



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Grażyna Piotrowska
2. Grupa docelowa: koło humanistyczne w Gimnazjum nr 3 Gnieźnie
3. Liczba godzin: 2 godziny
4. Temat zajęć: **Współczesna moda młodzieżowa.**
5. Cele zajęć: uczeń poznaje współczesną modę młodzieżową, .
6. Metody i techniki pracy: praca w grupach i indywidualna, dyskusja, projektowanie strojów.
7. Materiały dydaktyczne: Katalogi mody; strony internetowe dotyczące mody młodzieżowej .
8. Przebieg zajęć:
 - Zapoznanie się z propozycjami strojów zawartych w magazynach związanych z modą .
 - Omówienie stylu wybranych strojów; zastanawianie się nad ich przydatnością.
 - Poznanie propozycji modnych ubrań dla nastolatków.
 - Przegląd fryzur, obuwia, dodatków .
 - Spostrzeżenia dotyczące stosunku młodych ludzi do propozycji dyktatorów mody..
 - Modelki , modele ... - największe pokazy mody.
 - Własne poglądy nt.: W jakim stopniu człowiek powinien dostosować się do propozycji dyktatorów mody?.
 - Próba projektowania strojów wg własnego pomysłu (poważnie i żartobliwie)
 - Próba podjęcia decyzji o temacie i treści kursu, uczniowie otrzymują karty pracy z pytaniami:
 - W czym na zakończenie gimnazjum? Zaproponuj strój dla chłopaka i dziewczyny.
 - Jak powinna/powinien wyglądać w szkole nastolatka/nastolatek?
 - Buty na obcasach czy nie? Zaproponuj okoliczności i stosowny do nich rodzaj obuwia..
 - Jaka jest rola dyktatorów mody??
 - Zaproponuj odpowiednie fryzury na różne okazje.

Uczniowie odpowiadają, później prezentują swoje wnioski; dyskusja.





-Praca w grupach

ZADANIE

- Na podstawie własnych przemyśleń postaraj się zdecydować o treści kursu, który będziesz tworzył. .

-Prezentacja wyników pracy.

- W domu:

- Zgromadźcie materiał do pracy. Jeśli się uda, stwórzcie 2-4 ekrany kursu

9. Spostrzeżenia po realizacji: uczniowie są samodzielni, zaskakują pomysłowością ; chętnie prezentują własne wnioski. Temat jest im bliski, więc czują się pewnie. Praca na zajęciach przebiega sprawnie, tym bardziej , że temat mody młodzieżowej został potraktowany w sposób także humorystyczny. Uczniowskie projekty zaskakują. Okazuje się, że wyobraźnia gimnazjalisty jest nieograniczona. Jak zwykle, gorzej z tworzeniem kolejnych stron kursu. W tej sferze konsultacje są nieodzowne. .

Oczywiście, efekty pracy poszczególnych członków grupy są na różnych poziomach.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

Gracjan Piórowski

