

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS

CELE LEKCJI

- poznanie twórczości Edgara Degas
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać fakty z życia malarza
- wiedzieć co to impresjonizm, puentylizm
- rozpoznać obrazy Degas
 - Primabalerina
 - Błękitne tancerki
 - Czternastoletnia baletnica
 - Na próbie
 - Zielona tancerka
- znać pojęcia postimpresjonizm, puentylizm, impasto, impresja, pastele, farby olejne
- odróżniać prace impresjonizmu i postimpresjonizmu

METODY PRACY

- prezentacja
- rozmowa nauczająca
- heureza
- malowanie
- fotografowanie

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- prezentacja „Impresjonistyczne dzieła pana Degas”
- scenograficzna dekoracja do prezentacji
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- reprodukcje dzieł artysty
- karta pracy

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – sala lekcyjna z dostępem do Internetu
- miejsce drugie – korytarz na którym nastąpi w scenograficznej dekoracji

PRZEBIEG LEKCJI

- zaproszenie na prezentację
(dwuosobowy zespół przedstawia „Impresjonistyczne dzieła pana Degas”; wykorzystane zostaną czarne parawany, kubiki ze sklejek, puenty, paczka, sukienki baletnic, reprodukcje prac Degas’ a
 - Primabalerina
 - Błękitne tancerki
 - Czternastoletnia baletnica
 - Na próbie
 - Zielona tancerka
- po powrocie do klasy każdy uczeń wypowiada jedno zdanie na temat prezentacji, tego co mu się podobało, lub co zasłużyło na krytykę, faktów o życiu artysty, tytułach prezentowanych dzieł, scenografii
- podanie informacji o Degas

Francuski malarz i rzeźbiarz. Pełna inwencji kompozycja, świetna kreska i umiejętność przedstawiania postaci w ruchu przyczyniły się do uznania go za jednego z największych malarzy końca XIX wieku. Gdy w latach 80.

Degas zaczął mieć kłopoty z oczami, skłonił się ku rzeźbie i pastelom, jako że te techniki nie wymagały ostrego wzroku. Pierwszy i jedyny raz Degas pokazał swoją rzeźbę na szóstej wystawie impresjonistów w 1881. Była to rzeźba *Czternastoletnia tancerka*. Po śmierci artysty znaleziono w jego pracowni przeszło siedemdziesiąt rzeźb wykonanych z ciemnego wosku. W 1921 odlewnik Hèbrard wykonał odlewy rzeźb w brązie metodą traconego wosku.

Zmarł w Paryżu. Pochowany jest na Cmentarzu Montmartre.

http://pl.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas

- redagowanie notatki o artyście, zapisujemy fakty podane przez uczniów w czasie omawiania prezentacji; nauczyciel zwraca uwagę, aby w notatce pojawiły się pojęcia
 1. impresjonizm
 2. postimpresjonizm
 3. puenty
 4. paczka- jako strój baletnicy
 5. impasto
 6. dywizjonizm
 7. pastele
 8. pastelowe barwy

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS

- rozmowa nauczająca o rzeźbie „Czternastoletnia baletnica”
- zadanie plastyczne

Do trzech dowolnych barw dodaj pochodząca od nich barwę pastelową

(zadanie ma być bardzo szybkim ćwiczeniem, najlepiej posłużyć się kolorową gazetą i klejem.

Uczniowie wydierają niewielki (3 cm x 3 cm) fragment jednokolorowej gazety i wklejają do zeszytu, a następnie poszukują pochodzącej od tego koloru barwy pastelowej i umieszczają obok.

- omówienie wykonanego ćwiczenia

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS

KARTA PRACY

1. Wybierz poprawną odpowiedź
 - A. impresjonizm to epoka w sztuce
 - B. impresjonizm to nurt malarstwa
 - C. impresjonizm został przyjęty z wielką owacją
2. Degas urodził i w tworzył
 - A. we Francji
 - B. w Belgii
 - C. w Holandii
 - D. w Nowym Orleanie
3. Wybierz techniki plastyczne, którymi się posługiwał
 - A. pastele
 - B. farby olejne
 - C. farby akrylowe
 - D. fresk
4. Ulubione tematy artysty to:
 - A. portrety, martwe natury, sceny zbiorowe
 - B. batalistyka, sceny marynistyczne
 - C. baletnice, tancerki
5. Zaznacz prace, które wyszły spod pędzla Degas

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS



A
<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTwxyIGvpqFhGatSXXDbg31PbD1JYNvDZkw617oWGjmmI83nSSWE3vmWYz7>



B
<http://maturzaki.pl/uploads/questionwar/8575b068c3db8872d845a82a7426d8f5.jpg>



C
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5d/Edgar_Germain_Hilaire_Degas_005.jpg



D
<http://www.nazboczu.netgaleria.eu/files/Tancerka%201%20olej%202000r..jpg>

TEMAT: IMPRESJONISTYCZNE BALETNICE PANA DEGAS

KARTA ODPOWIEDZI

1	B
2	A
3	A,B
4	C
5	A, B, C