

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Bogumiła Stec-Świdorska
2. Grupa docelowa: 12 osób klasa III gimnazjum
3. Liczba godzin: 2

**Temat zajęć:** Sytuacja Żydów polskich w czasie wojny na podstawie opowiadania Idy Fink „*Zabawa w klucz*”.

4. Cele zajęć:

- analiza i interpretacja tekstu, odczytanie znaczeń i kontekstów, symboli
- wyjaśnianie przesłania tekstu
- ukazanie roli tytułu
- krótka redakcja opowiadania pt. *zabawa w klucz*
- tworzenie tekstu w obrębie tematu

5. Metody i techniki pracy: strategie krytycznego myślenia- pytania kluczowe, metoda przerwane go tekstu karuzela pomysłów, czytanie pod lupą, pięciominutowy esej , dyskusja,

6. Materiały dydaktyczne: słownik symboli, , markery, arkusze papieru,

7. Literatura: opowiadanie Idy Fink –*Zabawa w klucz*, życiorys autorki ,

8. Przebieg zajęć:

- **Pobudzenie (10 min.)**

Wyświetlenie na ekranie napisu *zabawa w klucz* – uczniowie zapisują skojarzenia i pomysły czego , jakiej sytuacji może dotyczyć opowiadanie o takim tytule. Następnie tworzą 10 minutowe własne.

Po czym następuje odczytanie wszystkich prac. Rozmawiamy też o roli takiego tytułu. Idy Fink- metoda pytań kluczowych (*Kto to jest? Kim jest? Jaki może czas wykonania zdjęcia? O czym myśli? Czym się zajmuje?*) praca zbiorowa –grupa udziela odpowiedzi, odpowiednio je uzasadniając, następnie dopisuje pytania, jakie można zadać, aby lepiej poznać te osoby i wskazuje możliwe do poszukiwań źródła.

- **Zrozumienie sensu (70 min.)**

1. Uczestnicy lekcji indywidualnie czytają tekst- biogram Idy Fink i udzielają odpowiedzi na pytania na podstawie przeczytanego, posilkując się też informacjami z Internetu-wskazują sobie ciekawe strony na ten temat.

*Kim jest? Jakie są charakterystyczne cechy jej twórczości? Co z tego wynika?*

Następnie stawiają pytania do tekstu opowiadania . przed jego przeczytaniem celem wzmocnienia zainteresowania opowiadaniem .

2. Nauczyciel czyta w kilku odśłonach tekst- podzielił go wcześniej na intrygujące części (**metoda przerwane go tekstu**), kończąc w najbardziej napiętej sytuacji. Uczniowie wpisują do następującej tabeli odpowiednio wymyślone przez siebie pomysły na dokończenie historii oraz zadają pytania .