



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. Autor: Dariusz Błądek
2. Grupa docelowa: uczniowie trzeciej klasy szkoły ponadgimnazjalnej, zakwalifikowani w roku szkolnym 2011/2012 do udziału w projekcie Uczeń Online
3. Liczba godzin: 3
4. Temat zajęć: Wspólnota kulturowa narodów Europy
5. Cele zajęć: Dostrzeżenie przez uczniów wspólnego dziedzictwa kulturowego narodów europejskich, podobieństw i różnic z innymi kręgami kulturowymi oraz dorobku przodków i tradycji, na których wyrosła cywilizacja europejska.
6. Metody i techniki pracy: Wykład – wprowadzenie nauczyciela, praca w podziale zespołu klasowego na 3 grupy, prezentacja wyników, dyskusja.
7. Materiały dydaktyczne: Podręcznik, literatura tematu, Internet, ikonografia, (materiały i urządzenia pomocnicze – komputer, rzutnik multimedialny, tablet, drukarka kolorowa).
8. Literatura: Norman Davies, *Europa. Rozprawa historyka z historią*, Rocco Buttiglione, *Chrześcijańskie korzenie Europy*, Stanisław Salmonowicz, *Korzenie Europy*, Rocco Buttiglione, *Europa jako pojęcie filozoficzne*, pod red. Macieja Koźmińskiego, *Cywilizacja europejska : wykłady i eseje*, Delanty Gerard, *Odkrywanie Europy : idea, tożsamość, rzeczywistość*, Kopaliński Władysław, *Słownik mitów i tradycji kultury*, Allen Michael, *Humanizm*, Czajkowski Michał, *Dziedzictwo Starotestamentalne*, red. Edward Piekarski, *Biblia w malarstwie*, red. A. Kłosowska, *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, red. Piotr Żbikowski, *Z bogiem przez wieki : inspiracje i motywy religijne w literaturze polskiej i literaturach zachodnioeuropejskich XIX i XX wieku*.
9. Przebieg zajęć:
 - Lekcja 1-sza: Nauczyciel przedstawia w formie wykładu syntezę historii Europy, od pierwszych cywilizacji greckich, poprzez historię Rzymu, uniwersalizm średniowieczny, czasy nowożytne, aż do integracji 2-giej połowy XX w., kładąc nacisk na cechy wspólne i kształtowanie się narodów i państw europejskich. Podkreśla wzajemny ich wpływ na kształtowanie wspólnoty kulturowej. Dzieli zespół klasowy na trzy grupy i prosi o przygotowanie na kolejną lekcję informacji na temat dziedzictwa kulturowego Europejczyków, wywodzącego się z trzech głównych filarów kultury europejskiej: a/ antyku, b/ judaizmu i chrześcijaństwa oraz c/ kultury celtycko-germańskiej i słowiańskiej. Nauczyciel podaje uczniom literaturę tematu, w oparciu o którą powinni przygotować się do kolejnych zajęć.
 - Lekcja 2-ga: Podzieleni na grupy uczniowie przedstawiają historyczne osiągnięcia cywilizacyjne, które ukształtowały narody europejskie i nadały im tożsamość.





- Grupa 1-sza przedstawia cywilizacyjne osiągnięcia ludów starożytnych – zwłaszcza Greków i Rzymian, wśród których szczególnie istotne są idea państwa demokratycznego, igrzyska olimpijskie, podstawy współczesnej literatury – tragedia i komedia, filozofia grecka, mitologia, sztuka, które wywarły wpływ na kolejne epoki, język łaciński i grecki, których pisownię wykorzystują narody europejskie, rzymski porządek prawny i organizacja administracji państwowej, sztuka militarna, a także budowa dróg i akweduktów.
 - Grupa 2-ga przedstawia wpływ religii judaistycznej i chrześcijańskiej na tożsamość narodów Europy. Zwraca uwagę na godność jednostki ludzkiej w nauczaniu Kościoła, wpływ Kościoła na rozwój edukacji w epoce średniowiecza, wpływ organizacji Kościoła na sposób organizacji państwa w średniowieczu, wpływ greki i łaciny na rozwój kultury europejskiej.
 - Grupa 3-cia przedstawia wpływ kultury celtycko-germańskiej i słowiańskiej na kształtowanie się organizacji państwowej i świadomości Europejczyków. Podkreśla m. in. wpływ ludów germańskich na organizację państwa opartego na władzy silnych władców, legendę etosu rycerskiego, tradycję sag, legend, opowieści i pieśni średniowiecznych, wspólną dla ludów średniowiecznych organizację struktur państwa i Kościoła, architekturę, rzeźbę i malarstwo.
- Lekcja 3-cia: Dyskusja nad tematem pod kierunkiem nauczyciela i podsumowanie tematu. Wskazanie wspólnych elementów kulturowych, wykorzystywanych w życiu codziennym (np. klawiatura łacińska w urządzeniach multimedialnych). Synteza wpływu Judaizmu i chrześcijaństwa, antyku oraz kultury germańskiej i słowiańskiej na współczesne oblicze kultury i tożsamości Europy.

10. Spostrzeżenia po realizacji: Praca wykonana przez uczniów w oparciu o literaturę tematu, ikonografię, i syntezę historyczną, przedstawioną przez nauczyciela, pozwoliła im na uświadomienie wspólnoty kulturowej z rówieśnikami, zamieszkującymi kraje europejskie. Poruszona tematyka uświadomiła także rozmiar osiągnięć i wartości wspólnych dla narodów Europy.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis... 

