



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

### prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Dominik Burchard
2. Grupa docelowa: uczestnicy koła humanistycznego
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Superbohaterowie – dawniej i dziś**
5. Cele zajęć:  
Uczeń:
  - rozumie znaczenie terminu bohater i zna jego synonimy;
  - potrafi wskazać wzorce osobowe wybranych epok;
  - potrafi scharakteryzować i ocenić wybraną przez siebie postać;
  - potrafi zredagować CV;
  - wyszukuje w internecie informacje na temat wybitnych postaci i osiągnięć ludzkości;
  - potrafi korzystać ze słownika języka polskiego i synonimów;
  - przygotowuje kurs prezentujący wybraną postać;
  - doskonalą technikę edycji kursów na platformie *supermemo.net*.
6. Metody i techniki pracy: metoda problemowa, metoda projektu, „burza mózgów”, praca w grupach, praca na komputerze (wyszukiwanie informacji w internecie, praca na platformie *Supermemo.net*).
7. Materiały dydaktyczne: słownik języka polskiego, słownik synonimów, kwestionariusz CV, internet.
8. Przebieg zajęć:

#### I. **Wprowadzenie do projektu**

Projekt „Superbohaterowie dawniej i dziś” przewidziany jest na kilka spotkań na których uczniowie będą gromadzić, opracowywać i samodzielnie redagować informacje na temat wybranych postaci uznawanych przez nich za wyjątkowe. Cykl zajęć zakończy się opublikowaniem kursów na temat wybranej postaci lub grupy bohaterów. Pierwsze zajęcia zakończą się przygotowaniem CV wybranej postaci.

#### II. **Bohater – kto to taki?** (praca ze słownikami).

##### a) Definicja hasła „bohater”.

Uczniowie wspólnie redagują definicję terminu „bohater”, zapisują ją na tablicy i porównują z definicją ze słownika języka polskiego.

##### b) Cechy bohatera.

Uczniowie podają przymiotniki charakteryzujące osobę, którą możemy nazwać bohaterem np. *szlachetny, mężny, odważny, waleczny, dzielny, wytrwały.*

##### c) Synonimy słowa „bohater”



Na podstawie słownika synonimów uczniowie podają wyrazy bliskoznaczne do hasła „bohater”, np. *bohater – śmiałek, heros, dzielny mąż, odważniak, zuch, chwał, chojrak, junak, kozak.*

**III. Bohaterowie na przestrzeni wieków (praca w grupach)**

Na etapie gimnazjum możemy ograniczyć się do trzech najbardziej charakterystycznych okresów, które uczniowie omawiają na historii i języku polskim tzn. antyku, średniowiecza i czasów współczesnych. Uczniowie pracując w grupach opracowują materiał z przydzielonego okresu historycznego. Propozycje zapisujemy w tabeli.

**A.** Kogo uznawano lub uznaje się za bohatera, czyli osobę wyjątkową, w danym okresie?

**B.** Podajcie konkretne postacie, które mogły lub mogą być uznawane za bohaterów danego okresu.

Przykładowa tabela:

Zad.	Czasy antyczne	Średniowiecze	Współczesność
<b>A</b>	<i>bogowie, herosi</i>	<i>królowie, władcy, rycerze, święci</i>	<i>idole muzyczni i filmowi, gwiazdy popkultury, sportowcy, ludzie uznani za autorytety, altruści</i>
<b>B</b>	<i>Herakles, Tezeusz, Achilles, Perseusz, Zeus, Ares, Apollo, Hades</i>	<i>Bolesław Chrobry, król Artur, Władysław Jagiello, Zawisza Czarny, Roland, Rycerze Okrągłego Stolu</i>	<i>Michael Jackson, Eminem, Justin Bieber, Kazik, Batman, Superman, Spiderman, Justyna Kowalczyk, Robert Kubica Jan Paweł II, Jurek Owsiak</i>

**IV. Cechy wspólne i różnice bohaterów dawnych i współczesnych.**

Dyskusja na podstawie zgromadzonych na zajęciach materiałów na temat postrzegania bohaterstwa dawniej i dziś oraz roli mediów w kreowaniu wizerunku współczesnych idoli.

**V. Etapy projektu**

Ustalenie i omówienie etapów projektu „Superbohaterowie dawniej i dziś”.

Na pierwszych zajęciach uczniowie wykonują tylko punkty od 1 do 4. Pozostałe etapy pracy będą kontynuowane na kolejnych zajęciach:



**1) Propozycje (burza mózgów).**

Uczniowie podają własne propozycje postaci, które można uznać za wyjątkowe pod jakimś względem i określić je mianem bohaterskiej. Propozycje zapisujemy na tablicy.

**2) Wybór „mojego bohatera”.**

Każdy z uczniów wybiera postać, którą uznaje za najważniejszą bądź najciekawszą.

**3) Wyszukanie informacji ogólnych (praca na komputerze)**

Korzystając z internetu, uczniowie wyszukują ogólne informacje na temat wybranej postaci i krótko prezentują ją grupie. Uzasadniają swój wybór.

**4) CV bohatera (praca na komputerze).**

Prowadzący wyjaśnia, jeżeli jeszcze uczniowie nie omawiali na zajęciach formy współczesnego życiorysu, jakie elementy zawiera kwestionariusz CV. Prezentuje wybrane szablony oraz objaśnia jak skorzystać z gotowych wzorców np. w programie Word.

Na podstawie wybranych szablonów uczniowie przygotowują CV własnego bohatera i wysyłają do sprawdzenia prowadzącemu.

Możemy w tym celu wykorzystać platformę *Supermemo.net* (załączyć pliki) lub dokumenty Google, aby pozostali uczniowie mogli zapoznać się z pracami innych członków grupy.

**UWAGA!**

*Pierwsze zajęcia kończymy na tym etapie. Uczniowie mogą dokończyć CV w domu i przesać prowadzącemu do sprawdzenia. O pozostałych etapach pracy nad projektem tylko informujemy uczniów, będziemy kontynuować je na kolejnych zajęciach.*

**5) Informacje szczegółowe – charakterystyka.**

Uczniowie przygotowują charakterystykę wybranej postaci – przedstawienie postaci, wygląd, cechy.

**6) Biografia postaci.**

Kolejnym etapem jest wybór najistotniejszych informacji na temat przebiegu życia wybranego bohatera.

**7) Zasługi.**

Na tym etapie uczniowie gromadzą informacje i uzasadniają dlaczego wybraną postać można uznać za wyjątkową. Skupiają się na jej działaniach, cechach, dorobku itp.

**8) Ciekawostki.**

Wyszukiwanie ciekawostek i mało znanych faktów na temat wybranej postaci.

**9) Media.**

Wyszukanie i obróbka materiałów medialnych tzn. zdjęć, grafik, filmów, które uczniowie wykorzystają w kursach na temat swojego bohatera.

**10) Bibliografia.**

Opracowanie bibliografii na podstawie której zgromadzono materiały.



### 11) Praca na platformie – tworzenie kursów.

Ostatnim etapem pracy będzie stworzenie kursu na platformie Supermemo.net na temat wybranego bohatera. Aby bardziej zmobilizować młodzież do pracy możemy ogłosić konkurs na najciekawszy kurs dotyczący tej tematyki.

### 9. Spostrzeżenia po realizacji:

Temat zaproponowanego projektu zainteresował uczniów. Chętnie pracowali na zajęciach, dyskutowali, przedstawiali własne propozycje. Szczególnie zainteresowani byli współczesnością. Omawiali swoich idoli (gwiazdy muzyki, sportowców, aktorów, fikcyjnych bohaterów filmowych), ale zwrócili uwagę na postacie, które zajmują się bezinteresowną pomocą (Jurek Owsiak, Janina Ochojska, fundacje). Charakteryzowali również osoby z własnego regionu jak pani Edyta Czekkova finalistka programu *Zwykły bohater*. Uczestnicy zajęć nie mieli problemów z wyborem postaci, które będą prezentować w przygotowanych na platformie kursach. Wszyscy uczniowie przygotowali na zakończenie projektu ciekawe kursy o bohaterach filmowych, literackich i postaciach historycznych.

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

Czytelny podpis.....*Dominiak Zurek*.....