



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO w Publicznym Gimnazjum im. Papieża Jana Pawła II Spółdzielni Oświatowej w Ostrowie Wielkopolskim prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

- 1. Autor:** Anna Galant
- 2. Grupa docelowa:** uczestnicy zajęć koła humanistycznego
- 3. Liczba godzin:** 2
- 4. Temat zajęć:** Ostrów Wielkopolski – miasto trzech religii i trzech kultur - Synagoga
- 5. Cele zajęć:** Integracja zespołu, wykorzystanie zasobów internetowych, wykorzystanie platformy SuperMemo do utrwalania wiedzy na temat historii ostrowskiej synagogi–, prezentacja i omówienie wizji stworzenia kursu na temat zabytkowego budynku w Ostrowie Wielkopolskim.
- 6. Metody i techniki pracy:** praca w grupie, prezentacja , burza mózgów;
- 7. Materiały dydaktyczne:**

- Strony portalu Urzędu Miejskiego w Ostrowie Wielkopolskim <http://www.ostrow-wielkopolski.um.gov.pl/miasto/2012-03-21-11-23-53/2013-04-26-12-31-51/projekty-miejskie-2009-r/7916-remont-i-adaptacja-synagogi>
- ćwiczenia z zasobów platformy supermemo: kursy użytkowników (www.supermemo.net.pl)
- Wikipedia- hasła: synagoga

8. Literatura:

- Edyta Brudnik, Anna Moszyńska, Beata Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2010.
- *Materiały edukacyjne programu Kreator*, Wydawnictwa CODN, Warszawa 1999.
- Witold Banach, *Ostrów Wielkopolski w dawnej pocztówce 1897-1939*, Ostrów Wielkopolski 1998,
- Anna Rogalanka, *Sztuka regionu ostrowskiego. Wybrane zabytki i problemy* [w:] *Ostrów Wielkopolski - dzieje miasta i regionu*, Poznań 1990.
- Stanisław Nawrocki, *Pod zaborem pruskim* [w:] *Ostrów Wielkopolski - dzieje miasta i regionu*, Poznań 1990.



- Marek Olejniczak, *Bedecker ostrowski*, Ostrów Wielkopolski 2004.
- *Alma Mater Ostroviensis - Księga Pamięci - Non Omnis Moriar*, praca zbiorowa pod red. Jarosława Biernaczyka, Krystiana Niełacnego, Edwarda Szperczyńskiego, Ostrów Wielkopolski 1996-2005.

•

9. Przebieg zajęć:

- Po podaniu celów zajęć i wskazaniu źródeł, z jakich uczestnicy będą mogli korzystać; uczniowie szukają wyjaśnienia znaczenia słowa synagoga; pracują w parach – zadaniem każdej pary jest przygotowanie na podstawie haseł : Wikipedii, dostępnych słowników, pozycji książkowych- własnej definicji hasła :synagoga. Uczniowie wskazują źródła, z których korzystali. Prezentacja pracy par, dyskusja, wybór najciekawszej, najbardziej trafnej definicji.
- Prezentacja historii ostrowskiej synagogi przez uczniów – minireferat , prezentacja zdjęć.
- Uczniowie na podstawie fragmentów tekstów źródłowych omawiają najistotniejsze cechy architektoniczne budowli. Praca w grupach – prezentacja efektów działań grup.
- Wspólne oglądanie filmu przedstawiającego historię remontu budynku .Ocena przekształcenia obiektu sakralnego w ośrodek działań kulturalno – naukowych na terenie miasta. Dyskusja
- Indywidualna praca uczniów na platformie SuperMemo – tworzenie ekranów na temat zagadnień związanych z historią, architekturą ostrowskiej synagogi. Wykorzystanie stron typu: prezentacja, ćwiczenie. Prezentacja efektów pracy, wymiana doświadczeń.
- Podsumowanie zajęć, ewaluacja.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia były atrakcyjne, ponieważ uczniowie, korzystali z zasobów internetowych, które wymagały od nich różnego rodzaju aktywności. Na zajęciach uczniowie mogli korzystać z materiałów poświęconych rodzinnemu miastu – dla wielu zaskoczeniem była liczba publikacji. Uczniowie bardzo chętnie wertowali albumy, katalogi, opracowania. Duże zainteresowanie wzbudziła również historia budynku i symbolika synagogi (elementy architektoniczne, wystrój wnętrza itd.) Uczniowie bardzo wysoko ocenili pomysł



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

wykorzystania odrestaurowanej budowli, jako miejsca ,w którym realizowane są ciekawe imprezy kulturalne, edukacyjne i naukowe.

Zajęcia stały się inspiracją do powstania kilku kursów na platformie SuperMemo.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

