



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Dominik Burchard
2. Grupa docelowa: uczestnicy koła humanistycznego
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Co kraj to obyczaj**
5. Cele zajęć:
Uczeń:
 - rozumie znaczenie terminów: *kultura, tradycja, zwyczaj, stereotyp, savoir vivre, faux pas*;
 - potrafi wskazać różnice kulturowe oraz scharakteryzować kulturę polską;
 - wyszukuje w słowniku i internecie potrzebne informacje;
 - potrafi formułować wnioski w dyskusji na określony temat, podaje trafne argumenty;
 - potrafi posługiwać się narzędziami dostępnymi na platformie supermemo.net.
6. Metody i techniki pracy: pogadanka, „burza mózgów”, dyskusja, praca na komputerze (wyszukiwanie informacji w internecie); praca ze słownikiem.
7. Materiały dydaktyczne: słownik języka polskiego, internet.
8. Przebieg zajęć:

I. *Ciekawe podróże - wprowadzenie do zajęć (pogadanka)*

We współczesnym świecie zacierają się granice, te rzeczywiste oraz kulturowe, między krajami. Podróże zagraniczne stały się dość powszechne, a zwiedzanie ciekawych czy egzotycznych krajów podczas rodzinnych wakacji i ferii jest bardzo popularne. Prowadzący zajęcia prosi uczniów, aby podzielili się wrażeniami z zagranicznych podróży i spróbowali opowiedzieć o tym, co ich zadziwiło lub zainteresowało w obcej kulturze. Czy zdarzyły im się lub znają ciekawe lub śmieszne sytuacje wynikające z braku wiedzy na temat innej kultury.

II. *Kultura – temat rzeka*

Próba zdefiniowania pojęcia „kultura”. Uczniowie pracują metodą burzy mózgów. Hasła zapisują na tablicy. Na pewno znajdują się tu zapisy:

- podstawowe wartości i przekonania,
- wspólna historia,
- tradycje, obyczaje,
- wyuczone zachowania, postawy,
- język,
- normy i zasady postępowania,
- religia,
- dorobek, dziedzictwo,



- sztuka.

III. Czym wyróżnia się nasza kultura na tle obcych krajów? (dyskusja)

Uczniowie zwrócą uwagę na stereotypy kulturowe, zwyczaje, święta, tradycje itp. aspekty.

Warto zwrócić uwagę na znaczenie terminów: *obyczaj, zwyczaj, tradycja, stereotyp*. W razie problemów uczniowie mogą wykorzystać słowniki.

IV. W obcym kraju, w obcej kulturze

Nauczyciel czyta uczniom fragment książki podróżnika Wojciech Cejrowskiego „Gringo wśród dzikich plemion” (dostępny w dziale „Rozmaitości” na stronie www.cejrowski.com), dotyczący postrzegania białych ludzi przez plemiona żyjące w dżungli. Jest to wprowadzenie do problemu braku zrozumienia i sposobu postrzegania przedstawicieli różnych kultur.

V. Obce nie znaczy dziwne (praca indywidualna)

W kolejnej części zajęć uczniowie pracują już indywidualnie. Mają za zadanie, wykorzystując internet, znaleźć przykłady specyficznych zachowań, zwyczajów czy zasad kultury, obowiązujących w różnych krajach. Nauczyciel podaje kilka przykładów:

- W Bułgarii znak głową oznaczający dla nas przeczenie oznacza zgodę i odwrotnie.
- W Tanzanii obowiązuje bezwzględny zakaz noszenia krótkich spódniczek.
- W Dubaju i Zjednoczonych Emiratach Arabskich za publiczne przytulanie i całowanie grozi nawet kara pozbawienie wolności.
- W Japonii wszyscy witają się ukłonem, jednak nietaktem jest kłanianie się niżej niż osoba starsza od nas.

Po wyznaczonym czasie uczniowie prezentują wyniki pracy. Wyszukane informacje można od razu zamieszczać na forum grupy na platformie *supermemo.net*, aby wszyscy uczestnicy zajęć mieli okazję się z nimi zapoznać, gdyby nie starczyło czasu do prezentacji na zajęciach.

VI. Międzykulturowy savoir vivre

Po prezentacji zachowań uznawanych m.in. za niezgodne z zasadami kultury, uczniowie starają się stworzyć międzykulturowy kodeks dobrego zachowania, który byłby wskazówką podczas zagranicznych podróży. Propozycje zapisują w postaci punktów.



9. Spostrzeżenia po realizacji

Uczniowie byli zainteresowani szczególnie wyszukiwaniem przykładów ciekawych zachowań czy norm kulturowych w innych krajach. Niektóre przykłady wzbudzały śmiech lub niedowierzanie. Na zajęciach poruszony został problem stereotypów w postrzeganiu innych krajów czy kultur. Ciekawym, ale dość trudnym zadaniem okazało się zredagowanie międzykulturowego kodeksu właściwego zachowania.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....*Pawel Jurczyk*.....