

TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA - MADONNA SYKSTYŃSKA

CELE LEKCJI

- kształtowanie zamiłowań i zainteresowań plastycznych poprzez poznawanie procesu twórczego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

METODY PRACY

- wykład
- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- etiuda

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – klasa lekcyjna
- miejsce drugie – korytarz szkolny

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcja obrazu „Madonna Sykstyńska”
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- oficjalna strona Galerii Starych Mistrzów - Zwinger
- karty pracy

TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA - MADONNA SYKSTYŃSKA

PRZEBIEG LEKCJI

- podział uczniów na grupy
- przedstawienie zadania polegającego na prezentacji w postaci etiudy teatralnej obrazu Madonna Sykstyńska
- wyszukanie elementów scenografii, detali, przestrzeni
- samodzielne poszukiwanie sposobu prezentacji w wyznaczonym czasie
- oglądamy etiudy i omawiamy kolejne prezencji
- przechodzimy do klasy, aby omówić wydarzenie
- oglądamy Madonnę Sykstyńską, poszukujemy informacji w Internecie, przypominamy sobie wrażenie jakie wywołała na nas w Zwinger – każdy teatralnie z przerysowaniem wypowiada swoje zdanie

ZADANIE DOMOWE

Opracować stronę artystyczną dla arcydzieła

TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA - MADONNA SYKSTYŃSKA

KARTA PRACY

1. Co to jest Zwinger?
2. Jaką kompozycję ma obraz Madonna Sykstyńska? (dwie odpowiedzi są prawidłowe)
 - a. dynamiczną
 - b. statyczną
 - c. renesansową
3. Praca powstała techniką malarstwa
 - a. akwarelowego
 - b. olejnego
 - c. fresku
4. Podpisz w jakiej epoce powstały dzieła:
 - a. Piękna Madonna z Wrocławia
 - b. Madonna Sykstyńska
 - c. Madonn a z dzieciątkiem Fouqueta
 - d. Madonna w grocie
5. Napisz krótki dialog pomiędzy postaciami na obrazie Madonna Sykstyńska(około 10 zdań).

6. Dlaczego w tytule pojawia się sykstyńska?

TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA - MADONNA SYKSTYŃSKA

KARTA ODPOWIEDZI

1	GALERIA SZTUKI
2	B
3	B
4	GOTYK RENEANS GOTYK RENEANS
5	DIALOG WŁASNY UCZNIA
6	ZOSTAŁ ZAMÓWIONY PRZEZ PAPIEŻA SYKSTUSA