



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Grażyna Piotrowska
2. Grupa docelowa: koło humanistyczne w Gimnazjum nr 3 Gnieźnie
3. Liczba godzin: 2 godziny
4. Temat zajęć: **Duchy, zjawy w balladach Adama Mickiewicza..**
5. Cele zajęć: uczeń poznaje treść ballad A. Mickiewicza („To lubię”, ”Lilije”, „Switez”, „Switezianka”...), dostrzeżo korelację biografii twórcy z treścią tekstów, poznaje kulturę ludową..
6. Metody i techniki pracy: praca w grupach i indywidualna, dyskusja.
7. Materiały dydaktyczne: „Ballady”- A. Mickiewicz, „Adam Mickiewicz – poeta i człowiek czynu”- Henryk Szyper.
8. Przebieg zajęć:
 - Przypomnienie treści ballad.
 - Omawianie sposobu przedstawienia duchów, upiórów w tekstach Mickiewicza.
 - Czytanie fragmentów książki Szypera.
 - Wnioskowanie dotyczące prawdopodobnego źródła pomysłów polskiego romantyka .
 - Przypomnienie zwyczajów ludowych związanych z istotami fantastycznymi.
 - Przypomnienie zasad romantyzmu; roli poety w tym okresie..
 - Próba sprecyzowania roli moralów zawartych w tekstach , ich związek z rolą romantycznego poety.
 - Próba podjęcia decyzji o temacie i treści kursu, uczniowie otrzymują karty pracy z pytaniami:
 - W jaki sposób Mickiewicz przedstawił duch, zjawy i upiory?
 - Jakie znasz przykłady wierzeń ludowych?
 - Ludowość w czasach współczesnych.
 - Czy warto czytać teksty Adama Mickiewicza?
 - Czy morały zawarte w tekstach Mickiewicza są aktualne w XXI w.?

Uczniowie odpowiadają, później prezentują swoje wnioski; dyskusja.

-Praca w grupach

ZADANIE

- Na podstawie własnych przemyśleń postaraj się zdecydować o treści kursu, który będziesz tworzył. .





-Prezentacja wyników pracy.

- W domu:

. Zgromadźcie materiał do pracy. Jeśli się uda, stwórzcie 2-4 ekrany kursu

9. Spostrzeżenia po realizacji: uczniowie są samodzielni, zaskakują pomysłowością ; chętnie prezentują własne wnioski. Z balladami Mickiewicza spotkali się już wcześniej na lekcjach języka polskiego, więc temat nie był dla nich nowy. Chętnie pracują, okazuje się, że zjawy, upiory... niekoniecznie wiążą się z przeszłością, zacofaniem... Więcej czasu gimnazjaliści potrzebują na uporządkowanie materiału i redagowanie kolejnych stron kursu, a pomoc prowadzącego i kolegów okazuje się konieczna. .

Oczywiście, efekty pracy poszczególnych członków grupy są na różnych poziomach.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

