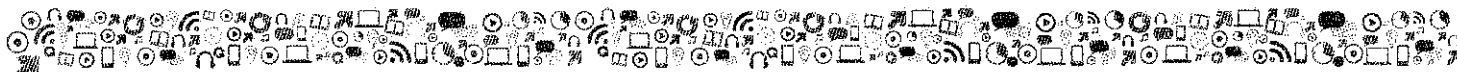




SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: **Małgorzata Smagieł-Occhipinti**
2. Grupa docelowa: uczniowie gimnazjum
3. Liczba godzin: 2 godziny lekcyjne
4. Temat zajęć: **Spotkanie z artystą – wystawa retrospektywna**
5. Cele zajęć:
 - poznawanie różnorodnych form wyrazu artystycznego – muzyka, śpiew, literatura, rzeźba, malarstwo
 - poznawanie tekstów kultury – pisanych i niepisanych
6. Metody i techniki pracy:
 - wykład
 - dyskusja
 - praca indywidualna i zbiorowa
7. Materiały dydaktyczne:
 - wystawa książek zaproszonych poetów
 - nagrania zaproszonego pieśniarza
 - wystawa malarstwa i rzeźby
8. Literatura: -
9. Przebieg zajęć:
 1. Wycieczka do miejsca spotkania i prelekcji.
 2. Nauczyciel zapoznaje uczniów z zaproszonymi artystami i przedstawia krótko ich dokonania.
 3. Wykład p. Tadeusz Kurka na temat własnej twórczości (rzeźba, malarstwo).

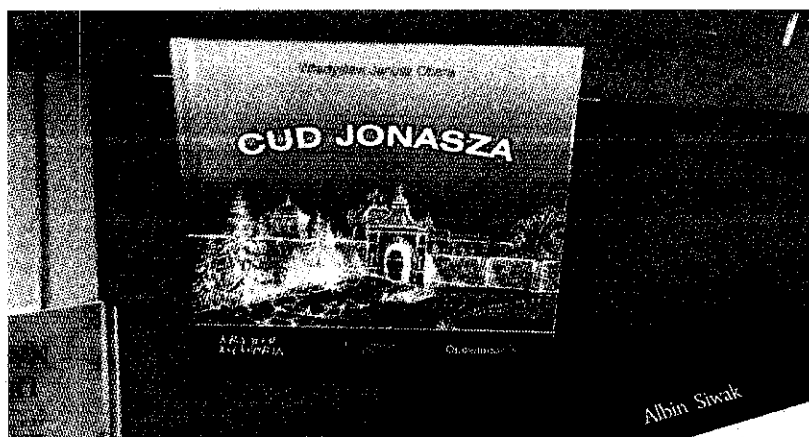




Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



4. Wykonanie przez poetę Władysława Janusza Obarę utworu muzycznego z płyty „Cud Jonasza”.



5. Dyskusja z uczniami na temat spostrzeżeń dotyczących obejrzanych prac artysty.

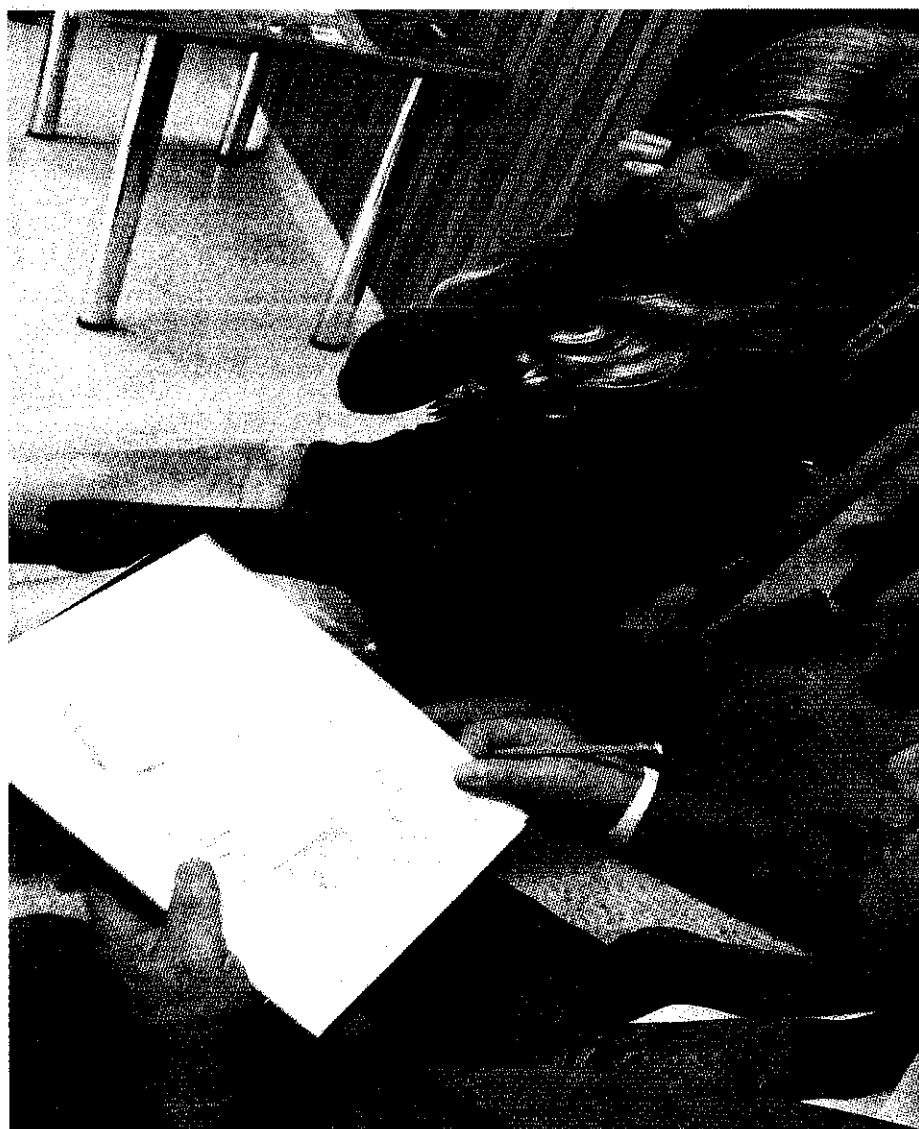
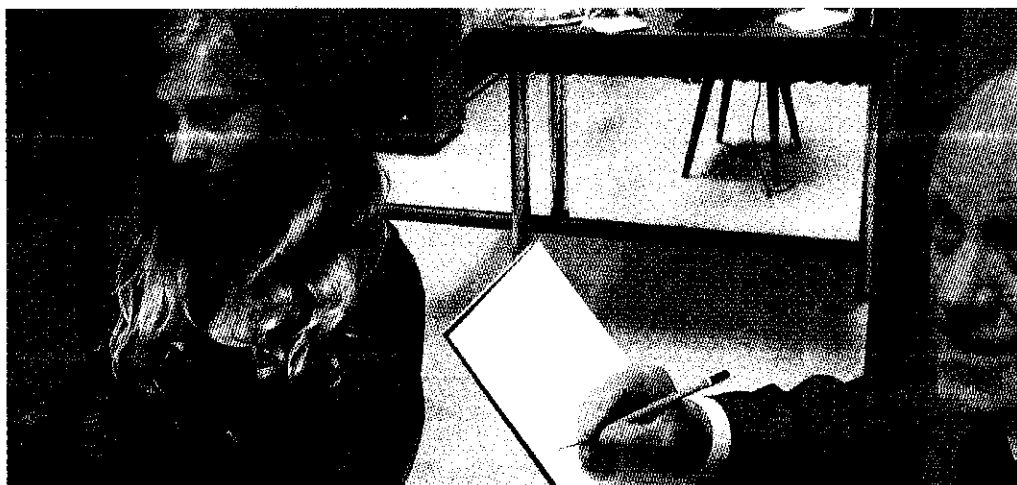


6. Wykonanie przez artystę portretu jednej z uczennic (w ciągu 3 minut).





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



Uczestniczka projektu Uczeń online, rys. Tadeusz Kurek





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Omówienie techniki pracy.



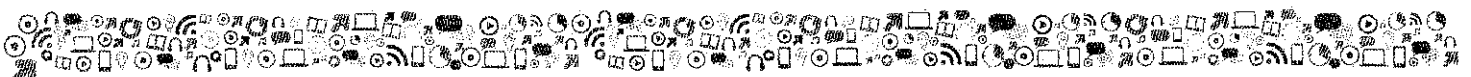
7. Recytacja poezji zaprzyjaźnionych z artystką poetek Krystyną Łukasik i

Małgorzaty

Spychaj



8. Indywidualne dyskusje z artystami.





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



9. Wpis do księgi pamiątkowej malarza.
10. Nauczyciel podsumowuje spotkanie.
11. Zredagowanie notatki na stronę internetową szkoły.

10. Spostrzeżenia po realizacji:

Scenariusz można realizować z dowolnie dobraną grupą artystów.

Z pewnością jakość spotkania zależna będzie od osobowości zaproszonych.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis... *Małgorzata Smagiet-Oculijnska*

