



**SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO**  
**w Publicznym Gimnazjum im. Papieża Jana Pawła II**  
**Spółdzielni Oświatowej w Ostrowie Wielkopolskim**  
**prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online***

1. **Autor:** Anna Galant
  2. **Grupa docelowa:** uczestnicy zajęć koła humanistycznego
  3. **Liczba godzin:** 2
  4. **Temat zajęć:** *Na początku był chaos, czyli narodziny świata według mitologii greckiej.*
  5. **Cele zajęć:** Integracja zespołu, wykorzystanie zasobów internetowych, wykorzystanie platformy SuperMemo do utrwalania wiedzy na temat mitologii greckiej – kursy użytkowników, prezentacja i omówienie wizji stworzenia świata i bogów według mitologii greckiej. Przedstawienie mitów kosmogonicznych i teogonicznych. Przypomnienie wiadomości o panteonie bóstw greckich.
  6. **Metody i techniki pracy:** pro contra, burza mózgów, mapa pamięci.
- 7. Materiały dydaktyczne:**
- Wielki słownik ortograficzny PWN w wersji elektronicznej (<http://so.pwn.pl/>)
  - Ćwiczenia interaktywne na temat mitycznych opowieści o początku [www.scholaris.pl/uruchom/mitologia,grecka,narodziny,swiata,i,bogow](http://www.scholaris.pl/uruchom/mitologia,grecka,narodziny,swiata,i,bogow),
  - ćwiczenia z zasobów platformy supermemo: kursy użytkowników ([www.supermemo.net.pl](http://www.supermemo.net.pl))
  - Wikipedia- hasła: kosmogonia ,teogonia, mit, mitologia

**8. Literatura:**

Edyta Brudnik, Anna Moszyńska, Beata Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie.*

*Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2010.

*Materiały edukacyjne programu Kreator*, Wydawnictwa CODN, Warszawa 1999.



## 9. Przebieg zajęć:

- a. Początek zajęć to podjęcie przez uczniów próby odpowiedzi na pytanie czy zasadne jest stawianie pytań dotyczących pochodzenia świata i człowieka. Uczniowie pracują w parach – prowadzą pisemną dyskusję na podany wcześniej temat, podając rzeczowe argumenty za i przeciw (technika *pro contra*). Na pisemną wymianę swoich racji uczniowie mają 5-10 minut. Jedna z par odczyta dyskusję.
- b. Uczniowie wyjaśniają znaczenie pojęć: mit, mitologia, kosmogonia, teogonia; Odczytują znaczenie wskazanych słów. Praca indywidualna, wykorzystanie zasobów internetowych, strony Wikipedii. Prezentacja wyników pracy, tworzenie własnych haseł encyklopedycznych wyjaśniających znaczenie omawianych wyrazów.
- c. Uczniowie tworzą formy D, C, Ms w liczbie pojedynczej rzeczowników: mitologia, kosmogonia, teogonia. Wykorzystanie zasobów internetowych – praca indywidualna z elektroniczną wersją Wielkiego Słownika Ortograficznego PWN (<http://so.pwn.pl/>).- pisownia- omówienie zasad użycia zakończeń – ii, -ji, - i np. mitologia- mitologii.
- d. Uczniowie analizują fragment „Mitologii greckiej” wg. Jana Parandowskiego. (fr. dotyczący powstania świata) W formie planu prezentują wydarzenia związane z powstaniem świata. Prezentacja pracy.
- e. Ćwiczenia interaktywne (praca indywidualna) – rozwiązywanie ćwiczeń interaktywnych na stronach platformy scholaris:  
[www.scholaris.pl/uruchom/mitologia.grecka.narodziny.swiata.i.bogow](http://www.scholaris.pl/uruchom/mitologia.grecka.narodziny.swiata.i.bogow).
- f. Uczniowie w grupach próbują stworzyć rebusy, zabawne, schematyczne przedstawienie wyrazów z głoską „h” (haki pamięciowe). Prezentacja – dyskusja.





- g. Indywidualna praca uczniów na platformie SuperMemo – tworzenie ekranów na temat zasad pisowni głoski „h”. Wykorzystanie stron typu: prezentacja, ćwiczenie. Prezentacja efektów pracy, wymiana doświadczeń.
- h. Podsumowanie zajęć, ewaluacja.

#### **10. Spostrzeżenia po realizacji:**

Zajęcia były atrakcyjne, ponieważ uczniowie pracowali w pracowni komputerowej, korzystali z zasobów internetowych, które wymagały od nich różnego rodzaju aktywności. Wielu uczniów pierwszy raz korzystało z internetowej wersji słownika ortograficznego. Myślę, że warto przygotować zajęcia, na których pracować będą z zasobami internetowymi źle, błędnie opracowanymi – tak, aby mieli możliwość korygowania błędów, a tym samym przyjęli postawę krytyczną wobec tekstów zamieszczonych w Internecie. Wielu uczniów bezkrytycznie i bezrefleksyjnie odnosi się do tekstów publikowanych w sieci.

***Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.***

Czytelny podpis.....

