

TEMAT: PUDEŁKO OZDOBIONE TECHNIKĄ DECOUPAGE (1)

CELE LEKCJI

- poznanie techniki plastycznej decoupage
- przypomnienie wiadomości o technikach plastycznych
- kształcenie estetyki wykonania prac
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać kilka technik plastycznych
 - decoupage
 - collage
 - papier – mache
 - patchwork
 - scrapbooking
- wiedzieć na jakich podłożach można wykonać decoupage
- rozpoznawać prace zdobione tą techniką



<http://domowa.tv/wp-content/uploads/2013/02/decoupage.jpg>

TEMAT: PUDEŁKO OZDOBIONE TECHNIKĄ DECOUPAGE (1)



<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQCdOTsJ75nyun1O4MURarY5yS4lRZzJnbd8Bjz78MFyuOW1Fsq>



<http://3.bp.blogspot.com/-pzZJVqdlrxs/T2cj1htS86I/AAAAAAAAAGM/hodYv-tgl6k/s1600/L1040561.jpg>

- znać etapy przygotowania pracy techniką decoupage
- znać zasady komponowania plastycznego

METODY PRACY

- prezentacja zdjęć na tablicy multimedialnej
- rozmowa nauczająca
- oglądanie wystawy
- dyskusja
- heureka
- działanie plastyczne komponowanie

TEMAT: PUDEŁKO OZDOBIONE TECHNIKĄ DECOUPAGE (1)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- prace starszych uczniów wykonane techniką decoupage
 - wieszaki
 - pisanki
 - bombki
 - pudełka
 - puszki
 - konewki
- materiały potrzebne do wykonania pracy : drewniane pudełka, papierowe serwetki z nadrukiem, farby akrylowe, werniks postarzający, werniks końcowy z połyskiem
- tablica multimedialna
- karta pracy

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu

PRZEBIEG LEKCJI

- pokaz zdjęć prac wykonanych techniką decoupage na tablicy multimedialnej
 - wypisanie na tablicy technik plastycznych – przypomnienie
 - decoupage
 - collage
 - papier – mache
 - patchwork
 - scrapbooking
 - wyjaśnienie zadania
Uczniowie wykonują dekoracje techniką decoupage na drewnianym pudełku i postępują według instrukcji.
1. Pierwszy etap polega oszlifowaniu drewnianego pudełka w celu wygładzenia nierówności, kantów.
 2. Kolejny zadanie to pomalowanie ciemną farbą akrylową (czarna, brązowa, zielona, granatowa) drewnianej powierzchni.
 3. Suszenie suszarką pudełka.
 4. Nałożenie równomiernej i cienkiej warstwy lakieru postarzającego
 5. Suszenie suszarką pudełka.
 6. Naniesienie za pomocą miękkiego pędzla lub gąbki jasnej farby akrylowej.
 7. Suszenie suszarką pudełka.
 8. Rozdanie kart pracy jako zadanie domowe.

TEMAT: PUDEŁKO OZDOBIONE TECHNIKĄ DECOUPAGE (1)

KARTA PRACY

1. Która z technik plastycznych polega na łączeniu zdjęć, rysunku i malarstwa w sposób trudny do zauważenia:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
2. Pablo Picasso jako prekursor stosował
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
3. Patchwork wywodzi się z:
 - A. USA
 - B. Kanady
 - C. Szwajcarii
4. Rekwizyty do scenografii teatralnych dobrze jest wykonać w technice , która nadaje lekkość przedmiotom:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
 - D. patchwork
5. Zszywanie powtarzających się fragmentów materiału (najczęściej geometrycznych) to technika:
 - A. scrapbooking
 - B. collage
 - C. papier – mache
 - D. patchwork
6. Do wykonania decoupage niezbędne są
 - A. kalka kreślarską
 - B. bibuła karbowana
 - C. serwetki z nadrukiem

TEMAT: PUDEŁKO OZDOBIONE TECHNIKĄ DECOUPAGE (1)

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	B
3.	A
4.	C
5.	D
6.	C