual Art.
http://pl.wikipedia.org/wiki/Rafa%C5%82_Olbi%C5%84ski
- podanie zadania
wzorując się na dowolnej pracy Rafała Olbieńskiego wykonaj stronę artystyczną dotyczącą jego twórczości
 - prace wykonaj na kartce formatu A4 (blok techniczny, papier wizytówkowy, tektura ozdobna)
 - można łączyć różne rodzaje papieru
 - na stronie ma znaleźć się tylko fragment obrazu czy plakatu Olbieńskiego, reszta ma być dorysowana, domalowana, czy doklejona
 - strona artystyczna powinna być estetyczna, staranna, pomysłowa
 - zadanie domowe to dokończenie strony

TEMAT: W SURREALISTYCZNYM ŚWIECIE RAFAŁA OLBIEŃSKIEGO

KARTA PRACY

1. Do surrealistów zaliczamy:
 - A. Monet, Manet, Degas
 - B. Dali, Matisse, Olbowski
 - C. Rembrandt, Goya, Bosch
2. Surrealizm to:
 - A. nurt malarstwa posługujący się geometrycznymi formami jako środkami wyrazu
 - B. styl architektoniczny o bogactwie detali i bardzo dekoracyjny
 - C. styl malarstwa odwołujący się do wyobraźni, snów, marzeń
3. Rafał Olbowski na stałe mieszka
 - A. w Krakowie
 - B. w Nowym Jorku
 - C. w Warszawie
4. Olbowski zyskał wielką popularność dzięki wykonaniu
 - A. plakatów do sztuk operowych
 - B. reklam samochodów
 - C. rzeźb przedstawiających zwierzęta
5. Wśród często powtarzających się motywów w jego malarstwie można zauważyć
 - A. ptaki, kobiety, drzewa
 - B. góry, wodospady
 - C. owoce, martwe natury
6. otrzymał nagrodę w konkursie
 - A. Międzynarodowe Biennale w Wenecji
 - B. Targi Design w Mediolanie
 - C. New York City Capital of the World w Nowym Jorku

TEMAT: W SURREALISTYCZNYM ŚWIECIE RAFAŁA OLBIŃSKIEGO

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	C
3.	B
4.	A
5.	A
6.	C