



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. **Autor:** Anna Galant
2. **Grupa docelowa:** uczestnicy: uczestnicy zajęć koła humanistycznego
3. **Liczba godzin:** 2
4. **Temat zajęć:** Historia rodu Labdakidów. (Z mitów tebańskich) wg. *Mitologii J. Parandowskiego*.
5. **Cele zajęć:** Integracja zespołu, wykorzystanie zasobów internetowych, wykorzystanie platformy SuperMemo do utrwalania wiedzy na temat mitologii greckiej – kursy użytkowników, prezentacja i omówienie historii rodu Labdakidów z uwzględnieniem zagadnień : historia Edypa, historia Antygony i jej tragizm; wyjaśnienie pojęć : fatum, tragizm, tworzenie ekranów na temat zagadnień omawianych na zajęciach.
6. **Metody i techniki pracy:** praca z tekstem, burza mózgow, ćwiczenia interaktywne opublikowane na portalu scholaris.
7. **Materiały dydaktyczne:**
 - Wielki słownik ortograficzny PWN w wersji elektronicznej (<http://so.pwn.pl/>)
 - Ćwiczenia interaktywne na temat historii Antygony www.scholaris.pl
 - ćwiczenia z zasobów platformy supermemo: kursy użytkowników (www.supermemo.net.pl)
 - Wikipedia- hasła: fatum, tragizm
8. **Literatura:**

Edyta Brudnik, Anna Moszyńska, Beata Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2010.

Zygmunt Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, Warszawa, 1997

Jan Parandowski, *Mitologia Wierzenia i podania Greków i Rzymian*, Warszawa 1983.

Materiały edukacyjne programu Kreator, Wydawnictwa CODN, Warszawa 1999.
9. **Przebieg zajęć:**
 - a. Początek zajęć to podjęcie przez uczniów próby odpowiedzi na pytanie czy zasadne jest stawianie pytań dotyczących pochodzenia świata i człowieka. Uczniowie pracują w parach – prowadzą pisemną dyskusję na podany wcześniej temat, podając rzeczowe argumenty za i przeciw (technika *pro contra*). Na pisemną wymianę swoich racji uczniowie mają 5-10 minut. Jedna z par odczyta dyskusję.





- b. Uczniowie wyjaśniają znaczenie pojęć: tragizm i fatum. Odczytują znaczenie wskazanych słów. Praca indywidualna, wykorzystanie zasobów internetowych, strony Wikipedii. Prezentacja wyników pracy, tworzenie własnych haseł encyklopedycznych wyjaśniających znaczenie omawianych wyrazów.
- c. Uczniowie analizują fragment „Mitologii” wg. Jana Parandowskiego. (fr. dotyczący historii rodu Labdakidów) W formie planu prezentują wydarzenia związane z historią rodu. Uczniowie pracują w grupach. Wykorzystanie oceny koleżeńskiej. Prezentacja pracy – 2 grupy odczytują swoje plany.
- d. Ćwiczenia interaktywne (praca indywidualna) – przegląd zasobów portalu scholaris, rozwiązywanie ćwiczeń interaktywnych na stronach platformy scholaris np.
- animacja przedstawiająca historię starożytnego rodu Labdakidów,
 - ilustracja przedstawiająca drzewo genealogiczne mitycznego rodu Labdakidów,
 - Ekran interaktywny prezentujący dzieje mitologicznego rodu Labdakidów.
<http://scholaris.pl/zasob/48363?bid=0&iid=&query=r%C3%B3d+Labdakid%C3%B3w&api>
- e. Informacje o tragediach antycznych (dzieła Sofoklesa), które wykorzystują historie mitologiczne.
- f. Praca w parach – próba wyjaśnienia pojęć fatum i tragizm na przykładzie bohaterów mitologicznych. Próba formułowania argumentów do tezy:

Antygona jest postacią tragiczną.

- g. Indywidualna praca uczniów na platformie SuperMemo – tworzenie ekranów na temat genealogii rodu Labdakidów. Wykorzystanie stron typu: prezentacja, ćwiczenie. Prezentacja efektów pracy, wymiana doświadczeń.
- h. Podsumowanie zajęć, próba odpowiedzi na pytanie: *Po co czytać lektury skoro mamy streszczenia*; ewaluacja.

10. Spostrzeżenia po realizacji:



Zajęcia były atrakcyjne, ponieważ wymagały od uczniów różnego rodzaju aktywności. Bardzo twórcza okazała się dla uczestników praca w grupie – zwłaszcza gromadzenie argumentów na temat tragizmu Antygony. Uczniowie pracowali z tekstem, szukali cytatów potwierdzających słuszość swoich argumentów. Praca na platformie przy tworzeniu próbnych ekranów prezentacyjnych z pewnością ugruntowała zdobytą wiedzę. Pytanie kluczowe *Po co czytać lektury skoro mamy streszczenia ?**- zmotywowało uczniów do ożywionej dyskusji. W odpowiedziach na pytania ewaluacyjne uczniowie podkreślili przede wszystkim, to że w pracy na zajęciach mogli wykorzystywać wiele źródeł (w tym zasoby Internetu np. strony portalu *scholaris*) i na bieżąco sprawdzać informacje, korygować swoje hipotezy, wyjaśniać niektóre zagadnienia.

*Pomysł pytania kluczowego zaczerpnięty został z materiałów CEO Kurs internetowy „Ocenianie kształtujące” opr.D.Sterna

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....