

## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (2)

#### CELE LEKCJI

- poznanie dzieł malarstwa hiszpańskiego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- znać główne fakty dotyczące powstania obrazu
- interpretować poszczególne części obrazu
- rozpoznawać postacie.
- znać autora obrazu.
- pamiętać do jakiej epoki należy dzieło

#### METODY PRACY

- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- fotografowanie
- filmowanie

#### UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- miejsce pierwsze – klasa lekcyjna zaaranżowana na komnatę
- miejsce drugie – klasa lekcyjna
- podział zadań musi nastąpić na lekcji wcześniejszej, gdyż uczniowie
  - przychodzą ze strojami z epoki baroku(mają wskazówki jak je przygotować)
  - z aparatem fotograficznym
  - statywem
  - reflektorami

## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (2)

#### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcja obrazu „Panny dworskie”
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- oficjalna strona Muzeum Prado w Madrycie
- karty pracy

#### PRZEBIEG LEKCJI

- omawiamy zdjęcia wspólnie oglądając  
oceniamy według kryteriów
  - mocne punkty
  - kompozycja
  - światło
  - interesujące ujęcie
- rozwiązanie karty pracy
- odczytanie odpowiedzi

## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (2)

#### KARTA PRACY

1. Uzupełnij

Lp.	Postać	Kto to
1.	Mężczyzna przy sztaludze	
2.	Mała dziewczynka w centrum obrazu	
3.	Nieduża postać w czarnej sukni	
4.	W lustrze	
5.	Osoba w uchylonych drzwiach	

2. Autor obrazu.....

3. Epoka w której powstała praca .....

4. Obraz należy do rodzaju

- portret zbiorowy
- scena rodzajowa
- veduta
- malarstwo batalistyczne

5. Który z autoportretów przedstawia autora panien dworskich



## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (2)

#### KARTA ODPOWIEDZI

1.	VELAZQUEZ INFANTKA KARLICA PARA KRÓLEWSKA MAJOR DOMUS
2.	VELAZQUEZ
3.	BAROK
4.	PORTRET ZBIOROWY
5.	PIERWSZY OBRAZ