

TEMAT: MUZYKĄ MALOWANE : O FRYDERYKU CHOPINIE I JERZYM DUDZIE- GRACZU

CELE LEKCJI

- zapoznanie z romantyczną muzyką F. Chopina i malarstwem J. Dudy - Gracza
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać terminy
 - preludium
 - polonez
 - mazurek
 - nokturn
- znać
 - fakty z życia Chopina
 - rozpoznawać utwory pianisty
 - znać tytuły
 - „Preludium deszczowe”
 - „Polonez A-Dur”
 - „Mazurek
 - „Walc
 - rozpoznawać prace Jerzego Dudy – Gracza
 - „Nokturn”
 - „Polonez As-Dur”

METODY PRACY

- rozmowa nauczająca
- heureka
- słuchanie muzyki
- oglądanie wystawy
- poznanie technik plastycznych: collage i scrapbooking

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy malarstwa J. Dudy- Gracza
- podręcznik „Plastyka” Operon
- plansza romantyzm
- tablica multimedialna
- płyty CD z muzyką Chopina
- aparat fotograficzny
- karta parcy

TEMAT: MUZYKĄ MALOWANE : O FRYDERYKU CHOPINIE I JERZYM DUDZIE- GRACZU

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny

PRZEBIEG LEKCJI

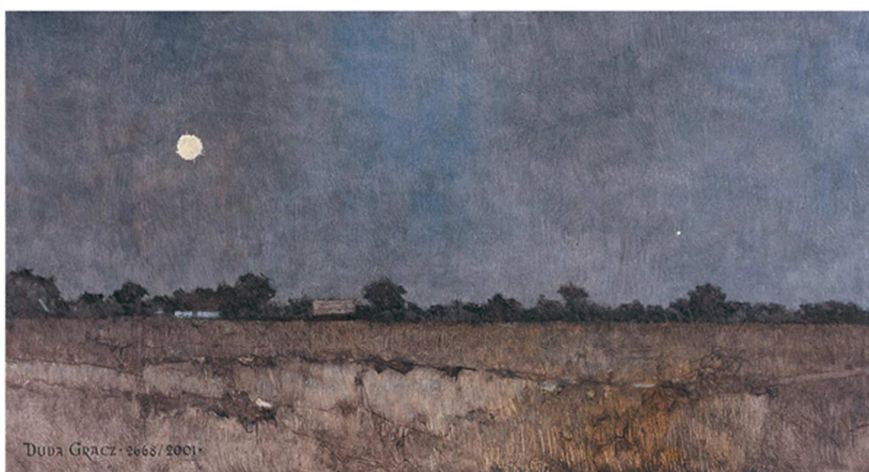
- wysłuchanie utworu F. Chopina
 - „ Preludium deszczowe”
- zapytanie kto z uczniów rozpoznaje autora i tytuł utworu
- obejrzenie wystawy reprodukcji malarstwa J. Dudy – Gracza przygotowanej na korytarzu szkolnym (prac których tytuły są zasłonięte)
- próba odgadnięcia lub nadania tytułów
- wysłuchanie kolejnych utworów Chopina
 - „ Polonez A-Dur”
 - „Polonez As – Dur”
 - „Nokturn”
 - „ Mazurek”
 - „Walc”
- podanie informacji o życiu i twórczości kompozytora
- redagowanie notatek o Chopinie i Dudzie - Graczu
- polecenie wykonania strony artystycznej o obu artystach w technice collage (działanie łączące kilka technik: malarstwa, rysunku, fotografii, tak aby miejsca połączenia nie były rozpoznawalne) lub scrapbookingu (technika, którą jako pierwszy zastosował M. Twain; polega na dekorowaniu sztywnych kartek kolorowymi papierami, tasiemkami, kawałkami fotografii, guzikami)

TEMAT: MUZYKĄ MALOWANE : O FRYDERYKU CHOPINIE I JERZYM DUDZIE- GRACZU



2683 - Walc As-dur op. 34 nr 1

http://www.galeriedorotakabiesz.com/images/exhibitions/2007_3_chopinowi_duda_gracz_i_olejniczak/2007_chopin_05.jpg



2668 - Nokturn Des-dur op. 27 nr 2

http://www.galeriedorotakabiesz.com/images/exhibitions/2007_3_chopinowi_duda_gracz_i_olejniczak/2007_chopin_01.jpg

TEMAT: MUZYKĄ MALOWANE : O FRYDERYKU CHOPINIE I JERZYM DUDZIE- GRACZU

KARTA PRACY

1. Chopin żył lat
 - A. 29
 - B. 39
 - C. 49
2. Jego najśłynniejszy portret namalował:
 - A. Matejko
 - B. Malczewski
 - C. Delacroix
3. Nauczyciele pianisty to :
 - A. W. Żywny, J. Elsner
 - B. St. Moniuszko, F. List
 - C. K. Penderecki, F. List
4. Francuska pisarka z którą był związany:
 - A. Jane Semur
 - B. George Sand
 - C. Camille Cloude
5. Autorem powiedzenia : „Panowie czapki z głów, oto geniusz”
 - A. Robert Schuman
 - B. Oskar Wilde
 - C. Bernard Show
6. Fryderyk urodził w:
 - A. Żelazowej Woli
 - B. Stalowej Woli
 - C. Lublinie
7. O F. Liszcie „łamacz fortepianów”,
o F. Chopinie

TEMAT: MUZYKĄ MALOWANE : O FRYDERYKU CHOPINIE I JERZYM DUDZIE- GRACZU

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	C
3.	A
4.	B
5.	A
6.	A
7.	poeta fortepianu