



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

# PAKIET SCENARIUSZY WZAJEMNEGO NAUCZANIA

„Nowe wychowanie we współczesnym przedszkolu i szkole podstawowej”



WYŻSZA SZKOŁA EKONOMII, TURYSTYKI  
I NAUK SPOŁECZNYCH W KIELCACH

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

**PAKIET SCENARIUSZY  
WZAJEMNEGO NAUCZANIA**

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty, Działanie 3.3. Poprawa jakości kształcenia, Poddziałanie 3.3.2. - Efektywny system kształcenia i doskonalenia nauczycieli projekty konkursowe)

*PUBLIKACJA DYSTRYBUOWANA BEZPŁATNIE*

**Autorzy:**

dr Anna Hajdukiewicz

dr Monika Łodej

dr Agnieszka Szplit

**Recenzja:**

Prof. Jolanta Karbowniczek

**Grafiki:**

Joanna Drabikowska

Magdalena Zacharska

**Skład, edycja i korekta:**

Sławomir Gonciarz

**Projekt okładki:**

Sławomir Gonciarz

**Druk:**

Przedsiębiorstwo usługowe

COMPUS

ul. Kopalniana 27

27-200 Starachowice

ISBN 978-83-63981-05-1

Kielce 2012

## **O Autorkach**

**Agnieszka Szplit** – doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, magister filologii angielskiej. Jest związana naukowo i dydaktycznie ze szkolnictwem wyższym, od 2008 pracuje jako adiunkt w Instytucie Edukacji Szkolnej na Uniwersytecie Jan Kochanowskiego w Kielcach. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego, Polskiego Towarzystwa Pedagogiki Porównawczej, stowarzyszenia szkół językowych w Europie EAQUALS oraz europejskiego stowarzyszenia nauczycieli ATEE. Jest również inspektorem szkół językowych EAQUALS i doświadczonym doradcą metodycznym. Autorka wielu publikacji i artykułów naukowych i dydaktycznych o szerokim zakresie tematycznym, w tym poświęconych edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.

**Anna Hajdukiewicz** - doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki i magister filologii angielskiej. Autorka wielu publikacji i artykułów naukowych, współautorka międzynarodowej metodycznej publikacji „Getting started with Primary CLIL” która promuje innowacyjną metodę wprowadzania treści kształcenia w języku angielskim w młodszych klasach szkoły podstawowej. Od 2001 wykładowca Wyższej Szkoły Ekonomii, Turystyki i Nauk Społecznych w Kielcach.

**Monika Łodej** - doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa (Instytut Anglistyki Uniwersytetu Warszawskiego). Jest związana naukowo i dydaktycznie ze szkolnictwem wyższym. Autorka szeregu publikacji i artykułów naukowych z zakresu językoznawstwa stosowanego. Adiunkt w Katedrze Filologii Angielskiej we Wszechnicy Świętokrzyskiej w Kielcach oraz wykładowca Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Prowadziła wykłady na uniwersytetach w Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Belgii i na Malcie. Ukończyła specjalistyczny kurs metodyczno-trenerski na Wydziale Językoznawstwa Stosowanego Uniwersytetu w Edynburgu. Posiada uprawnienia w zakresie diagnozy i terapii uczniów z dysleksją.



# **PAKIET SCENARIUSZY WZAJEMNEGO NAUCZANIA**

**Pod redakcją**

**Anny Hajdukiewicz**

**Moniki Łodej**

**Agnieszki Szplit**



## WPROWADZENIE

Już Arystoteles powiedział, że najcenniejszym i najtrwalszym podarunkiem jaki można dać dziecku jest wykształcenie. W erze globalizacji wykształcenie to powinno być poszerzane o naukę języków obcych, w szczególności języka angielskiego, który stał się międzynarodowym narzędziem komunikacji. Edukacja wczesnoszkolna i przedszkolna jest procesem wymagającym starannego przygotowania nauczycieli w obszarze kompetencji merytorycznych i praktycznych. Kształcenie przyszłych nauczycieli powinno zatem integrować teorie pedagogiczne z praktyką zdobywaną w klasie szkolnej.

Niniejsza publikacja wyraźnie potwierdza, że łączenie teorii z praktyką jest nie tylko możliwe, ale i konieczne. Przygotowany pakiet scenariuszy wzajemnego nauczania jest komplementarny z programem praktyk studenckich. Grupy wzajemnego nauczania stanowią formą treningu, którego celem jest wyposażenie studentów w praktyczne umiejętności w zakresie nowoczesnych metod nauki języka angielskiego. Pakiet nakierowuje na refleksję pedagogiczną i krytyczną analizę własnej pracy i umiejętności.

Przedstawione w opracowaniu scenariusze lekcji stanowią przykładowe konspekty zajęć z języka angielskiego przewidziane do wykorzystania w pracy w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Opracowanie składa się z trzech części, z których każda zawiera 12 przykładowych scenariuszy zajęć wraz z zestawem zadań do wykonania.

Pierwsza część, przygotowana przez Annę Hajdukiewicz, zatytułowana jest „**Opracowywanie scenariuszy lekcji**” i składa się z 12 pełnych scenariuszy lekcji do wykorzystania na etapie planowania zajęć lekcyjnych, które powinny zostać przeanalizowane przez studenta. Każdy scenariusz zawiera *Kartę do Dyskusji*, która pozwoli na efektywniejszą analizę przedstawionego materiału. W scenariuszach 1-8 przedstawiono także przykładowe pomoce dydaktyczne, które mogą być pomocne podczas wprowadzania nowego materiału, zaś w scenariuszach 9-12 student sam powinien takie pomoce stworzyć po przeanalizowaniu konspektu zajęć.

W części drugiej niniejszej publikacji, autorstwa Moniki Łodej, zatytułowanej „**Prowadzenie Lekcji**” zawarty jest dwanaście pełnych scenariuszy lekcji oraz sześć *Kart Obserwacji*. Scenariusze lekcji przeznaczone są do wykorzystania przez studentów do przygotowania i przeprowadzenia pełnych jednostek lekcyjnych. Podpunkty zawarte w kartach obserwacji mają skierować uwagę studentów na następujące zagadnienia: sposób autoprezentacji, kontakt nauczyciela z klasą, sposób motywowania uczniów, indywidualizację nauczania i kierowanie zespołem klasowym.

Studenci w trakcie trwania ćwiczeń rozpoczynają pracę w grupach cztero-osobowych, w których każdemu studentowi przyporządkowany zostaje jeden element wybranej lekcji. Studenci jako zespół pracują wspólnie z kartą obserwacji analizując i gromadząc pomysły dotyczące możliwej realizacji danego zagadnienia. Następnie studenci zostają przegrupowani, czyli łączeni w pary zgodnie z etapem lekcji, do którego zostali przypisani: rozgrzewka-rozgrzewka, prezentacja-prezentacja, ćwiczenia utrwalające- ćwiczenia utrwalające, konsolidacja-konsolidacja. Pracując w tak dobranych grupach zadaniem studentów jest porównanie własnych propozycji i wspólne ustalenie formy prezentacji wybranego etapu. Zamykającym elementem serii ćwiczeń jest poprowadzenie przez pary studentów kolejnych etapów wybranej lekcji. Studenci nie zaangażowani w daną chwilę w prezentację danego etapu lekcji, pracują z kartą obserwacji i oceniają realizację wyszczególnionych w niej elementów.

Część trzecia, przygotowana przez Agnieszkę Szplit, zatytułowana „**Ewaluacja i adaptacja jednostki lekcyjnej**” integruje nabyte uprzednio umiejętności analizy scenariuszy i zachowań lekcyjnych studentów-nauczycieli i prowadzi ich w kierunku



samodzielnego przygotowywania lekcji, ich szczegółowego planowania, krytycznej analizy dostępnych materiałów i tworzenia alternatywnych rozwiązań dydaktycznych. Celem przygotowanych 12 scenariuszy i *Kart Ewaluacji* jest wskazanie konkretnych sposobów rozwiązywania problemów pojawiających się w praktyce. Studenci pracując w grupach podejmują decyzje i organizują fragmentarycznie lub całościowo proces dydaktyczny, jak również wymieniają się pomysłami i opiniami, dokonują wzajemnej oceny i modyfikują swoje decyzje na skutek dyskusji. Działania te mają charakter tzw. „wspólnoty praktyków“ i kształcą studentów na „refleksyjnych praktyków“.

Autorki mają nadzieję, że zaprezentowane scenariusze i ich autorskie pomysły przyczynią się do wzbogacenia warsztatu pracy przyszłych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej, dając im możliwość zdobycia potrzebnego doświadczenia zanim rozpoczną pracę.

# **CZEŚĆ PIERWSZA**

## **OPRACOWYWANIE SCENARIUSZY LEKCJI**



## SCENARIUSZ 1 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** JEDZENIE/ ZDROWY TRYB ŻYCIA

**TEMAT LEKCJI:** My favourite food

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat jedzenia.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi używać form: *Do you like ...?, I like.../I don't like..., Does she/he like ..?, She/He likes.../ She/He doesn't like...?*

Uczeń zna nazwy owoców/warzyw/produktów spożywczych.

Uczeń rozumie pytania dotyczące preferencji kulinarnych

Niejęzykowe: Uczeń zna podział na warzywa i owoce.

Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń zna użycie przedimków *a/an*
- Uczeń umie tworzyć liczbę mnoga rzeczowników
- Uczeń posługuje się formą *this is...*

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty obrazkowe, karty wyrazowe, tekst A i B, przybory do rysowania

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**





















ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów o narysowanie w zeszycie dwóch owoców, warzyw oraz produktów spożywczych, które lubią i których nie lubią	Uczniowie rysują w zeszycie owoce, warzywa i produkty spożywcze	N-K	4min	Przybory do rysowania

	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: My favourite food	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że na lekcji uczniowie poznają słownictwo związane z owocami, warzywami i produktami spożywczymi i będą mówić o tym , które lubią, a których nie	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel przykleja na tablicy karty obrazkowe i prosi uczniów o dopasowanie do nich kart wyrazowych	Uczniowie dopasowują i przepisują do zeszytów nazwy owoców, warzyw i produktów spożywczych	N-U	3min	Załącznik A1
	Nauczyciel prosi uczniów o przyporządkowanie nazw związanych z jedzeniem do kategorii owoce, warzywa lub produkty spożywcze	Uczniowie przyporządkowują obrazki do kategorii owoce, warzywa lub produkty spożywcze	N-U	3min	Załącznik A1
	Nauczyciel wprowadza zwroty : <i>I like.. / I don't like ..</i> w odniesieniu do siebie i za pomocą mimiki twarzy pokazuje uczniom swoje preferencje, następnie prosi uczniów o powtórzenie	Uczniowie słuchają nauczyciela, powtarzają po nauczycielu.	N-U	4min	
	Nauczyciel zapisuje na tablicy zdania wprowadzone w poprzedniej fazie	Uczniowie przepisują zdania do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wskazując na poszczególnych uczniów pyta co uczeń lubi/nie lubi i wprowadza zwroty <i>She/He likes..., she/he doesn't like....</i> w odniesieniu do osób	Uczniowie słuchają i powtarzają po nauczycielu	N-U	4min	

	trzecich				
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel przeprowadza dryl językowy: pokazuje poszczególne obrazki przedstawiające owoce, warzywa i produkty spożywcze i prosi o powiedzenie co one przedstawiają- ćwiczenie zwrotu: <i>This is a/an.....</i>	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela i mówią co przedstawiają obrazki pokazywane przez nauczyciela	N-U	3min	Załącznik A1
	Nauczyciel prosi o podpisanie narysowanych owoców, warzyw i produktów spożywczych w pierwszej fazie lekcji (rozgrzewka) i prosi, aby utworzyli z nimi zdania z konstrukcją: <i>I like../ I don't like</i>	Uczniowie podpisują narysowane wcześniej obrazki, układają zdania	N-U	5min	
	Nauczyciel prosi uczniów, aby w parach dowiedzieli się co lubi/ nie lubi osoba z pary i zapisali zdania w zeszytcie.	Uczniowie pracują w parach i zapisują zdania w zeszytcie	U-U	2min	
	Nauczyciel rozdaje uczniom pracującym w parach teksty A i B, na podstawie których mają się wzajemnie dowiedzieć o preferencjach żywieniowych bohaterów tekstów, sprawdzając umiejętność ucznia w zakresie komunikacji dotyczącej preferencji żywieniowych i użycia form <i>likes/doesn't like</i>	Uczniowie pracują w parach, opowiadają koledze co lubią/ nie lubią dzieci z tekstów- wzajemnie zadają pytania i odpowiadają	U-U	5min	Załącznik A2
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel prosi o przeczytanie zapisanych w zeszytcie zdań i sprawdza na ile uczniowie przyswoili słownictwo i struktury gramatyczne	Uczniowie czytają zapisane zdania.	N-U	3min	

<b>Praca domowa</b>	Uczniowie mają dowiedzieć się o preferencje żywieniowe dwóch członków rodziny i zapisać po dwa zdania z używając konstrukcji : <i>She/He likes/ doesn't like.....</i>	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	
---------------------	---	---------------------------------	-----	------	--

Załącznik A1 Karty obrazkowe i wyrazowe

 <b>PASTA</b>	 <b>TOMATO</b>	 <b>YOGHURT</b>	 <b>BEANS</b>
 <b>BANANA</b>	 <b>CHESE</b>	 <b>SPINACH</b>	 <b>STEAK</b>
 <b>BREAD</b>	 <b>CRIPS</b>	 <b>PEAR</b>	 <b>CARROT</b>
 <b>EGGS</b>	 <b>STRAWBERRY</b>	 <b>SWEETS</b>	 <b>RICE</b>
 <b>CEREALS</b>	 <b>CAKES</b>	 <b>HAM</b>	 <b>FISH</b>

Załącznik A2

**Tekst A**

Hi, I am Anna and I like apples and pears, but I don't like carrots and I don't like beans.

Hi, my name is Tom and I like tomatoes and pasta, but I don't like spinach and rice.

- Zapytaj kolegę/ koleżankę co lubi a czego nie lubi jeść Mary oraz Andrew.

**Tekst B**

Hi, I am Mary and I like strawberries and sweets, but I don't like fish and I don't like rice.

Hi, my name is Andrew and I like pizza and fries, but I don't like yoghurt and potatoes.

- Zapytaj kolegę/ koleżankę co lubi a czego nie lubi jeść Anna oraz Tom.

Źródło: Opracowanie własne

### **Karta do Dyskusji dla Scenariusza 1 :**

1. Czy i na ile temat zajęć jest atrakcyjny dla dzieci?
2. Pomyśl w jaki inny sposób nauczyciel może rozpocząć zajęcia o takiej tematyce?
3. Wymień poszczególne etapy lekcji i określ co wchodzi w zakres poszczególnych etapów lekcji?
4. Pomyśl jaką inną pracę domową można zadać uczniom, tak aby była dla nich interesująca?

### **SCENARIUSZ 2 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**BLOK TEMATYCZNY:** Jedzenie/ zdrowy tryb życia

**TEMAT LEKCJI:** Meals, healthy and unhealthy food

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat posiłków

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń rozumie pytanie *What do you eat for ...?* i udziela odpowiedzi *I eat.../ I don't eat...;*

Uczeń rozumie pytanie *Does she/he eat ...?* i udziela odpowiedzi *She/He eats.../ She/He doesn't eat...;*

Uczeń potrafi tworzyć zdania typu *This food is health/ unhealthy and I like/ don't like it*

Niejęzykowe: Uczeń potrafi określić które produkty są zdrowe, a które nie  
Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać form: *Do you like ...?, I like.../I don't like..., Does she/he like ..?, She/He likes.../ She/He doesn't like...?*
- Uczeń zna nazwy niektórych owoców, warzyw i produktów spożywczych

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;


**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karta pracy

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**




ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie sobie co jadły na śniadanie i zapisanie w zeszytcie	Uczniowie wpisują w zeszytcie co jadły na śniadanie	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Meals, healthy and unhealthy food	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że na lekcji poznają słownictwo związane z posiłkami, potrawami i będą mówić o tym , które są zdrowe, a które nie	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza słownictwo z zakresu nazw posiłków i potraw, wyciągając odpowiednie słowa od uczniów poprzez zadawanie pytań : <i>What do we eat in the morning/ afternoon/ evening?</i> i zapisuje słowa podawane przez uczniów na tablicy	Uczniowie mówią w języku polskim lub angielskim, (jeżeli dane słowo już znają) nazwy posiłków i potraw, które są związane z określonymi porami dnia, przepisują nazwy z tablicy	N-U	5min	
	Nauczyciel rozdaje <i>Dzienne menu</i> i prosi uczniów aby wpisali, co zwykle jedzą na każdy z wymienionych posiłków	Uczniowie uzupełniają <i>dzienne menu</i> , karta pracy 1	U	5min	Załącznik A3
	Nauczyciel prosi, aby uczniowie wymienili się swoimi dziennymi menu i napisali w zeszytcie co	Uczniowie wymieniają się swoimi menu i opisują w zeszytach co je	U-U	4min	

	kolega/koleżanka je na poszczególne posiłki	kolega/koleżanka			
	Nauczyciel wprowadza kategorie: zdrowe/niezdrowe jedzenie ( <i>healthy/unhealthy food</i> ) i prosi uczniów o przyporządkowanie poszczególnych potraw i produktów do tych dwóch kategorii	Uczniowie dopasowują poszczególne potrawy i produkty do kategorii zdrowe/niezdrowe jedzenie	U-U	6min	
	Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanego ćwiczenia poprzez zapisywanie propozycji uczniów na tablicy w dwóch kategoriach: zdrowe/niezdrowe jedzenie ( <i>healthy/unhealthy food</i> )	Uczniowie mówią na głos, które potrawy powinny być w kategorii zdrowe /niezdrowe i przepisują do zeszytu ustalony wspólnie podział	N-U	4min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel przeprowadza dryl językowy: wskazuje na nazwy poszczególnych potraw i produktów, prosi kolejno uczniów o powiedzenie, czy to jest zdrowe/niezdrowe jedzenie i czy uczeń je lubi- ćwiczenie zwrotu: <i>This food is healthy/unhealthy and I like/don't like it/ them</i>	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela i mówią które jedzenie jest zdrowe, a które nie jest zdrowe i określają swoje preferencje	N-U	6min	
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel sprawdza stopień opanowanego materiału poprzez pytania utrwalające typu: <i>Is this food healthy/ unhealthy?</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	5min	
<b>Praca domowa</b>	Uczniowie mają przygotować dwa menu- jedno zdrowe, a drugie niezdrowe	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	



# A DAILY MENU


**BREAKFAST**.....






**SNACK**.....







**LUNCH**.....












**SNACK**.....







**DINNER**.....









**Karta do Dyskusji dla Scenariusza 2 :**

1. Jak inaczej nauczyciel może wprowadzać tematy związane ze zdrowym i niezdrowym odżywianiem się. Czy takie tematy powinny być wprowadzane na zajęciach i dlaczego?
2. Pomyśl, jakie inne ćwiczenia nauczyciel może przygotować na lekcję dotyczącą zdrowego/ niezdrowego jedzenia?
3. Wymień poszczególne etapy lekcji i określ co wchodzi w zakres poszczególnych etapów lekcji?

4. Jakie rodzaje interakcji występują na lekcji między nauczycielem, a uczniami? Czy znasz jakieś inne rodzaje interakcji, które mogą występować podczas zajęć?

## SCENARIUSZ 3 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: CODZIENNOŚĆ

**TEMAT LEKCJI:** Daily routines

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat czynności dnia codziennego.

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe: Uczeń rozumie i potrafi używać konstrukcje w czasie *Simple Present*

Uczeń potrafi tworzyć zdania mówiące o codziennej rutynie

Niejęzykowe: Uczeń potrafi określić które czynności dnia codziennego wykonuje się w domu, a które na zewnątrz

Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach

#### WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:

- Uczeń potrafi używać form: *Do you like ...?, I like.../I don't like..., Does she/he like ...?, She/He likes.../ She/He doesn't like...?*

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty pracy

#### PRZEBIEG ZAJEĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy 1 i prosi o dopasowanie czynności do odpowiednich pór dnia, jeżeli zachodzi taka potrzeba nauczyciel wyjaśnia niezrozumiałe zwroty i zapisuje je na tablicy	Uczniowie dopasowują poszczególne czynności do odpowiednich pór dnia	U	3min	Załącznik A4
	Nauczyciel prosi	Uczniowie	N-U	2min	

	uczniów o zaprezentowanie wykonanego ćwiczenia	czytają odpowiedzi			
	Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Daily routines	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że na lekcji poznają słownictwo związane z codzienną rutyną i będą mówić o tym, co robią o różnych porach dnia	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel objaśnia uczniom zasady użycia i sposób tworzenia czasu Simple Present	Uczniowie słuchają i zapisują notatkę do zeszytu	N-K	5min	Propozycje a notatki załącznik A5
	Nauczyciel pisze na tablicy przykłady zdań z użyciem czasu Simple Present w celu pokazania zasad i zakresu użycia czasu	Uczniowie słuchają i przepisują zdania do zeszytu	N-K	4min	
	Nauczyciel wprowadza słownictwo z zakresu codziennych czynności w podziale na te, które wykonujemy w domu i poza domem używając Karty pracy <sup>2</sup> . Nauczyciel objaśnia słownictwo i prosi o podzielenie czynności na <i>indoors</i> i <i>outdoors</i>	Uczniowie zapoznają się ze słownictwem i wykonują ćwiczenie	N-U	5min	Załącznik A6
	Nauczyciel prosi uczniów o ułożenie po dwa zdania z czasownikami wyrażającymi czynności wykonywane w domu i poza domem	Uczniowie układają zdania i zapisują je w zeszycie	U	4min	
	Nauczyciel sprawdza wykonanie ćwiczenia i poprawia ewentualne błędy	Uczniowie czytają ułożone zdania	N-U	3min	
<b>Ćwiczenia</b>	Nauczyciel	Uczniowie	U	4min	Propozycje

<b>utrwalające</b>	przeprowadza ćwiczenie utrwalające użycie czasu Simple Present poprzez uzupełnienie form czasownikowych	uzupełniają formy czasownikowe w ćwiczeniu			a ćwiczenia w załączniku A7
	Nauczyciel prosi uczniów aby w parach dowiedzieli się wzajemnie, co kolega/koleżanka robi rano, popołudniu i wieczorem	Uczniowie w parach zadają sobie wzajemnie pytania i dowiadują się co kolega/koleżanka robi w ciągu dnia	U-U	4min	
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel sprawdza stopień opanowanego materiału przez pytania utrwalające typu: <i>Do you eat breakfast in the morning or in the evening? etc</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	4min	
<b>Praca domowa</b>	Uczniowie mają napisać co robi mama/tato lub inny członek rodziny rano, popołudniu i wieczorem	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	

Załącznik A4 Karta pracy 1

Put the phrases under the right categories.

Przyporządkuj czynności do odpowiednich kategorii.

## EVERYDAY ROUTINES

**What do you do in the morning?**

come back from school    get dressed  
switch off the light      have supper  
have breakfast    get up      go to bed  
watch five o'clock news    have lunch

**THINGS THAT YOU DO:**

**in the morning**  
.....  
.....

**in the afternoon**  
.....  
.....

**in the evening**  
.....  
.....

**WORD BANK**  
get dressed    ubrać się      supper    kolacja  
news    wiadomości      switch off    wyłączać

## Załącznik A5

I/You **go** to work by bus.  
She/He/It **gets** up very early.

**Do** I/you go to school on foot?  
Yes, I/you **do**.  
No, I/you **don't**.

I/You **don't** go to bed late.  
She/He/It **doesn't** watch TV in the afternoon.

**Does** she/he/it eat a lot of pizza?  
Yes, she/he/it **does**  
No, she/he/it **doesn't**

**get- gets    go-goes    have-has**

Źródło: Opracowanie własne

## Załącznik A6 Karta pracy 2

**Put the activities into the columns.**


Przyporządkuj codzienne czynności do jednej z dwóch kategorii.

### EVERYDAY ROUTINES

**Indoors or outdoors?**


**INSIDE**

.....  
.....  
.....  
.....



**OUTSIDE**

.....  
.....  
.....  
.....



**hoover surf the Net mop the floor go jogging have a picnic  
play football walk your dog watch TV clean the windows ride your bike**

## Załącznik A7

### **In the morning:**

Ali 1).....(get up) at seven o'clock and 2).....(have) breakfast. She  
3).....(go) to school at ten o'clock.

### **In the afternoon:**

She is at home at four o'clock and she 4).....(do) her homework. When she  
5).....(finish) her homework, she 6).....(watch) TV with her  
brother.

### **In the evening:**





Her father.....



Then Ali .....



and she .....

### **Karta do Dyskusji dla Scenariusza 3 :**

1. Jakie pomoce dydaktyczne zostały użyte na lekcji? Jakie inne pomoce mogą być użyte do wprowadzenia zagadnień związanych z codziennymi czynnościami?
2. Ułóż dodatkowe ćwiczenia, które pozwolą na utrwalenie wprowadzanego materiału.
3. W jaki sposób utrzymać zainteresowanie uczniów podczas wprowadzania zagadnień gramatycznych ?
4. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?

## SCENARIUSZ 4 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienna rutyna

**TEMAT LEKCJI:** Seasons

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat pór roku.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń zna nazwy pór roku i miesiący

Uczeń zna słownictwo związane ze porami roku

Uczeń potrafi budować zdania z czasownikiem *can*

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać czasu Simple Present
- Uczeń potrafi mówić na temat codziennej rutyny

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty obrazkowe, karty wyrazowe, karty pracy





**PRZEBIEG ZAJEĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel przykleja na tablicy karty obrazkowe i prosi, aby uczniowie powiedzieli, z czym one się im kojarzą, karta pracy1	Uczniowie podają swoje sugestie	N-U	3min	Załącznik A8
	Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Seasons	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że na lekcji uczniowie	Uczniowie słuchają	N-K	2min	

	poznają słownictwo związane z porami roku				
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza słownictwo z zakresu pór roku i miesięcy, najpierw prosi o dopasowanie nazw pór roku do obrazków, które są na tablicy i następnie rozdaje kartę pracy 2 i prosi o jej uzupełnienie.	Uczniowie wykonują ćwiczenie, w razie potrzeby proszą nauczyciela o pomoc	N-U	5min	Załącznik A9
	Nauczyciel wprowadza słownictwo związane z pogodą używając kart obrazkowych i prosząc uczniów, aby wspólnie dopasowali nazwy do obrazków	Uczniowie wykonują ćwiczenie	N-U	3min	Załącznik A10
	Nauczyciel wprowadza czasownik modalny <i>can</i> i objaśnia uczniom zakres jego użycia, co zapisuje na tablicy	Uczniowie słuchają i przepisują notatkę z tablicy	N-K	5min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów o zapisanie w zeszycie po jednej rzeczy, które kolega/koleżanka z ławki może robić w każdą z pór roku	Uczniowie pracują w parach i piszą po 3 zdania z czasownikiem <i>can</i> , które sprawdza nauczyciel	U-U-N	5min	
	Nauczyciel utrwala słownictwo związane ze zjawiskami pogodowymi przez ćwiczenie, Karta pracy 4	Uczniowie wykonują polecenie i uzupełniają ćwiczenie	U	3min	Załącznik A11
	Nauczyciel prosi uczniów o zapoznanie się z tekstem dotyczącym pór roku	Uczniowie czytają tekst	U	4min	Załącznik A12
	Nauczyciel sprawdza zrozumienie tekstu poprzez zadawanie pytań sprawdzających	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	5min	Załącznik A12
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwala materiał wprowadzony na lekcji przez pytania: <i>What can you do in summer/winter etc?</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	5min	

<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel podaje pracę domową- uczniowie mają nauczyć się nowego słownictwa	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	
---------------------	--	---------------------------------	-----	------	--

Załącznik A8 Karta pracy 1

	<b>ZIMA WINTER</b>		<b>LATO SUMMER</b>
	<b>WIOSNA SPRING</b>		<b>JESIEŃ AUTUMN</b>

Załącznik A9 Karta pracy 2

**Put the names of the months into correct places.**

Wstaw podane nazwy miesięcy w odpowiednie miejsca.



**I love spring!**

**SPRING**  
.....  
.....  
**May**

**SUMMER**  
**June**  
.....  
.....

**AUTUMN**  
.....  
**October**  
.....



**WINTER**  
**December**  
.....  
.....

March August February November April January July September


Załącznik A10 Karta pracy 3

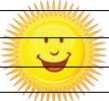
	<b>RAINY DESZCZO WO</b>		<b>CLOUDY POCHMU RNO</b>		<b>WINDY WIETR ZNIE</b>
	<b>SUNNY SŁONECZ NIE</b>		<b>SNOWY ŚNIEŻN IE</b>		

Załącznik A11 Karta pracy 4

 **winter** You can  make a snowman.

 You can  in the park.

 You can  in the garden.

 You can  on the beach.

## Spike's web pages

### seasons in Europe



It's sunny in spring. You can plant flowers in the garden.



It's very cold in winter. You can ski in the mountains. You can make a snowman.



It's very hot and sunny in summer. You can swim in the sea and you can make a sandcastle on the beach.



It's cloudy in autumn. You can collect leaves in the park.

#### Przykładowe pytania do tekstu:

1. What can you do in spring?	6. When is it cold?
2. Is it cold in spring?	7. What can you do in the mountains in winter?
3. What is the weather like in summer?	8. When is it cloudy?
4. What can you do in summer?	9. What can you collect outside in autumn?
5. What can you make on the beach in summer?	10. Which is your favorite season and why?

Źródło: Opracowanie własne

#### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 4 :

1. Na ile temat pór roku został przedstawiony w sposób interesujący dla dzieci i dlaczego?
2. Przygotuj zapis na tablicę wyjaśniający uczniom zakres użycia czasownika *can*?
3. Ułóż inne ćwiczenia, które pozwolą na utrwalenie wprowadzanego materiału.
4. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?

## SCENARIUSZ 5 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienna rutyna

**TEMAT LEKCJI:** Sports

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat sportu i dyscyplin sportowych

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń zna słownictwo związane ze sportem

Uczeń potrafi używać zwrotu *be good at*

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać czasu Simple Present
- Uczeń potrafi używać czasowników *can/can't*.
- Uczeń potrafi mówić na temat codziennej rutyny

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CIIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty obrazkowe, karty wyrazowe, karty pracy

**PRZEBIEG ZAJEĆ:**













ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby pomyśleli, dlaczego warto jest uprawiać sport	Uczniowie zastanawiają się i podają swoje sugestie	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Sports	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że na lekcji uczniowie	Uczniowie słuchają	N-K	2min	

	poznają słownictwo związane z różnymi dyscyplinami sportu i będą rozmawiać o uprawianiu sportu				
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza słownictwo z zakresu dyscyplin sportu prosząc kolejno uczniów o podjęcie do tablicy, uczeń dostaje kartę obrazkową przedstawiającą jedną z dyscyplin sportowych i poprzez ruch ciała ma pokazać o którą dyscyplinę sportu chodzi: karta pracy 1	Uczniowie odgadują, którą dyscyplinę sportu przedstawia kolega/koleżanka	N-U-K	7min	Załącznik A13
	Nauczyciel mocuje na tablicy odgadnięte dyscypliny wraz z kartami wyrazowymi	Uczniowie przepisują odgadnięte dyscypliny sportu	N-K	2min	Załącznik A13
	Nauczyciel przypomina czasownik modalny <i>can/can't</i> i zasady jego użycia	Uczniowie słuchają	N-K	4min	
	Nauczyciel prosi uczniów o wykonanie ćwiczenia z użyciem czasownika <i>can/can't</i> i sprawdza ćwiczenie	Uczniowie wykonują ćwiczenie i odczytują odpowiedzi	N-U	3min	Załącznik A14
	Nauczyciel wprowadza zwrot <i>be good at</i> i objaśnia zasady użycia, pisze przykładowe zdania na tablicy	Uczniowie słuchają i przepisują z tablicy	N-K	4min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie tekstu i wykonanie polecenia pod tekstem	Uczniowie czytają tekst i odpowiadają na pytania	U	6min	Załącznik A15
	Nauczyciel sprawdza zrozumienie tekstu poprzez sprawdzenie odpowiedzi uczniów	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	4min	Załącznik A15
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwala wprowadzony materiał przez pytania utrwalające typu: <i>Can you....?</i> oraz <i>are you good at.....?</i> zwracając	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	5min	





	się kolejno do uczniów				
<b>Praca domowa</b>	Uczniowie mają napisać o dwóch kolegach: jakie sporty potrafią uprawiać, a jakie nie	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	3min	


Załącznik A13 Karta pracy 1

	<b>SAILING ŻEGLOWAĆ</b>		<b>SKATING JAZDA NA LYŻWACH</b>
	<b>HORSE RIDING JAZDA KONNA</b>		<b>FOOTBALL PIŁKA NOŻNA</b>
	<b>VOLLEYBALL PIŁKA RĘCZNA</b>		<b>BASKET BALL KOSZYKÓWKA</b>
	<b>BICYCLE RIDING JAZDA NA ROWERZE</b>		<b>SKATEBOARDING JAZDA NA DESKOROLCE</b>
	<b>SWIMMING PŁYWANIE</b>		<b>RUNNING BIEGANIE</b>
	<b>SKIING JAZDA NA NARTACH</b>		<b>TENNIS TENIS</b>

Załącznik A14

Wybierz odpowiedz:

<p>I can/can't play basket ball. My mother can/can't swim. My teacher can/can't play tennis. My friend can/can't run fast.</p>	Tom can/can't skate.		YES
	Mary can/can't sail.		NO

	
	Andy can/can'y play football.      YES

### Załącznik A15

Hi, my name is Mike and I will tell you about my friends who like practising sports. Tom can ski and skate and he likes winter very much and he is also good at swimming. Dennis can play football and volleyball, but he can't ski, so he doesn't like winter much. Mark can surf and he swims very well, so he likes summer. Mark is also good at horse riding and he has his own pony. I also like sports and I can ride a bicycle, I am good at it and I also can swim, but I can't play tennis.

**POLECENIE DO TEKSTU: Odpowiedz na pytania:**

1. Why Tom like winter?	5. Why does Mark like summer?
2. Can Tom swim?	6. Why does Mark have a pony/
3. What sports can Dennis play?	7. What can Mike do?
4. Can Dennis ski?	8. Can Mike play tennis?

Źródło: Opracowanie własne

### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 5 :

1. Na ile temat sportu został przedstawiony w sposób interesujący dla dzieci i dlaczego?
2. Przygotuj ćwiczenia dodatkowe, które można użyć jako wprowadzenie tematu związanego ze sportem?
3. Ułóż dodatkowe ćwiczenia, które pozwolą na utrwalenie zwrotu *be good at?*.
4. Jakich dodatkowych pomocy dydaktycznych można użyć na tej lekcji ?
5. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na lekcji związanej ze sportem?

## SCENARIUSZ 6 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienna rutyna

**TEMAT LEKCJI:** At the supermarket

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na tematy związane z zakupami w supermarkecie

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi używać zwrotów *How much is it/ are they?*

Uczeń zna podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne

Uczeń potrafi odpowiadać na pytania o cenę produktów

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zrobić zakupy
- Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi odmieniać czasownik być
- Uczeń potrafi mówić na temat codziennej rutyny
- Uczeń potrafi tworzyć liczbę mnogą
- Nauczyciel prosi uczniów, aby dowiedziały się o ceny produktów, które zwykle kupują ich rodzice w supermarkecie

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karta pracy

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby pomyśleli co zwykle kupują w supermarkecie	Uczniowie zastanawiają się i podają swoje sugestie	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi	Uczniowie podają	N-U	1min	

	uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	swoje propozycje			
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: At the supermarket	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie poznają słownictwo związane z robieniem zakupów w supermarkecie	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza zwrot <i>How much is it/ How much are they?</i>	Uczniowie słuchają wyjaśnień	N-K	5min	<i>Propozycję notatki pisze student</i>
	Nauczyciel wyjaśnia czym różnią się rzeczowniki policzalne od niepoliczalnych	Uczniowie słuchają wyjaśnień	N-K	4min	
	Nauczyciel rozdaje uczniom obrazek karta pracy 1 i zadaje pytania wg wzoru	Uczniowie wykonują ćwiczenie	N-U	5min	Załącznik A16
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel mówi uczniom, że będą bawiły się w sklep, dzieli dzieci na grupy i wspólnie przygotowują asortyment sklepu z rzeczy które mają ze sobą ( kanapki, długopisy, ołówki itp.) i wspólnie określają ich ceny	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, urządzają swoje sklepy	N-G	6min	
	Nauczyciel wyznacza osobę, która będzie sprzedawcą, pozostali ustawiają się w kolejce do zrobienia zakupów	Uczniowie zaczynają zabawę	N-G	3min	
	Nauczyciel sprawdza zrozumienie wprowadzonego materiału poprzez słuchanie uczniów	Uczniowie bawią się w sklep	N-G	9min	
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwała stopień opanowanego materiału przez pytania o ceny produktów, które dzieci miały przygotować przed	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	3min	

	lekcją				
<b>Praca domowa</b>	Uczniowie mają wykonać ćwiczenie 1	Uczniowie zapisują prace domową	N-K	2min	<i>Propozycję ćwiczenia pisze student</i>

### Załącznik A16



Popatrz na obrazek i odpowiedz na pytania nauczyciela:  
(przykładowe pytania znajdują się poniżej)

1. How much is flour?
2. How much are strawberries?
3. How much is butter? etc.

#### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 6 :

1. Napisz, w jaki sposób nauczyciel może objaśnić użycie form: *How much is it/ How much are they?*
2. Pomyśl jakich pomocy dydaktycznych może użyć nauczyciel wprowadzając podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i przygotuj notatkę?
3. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?
4. Przygotuj ćwiczenie, które mogłoby być pracą domową.

## SCENARIUSZ 7 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienna rutyna

**TEMAT LEKCJI:** Doing shopping

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na tematy związane z robieniem zakupów

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń zna słownictwo związane z robieniem zakupów, nazwy sklepów

Niejęzykowe: Uczeń potrafi zrobić zakupy w różnych sklepach

Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać zwrotów *How much is it/are they?*
- Uczeń zna podział na rzeczowniki policzalne i niepoliczalne
- Uczeń potrafi odpowiadać na pytania o cenę produktów

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CIIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty pracy

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby zapisali dwa sklepy, w których najczęściej robią zakupy i kilka rzeczy, które tam kupują	Uczniowie zastanawiają się i zapisują nazwy sklepów i produktów	N-U	4min	
	Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	

	lekcji				
	Nauczyciel zapisuje temat lekcji na tablicy: Doing shopping	Uczniowie zapisują temat lekcji do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że na lekcji uczniowie poznają słownictwo związane z robieniem zakupów w różnych sklepach	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza nazwy sklepów, rozdaje uczniom kartę pracy 1 i prosi o dopasowane nazw sklepów do obrazków	Uczniowie słuchają polecenia i wykonują ćwiczenie	N-U	8min	Załącznik A17
	Nauczyciel prosi uczniów o dopisanie trzech rzeczy, które można kupić w każdym ze sklepów, w języku angielskim lub polskim i nauczyciel tłumaczy je na język angielski	Uczniowie wykonują ćwiczenie	U	3min	Załącznik A17
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel ćwiczy nowo poznane słowa poprzez dryl językowy : <i>In this shop we can buy.....</i> Nauczyciel wskazuje na sklep, a uczniowie kolejno mówią zdania.	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, kolejno powtarzając zdania odnośnie różnych sklepów	N-U	4min	
	Nauczyciel rozdaje uczniom dwa teksty i prosi o odgadnięcie co można kupić w każdym ze sklepów	Uczniowie odgadują co reklamują teksty rozdane przez nauczyciela	N-U	3min	Załącznik A18
	Nauczyciel prosi uczniów o przeczytanie tekstów i znalezienie odpowiedzi na pytania	Uczniowie czytają tekst i odpowiadają na pytania	N-U	6min	Załącznik A18
	Nauczyciel sprawdza zrozumienie przeczytanego tekstu poprzez pytania dodatkowe typu: <i>which machne do you want to have? Why? Is it expensive? etc</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	4min	

<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel prosi uczniów o cofnięcie się do pierwszego etapu lekcji (rozgrzewka) i napisanie po angielsku zdań typu : <i>We often/ sometimes/ always go to.....(what shop) to buy.....(what product) z zapisanymi przez uczniów nazwami sklepów i artykułów</i>	Uczniowie zapisują zdania w zeszyte	U	4min	
	Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanego ćwiczenia	Uczniowie czytają na głos zapisane zdania	N-U	2min	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel rozdaje kartę pracy 2, i prosi o wypełnienie jej w domu	Uczniowie otrzymują kartę pracy i zapisują pracę domową	N-K	2min	Załącznik A19


### Załącznik A17 Karta pracy 1

**WHERE TO SHOP?**

Look at the pictures and decide what each shop is called.  
Spójrz na obrazki i nazwij poszczególne sklepy.

the newsagent's      the baker's      the florist's  
the butcher's      the pharmacy      the shoe shop  
the grocer's      the bookshop

  
 1. ....

  
 2. ....

  
 3. ....

  
 4. ....

  
 5. ....

  
 6. ....

  
 7. ....

  
 8. ....

the baker's/a bakery - *piekarnia*      the florist's - *kwiaciarnia*  
 the butcher's - *sklep mięsny*      the shoe shop - *sklep obuwniczy*  
 the grocer's/a grocery - *sklep spożywczy*      the pharmacy - *apteka*      the bookshop - *księgarnia*



**the incredible**  
**ice cream machine**

Try this fantastic ice cream machine.

- It can make hundreds of different ice creams.
- It's easy to use.
- You can buy it from all good shops.

**only £50.00**

**For all family! Buy it today!**

text 1

**THE INCREDIBLE ROBOT**

Try this fantastic new toy!  
It can walk and it can talk.  
It's easy to make.  
You can buy it in toy shops.

**only £50.00**  
**BUY IT NOW!**

For boys and girls from 6 to 10 years old.

text 2

Read and answer the questions/ Przeczytaj i odpowiedz na pytania:

<b>TEXT 1</b>	<b>TEXT 2</b>
1) What can you buy ?	1) What can you buy in a toy ?
2) What can it do?	2) What can it do?
3) Where can you buy it?	3) Where can you buy it?
4) How much is it?	4) How much is it?
5) Who s it for?	5) Who s it for?

## SHOPPING LIST

Look at Jim's shopping list and decide where he has to go. Write names of the shops from the previous exercise.

*Spójrz na listę zakupów Jima i zdecyduj, do których sklepów musi pójść. Wpisz nazwy sklepów podane w poprzednim ćwiczeniu.*



things to buy

1. some fresh bread

2. a newspaper

3. eggs and milk

4. flowers for Mum

5. aspirin

6. books for school

### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 7 :

1. Pomyśl, która część lekcji może sprawiać problemy uczniom i dlaczego? Przygotuj dodatkowe ćwiczenia dla tego obszaru
2. Przygotuj ćwiczenia dodatkowe, które można użyć w części konsolidacja?
3. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których jej fazach?
4. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?

## SCENARIUSZ 8 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienna rutyna

**TEMAT LEKCJI:** Jemy poza domem

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi zamówić posiłek w restauracji typu fast food  
Uczeń zna słownictwo związane z jedzeniem w restauracji typu fast food

### CELE OPERACYJNE:

Językowe: Uczeń potrafi używać zwrotów *Can I have? This food is too cold/hot/spicy.*

Uczeń zna wyrażenia; *to eat in/ to take away*

Uczeń potrafi odpowiadać na pytania o cenę produktów

Niejęzykowe: Uczeń potrafi zamówić posiłek w restauracji typu fast food

Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

### WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:

- Uczeń potrafi pytać się o ceny
- Uczeń zna słownictwo związane z produktami żywnościowymi
- Uczeń potrafi tworzyć zdania w czasie Simple Present

### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty obrazkowe, karty wyrazowe, karty pracy

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby powiedzieli, gdzie zwykle jedzą posiłki	Uczniowie zastanawiają się i odpowiadają	N-U	3min	
	Nauczyciel pyta dzieci czy?, a jeżeli tak to jak często jadają w restauracji typu fast food i co zwykle tam	Uczniowie zastanawiają się i odpowiadają	N-U	3min	

	zamawiają				
	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat : Eating out	Uczniowie zapisują temat do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie poznają słownictwo związane z jedzeniem poza domem, a szczególnie w restauracjach typu fast food	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel rozdaje uczniom menu z Burger Master, Karta pracy 1 i razem z uczniami czyta menu, objaśniając niezrozumiałe słowa	Uczniowie czytają menu, w razie niejasności proszą nauczyciela o wyjaśnienie nowego słownictwa	N-U	7min	Załącznik A20
	Nauczyciel mówi uczniom, że na lekcji uczniowie będą bawili się w restaurację typu fast food i wprowadza zwroty, które uczniowie będą używali podczas gry językowej	Uczniowie przepisują zwroty, słuchają wyjaśnień	N-U	3min	(proponowane zwroty znajdują się w Załączniku A21)
	Nauczyciel ćwiczy wprowadzone zwroty używając słownictwa z Burger Master menu	Uczniowie ćwiczą nowe zwroty używając słownictwa z menu	N-U	5min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady zabawy językowej; dzieli klasę na grupy 4 osobowe, jedna osoba jest osobą, która obsługuje klientów, pozostałe trzy są klientami, z których każdy na konkretne zadanie. karty pracy 1	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, dzielą się na grupy i zapoznają się ze swoimi rolami	N-G	4min	Załącznik A22
	Nauczyciel obserwuje wykonywane ćwiczenie, w razie potrzeby pomaga	Uczniowie zapoznają się ze swoimi rolami, rozpoczynają zabawę	N-G	9min	Załącznik A22
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel, po	Uczniowie	N-U	4min	

	zakończonych zabawie utrwała poznane słownictwo poprzez zadawanie uczniom pytań typu: <i>Do you think fast food is healthy? Why/ why not?</i> <i>Should children often eat fast food?</i> What can we do to make fast food more healthy?	zastanawiają się nad odpowiedziami i dyskutują			
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel prosi uczniów o nauczenie się nowego słownictwa.	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	

Załącznik A20 Karta pracy 1

# MASTER BURGER MENU

<p><b>BURGERS</b></p> <p>Hamburger 70p Cheeseburger 85p Chickenburger £2.25 Quarterpounder £1.80 Masterburger £2.75 Fishburger £2.95 Vegeburger £3.20</p> <p><b>CHICKEN STICKS</b></p> <p>8 £2.45 6 £2.25 4 £1.85</p> <p><b>ONION RINGS</b></p> <p>regular £1.20 large £1.50</p>	<p><b>FRIES</b></p> <p>regular £0.85 large £1.00 bonus £1.20</p> <p><b>MEALS</b></p> <p><i>include fries and drinks</i></p> <p>regular large</p> <p>Hamburger/Cheeseburger £2.95 £3.25 Quarterpounder £3.50 £3.95 Chickenburger/Masterburger £3.95 £4.35 Fishburger £4.10 £4.50</p> <p><b>SPECIAL OFFER</b></p> <p>bonus meal add on 30p</p>	<p><b>DRINKS</b></p> <p>regular large</p> <p>cola/orangeada/lemonade £0.90 £1.15 orange juice £1.50 £1.80 mineral water £0.80 £1.00 tea/coffee £0.80 £1.00 cappuccino £1.30 £1.60 milkshake (chocolate /strawberry/vanilla) £1.10 £1.50</p> <p><b>DESSERTS</b></p> <p>Apple pie £1.50 Doughnut (chocolate/cinnamon) £0.70 ice-cream regular large £0.85 £1.05 (chocolate/strawberry/vanilla)</p>
--	--	--

Master Burger wish you a pleasant meal.  
If you have any comments about our service, please inform our manager.

## Załącznik A 21 Karta pracy 2



### Target language

I/She was first.

Do you have any special offers?

Can I have ...

a hamburger / a cheeseburger? /

a chickenburger meal?

large fries / a milkshake / cola / coffee?

without

ketchup / salt / ice.

Have you got...

ketchup / barbecue sauce?

How much is that?

I want to eat in / take away.

This is too cold / These are too salty.

## Załącznik A22

Customer 1: You are in the fast food restaurant and want to order lunch, but you have got only **£5**.

Customer 2: You are in the fast food restaurant and want to order lunch, but you are a vegetarian.

Customer 3: You are in the fast food restaurant and want to order lunch, and you are interested in Masterburger, ask What's in it?, and order it if you like, and you have got **£ 10**

Źródło: Anderson J., (2007), Role plays for today, Delta Publishing, str. 35

### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 8 :

1. Pomyśl, która część lekcji może sprawiać problemy uczniom i dlaczego? Przygotuj dodatkowe ćwiczenia dla tego obszaru
2. Przygotuj ćwiczenia dodatkowe, które można użyć w części konsolidacja?
3. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których fazach lekcji?
4. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?

## SCENARIUSZ 9 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Mój dom

**TEMAT LEKCJI:** My home

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi mówić o domu rodzinnym

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi używać zwrotów *There is/are, some/any*

Uczeń zna słownictwo związane z domem rodzinnym typu: nazwy pomieszczeń, na parterze/piętrze etc.

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać *przedimków a/an*
- Uczeń potrafi tworzyć liczbę mnogą rzeczowników

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** przybory do rysowania, *pozostałe do utworzenia przez studenta po przeanalizowaniu scenariusza*

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby wymienili poszczególne pomieszczenia w swoim domu	Uczniowie zastanawiają się i odpowiadają	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat : My home	Uczniowie zapisują temat do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie poznają słownictwo związane	Uczniowie słuchają	N-K	2min	

	z domem				
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza nowe słownictwo związane z poszczególnymi pomieszczeniami w domu	Uczniowie słuchają	N-U	5min	<i>Załącznik AIS- utworzony przez studenta</i>
	Nauczyciel wprowadza zwroty: There is/are i wyjaśnia zasady stosowania	Uczniowie przepisują zwroty, słuchają wyjaśnień	N-U	4min	<i>Propozycję notatki i ćwiczenia- wykonuje student</i>
	Nauczyciel wprowadza zwroty: some/any i wyjaśnia zasady stosowania	Uczniowie przepisują zwroty, słuchają wyjaśnień	N-U	4min	<i>Propozycję notatki i ćwiczenia- wykonuje student</i>
	Nauczyciel ćwiczy wprowadzone zwroty używając słownictwa z <i>Załącznika 1S</i>	Uczniowie ćwiczą nowe zwroty	N-U	5 min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby narysowali w zeszycie dom ze swoich marzeń i podpisali poszczególne pomieszczenia	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, rysują dom	N-U	6min	
	Nauczyciel prosi, aby uczniowie w parach opowiedzieli sobie wzajemnie co znajduje się w ich wymarzonym domu	Uczniowie dobierają się w pary i wykonują ćwiczenie	U-U	6min	
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwała poznane słownictwo poprzez zadawanie uczniom pytań typu: <i>What is there on the ground floor in your home? etc.</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	5min	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel prosi uczniów o opisanie domu kogoś z rodziny	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	

### **Karta do Dyskusji dla Scenariusza 9 :**

1. Przygotuj materiały dydaktyczne, które będą potrzebne do wprowadzenia poszczególnych etapów lekcji.
2. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których fazach lekcji?
3. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?



## SCENARIUSZ 10 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Mój dom

**TEMAT LEKCJI:** My room

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi mówić o poszczególnych pomieszczeniach w domu

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi używać *przymków miejsca*

Uczeń zna słownictwo związane z domem i poszczególnymi pomieszczeniami

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać zwrotów *There is/are*
- Uczeń potrafi tworzyć liczbę mnogą rzeczowników
- Uczeń przynosi rysunek domu, który narysował na poprzednich zajęciach

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** przybory do rysowania, *pozostałe do utworzenia przez studenta po przeanalizowaniu scenariusza*

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby wymienili po kilka rzeczy, które mają w swoim pokoju	Uczniowie zastanawiają się i odpowiadają	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje	Uczniowie zapisują	N-K	2min	

	temat : My room	temat do zeszytu			
	Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie poznają słownictwo związane z tym co mamy w różnych pomieszczeniach w domu	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza nowe słownictwo związane z przedmiotami, które uczniowie mogą mieć w swoim pokoju	Uczniowie słuchają	N-U	5min	<i>Załącznik A2S-utworzony przez studenta</i>
	Nauczyciel prosi uczniów o wypisanie innych przedmiotów, które znajdują się w ich domu	Uczniowie wypisują słowa, po polsku lub angielsku i proszą nauczyciela o przetłumaczenie	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi o przyporządkowanie przedmiotów do kategorii: kuchnia, jadalnia, sypialnia, łazienka etc.	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, zastanawiają się które przedmioty gdzie występują	N-U	4 min	
	Nauczyciel wprowadza przyimki miejsca typu: <i>on/in/behind/next to...</i> , używając w tym celu karty pracy 1	Uczniowie słuchają i przepisują notatkę do zeszytu	N-U	5min	<i>Załącznik A3S-utworzony przez studenta</i>
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby wykonali ćwiczenie utrwalające użycie przyimków miejsca	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela	N-U	4min	<i>Propozycję ćwiczenia-wykonuje student</i>
	Do rysunku domu z poprzedniej lekcji nauczyciel prosi o dorysowanie po kilka przedmiotów w każdym pomieszczeniu	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela	U	4min	
	Nauczyciel prosi, aby uczniowie w parach opowiedzieli sobie wzajemnie co i gdzie znajduje się w ich	Uczniowie dobierają się w pary i wykonują ćwiczenie	U-U	6min	

	wymarzonym domu				
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwała poznane słownictwo poprzez zadawanie uczniom pytania typu: <i>Is there a bed in the kitchen? etc.</i>	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	4min	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel prosi uczniów o opisanie pokoju brata/siostry lub kolegi	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	

### **Karta do Dyskusji dla Scenariusza 10 :**

1. Przygotuj materiały dydaktyczne, które będą potrzebne do wprowadzenia poszczególnych etapów lekcji.
2. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których fazach lekcji?
3. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone podczas zajęć?
4. Jaka inną pracę domową może zadać nauczyciel?

## SCENARIUSZ 11 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Wakacje

**TEMAT LEKCJI:** Holidays

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi opowiadać o swoich wakacjach

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi mówić gdzie jeździ na wakacje

Uczeń zna słownictwo związane z wakacjami

Uczeń potrafi używać trybu rozkazującego dla II osoby

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać czasu *Simple Present*
- Uczeń potrafi używać czasownika *can*
- Uczeń zna słownictwo związane z porami roku
- Uczeń przynosi dwa zdjęcia z wakacji, lub pocztówki

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** przybory do rysowania, zdjęcia z wakacji/pocztówki, pozostałe do utworzenia przez studenta po przeanalizowaniu scenariusza

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby zapisali miejsca, w których lubią spędzać wakacje	Uczniowie zastanawiają się i notują odpowiedzi	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat : Holidays	Uczniowie zapisują temat do zeszytu	N-K	2min	
	Nauczyciel wyjaśnia,	Uczniowie słuchają	N-K	2min	

	że uczniowie poznają słownictwo związane z wakacjami i co wolno, a czego nie wolno robić podczas wypoczynku				
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel prosi uczniów o zapisanie po 3 zdania dlaczego lubią i nie lubią wakacji- powtórzenie form <i>like/don't like</i>	Uczniowie piszą zdania	N-U	6min	
	Nauczyciel wprowadza nowe słownictwo związane z wakacjami: miejsca gdzie można pojechać, co można robić, etc	Uczniowie poznają słownictwo- <i>ćwiczenie według sugestii studenta</i>	N-U	4min	<i>Załącznik A4S- utworzony przez studenta</i>
	Nauczyciel prosi, aby uczniowie przygotowali przyniesione zdjęcia/pocztówki z wakacji i zastanowili się co można, a czego nie można robić w tych miejscach	Uczniowie wykonują polecenie, zastanawiają się co można, a czego nie można robić podczas wyjazdu wakacyjnego	N-U	4 min	
	Nauczyciel wprowadza konstrukcję: <i>Do/ Don't do</i> , zapisuje na tablicy zdania utworzone przez uczniów	Uczniowie słuchają i przepisują zdania do zeszytu	N-U	5min	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby, przy użyciu nowej konstrukcji napisali co można, a czego nie, robić w lesie /górach/nad morzem	Uczniowie zapisują zdania, nauczyciel pomaga, jeżeli uczniowie nie znają niektórych słów	N-U	6min	
	Nauczyciel prosi o wykonanie ćwiczenia, w którym uczniowie mają wybrać odpowiednią formę gramatyczną: <i>Do lub Don't oraz can lub can't</i>	Uczniowie wykonują ćwiczenie	U	6min	<i>Propozycję ćwiczenia wykonuje student</i>
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwała	Uczniowie	N-U	4min	

	poznane słownictwo poprzez zadawanie uczniom pytania typu: <i>Can we shout in the forest? etc.</i>	odpowiadają na pytania			
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel prosi uczniów o opracowanie w grupach plakatów demonstrujących co można, a czego nie podczas wakacyjnego odpoczynku	Uczniowie dobierają się w grupy i notują prace domową	N-K	2min	

### Karta do Dyskusji dla Scenariusza 11 :

1. Przygotuj materiały dydaktyczne, które będą potrzebne do wprowadzenia poszczególnych etapów lekcji.
2. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których fazach lekcji?
3. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?
4. Jaka inną pracę domową może zadać nauczyciel?

## SCENARIUSZ 12 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Wakacje

**TEMAT LEKCJI:** Travelling

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi mówić o sposobach podróżowania

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe: Uczeń potrafi używać zwrotów typu: *on foot, by bus etc.*

Uczeń zna słownictwo związane z sposobami podróżowania

Uczeń zna przymiotniki związane z podróżowaniem typu: *fast, slow, comfortable etc.* i potrafi tworzyć stopień wyższy

Uczeń umie tworzyć zdania ze słowem *than*

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować indywidualnie i w parach/grupach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

- Uczeń potrafi używać czasu *Simple Present*

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** do utworzenia przez studenta po przeanalizowaniu scenariusza

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel prosi uczniów aby powiedzieli w jaki sposób podróżują podczas wakacji	Uczniowie zastanawiają się i odpowiadają	N-U	3min	
	Nauczyciel prosi o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji	Uczniowie podają swoje propozycje	N-U	1min	
	Nauczyciel zapisuje temat : Travelling	Uczniowie zapisują temat do zeszytu	N-K	2min	

	Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie poznają słownictwo związane ze sposobami podróżowania	Uczniowie słuchają	N-K	2min	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel wprowadza nowe słownictwo związane z różnymi środkami transportu	Uczniowie słuchają	N-U	6min	<i>Załącznik A5S-utworzony przez studenta</i>
	Nauczyciel prosi uczniów o zapisanie po dwa przymiotniki określające każdy z przedstawionych środków transportu i tłumaczy przymiotniki, które mogą być nowe dla uczniów	Uczniowie wypisują przymiotniki, po polsku lub angielsku i proszą nauczyciela o przetłumaczenie	N-U	5min	
	Nauczyciel prosi o przyporządkowanie środków transportu w kategoriach: <i>slow, fast, cheap, expensive, comfortable i uncomfortable</i>	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela, umieszczają środki transportu w odpowiednich kategoriach	N-U	5 min	
	Nauczyciel wprowadza stopień wyższy do każdego przymiotnika i pisze na tablicy kilka zdań ze stopniem wyższym i słowem <i>than</i>	Uczniowie słuchają i przepisują notatkę do zeszytu	N-K	4min	<i>Propozycja zdań utworzona przez studenta</i>
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Nauczyciel prosi uczniów aby w parach napisali po 5 zdań związanych ze środkami transportu, które lubią i dlaczego	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela	N-U	6min	
	Nauczyciel prosi, aby uczniowie w zdaniach przymiotniki zastąpili stopniem wyższym i dodali <i>than...</i>	Uczniowie wykonują polecenie nauczyciela	U	5min	
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel utrwała poznane słownictwo poprzez zadawanie uczniom pytania typu:	Uczniowie odpowiadają na pytania	N-U	4min	



	<i>What is faster than a bus? etc.</i>				
<b>Praca domowa</b>	Praca domowa:	Uczniowie zapisują pracę domową	N-K	2min	<i>Propozycję pracy domowej wykonuje student</i>

### **Karta do Dyskusji dla Scenariusza 12 :**

1. Przygotuj materiały dydaktyczne, które będą potrzebne do wprowadzenia poszczególnych etapów lekcji.
2. Jakie sprawności językowe są ćwiczone podczas tej lekcji i w których fazach lekcji?
3. Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?
4. Czy czas trwania poszczególnych etapów lekcji jest wystarczający? Zaproponuj ewentualne zmiany.

# **CZEŚĆ DRUGA**

## **PROWADZENIE LEKCJI**



## SCENARIUSZ 1 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** RODZINA

**TEMAT LEKCJI:** My family and me

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń określa relacje i nazywa członków najbliższej rodziny

**CELE OPERACYJNE:** Nie wymagane

Językowe: Uczeń zna słowa; *mummy, daddy, sister, brother, granda, granda, family.*

Uczeń rozumie konstrukcję: *I love my family*

Uczeń rozpoznaje zapis słów *mummy, daddy, sister, brother, granda, granda, family.*

Niejęzykowe: Uczeń pracuje efektywnie indywidualnie, w parach i większych grupach

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** zdjęcia, karty wyrazowe, nagranie CD

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel pokazuje uczniom swoje zdjęcie rodzinne, na którym jest widoczny w otoczeniu najbliższej rodziny. Nauczyciel pyta uczniów, kogo widzą na zdjęciu i kim mogą być dla	2. Uczniowie analizują pokazywane zdjęcie w celu określenia relacji pomiędzy osobami.	N-K	3 min.	zdjęcie rodzinne nauczyciela

	niego osoby ze zdjęcia.				
	2. Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji.	2. Uczniowie podają propozycje zakresu tematycznego lekcji.	N-K	1 min.	
	3. Nauczyciel zapisuje na tablicy temat lekcji: <b>My family and me.</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu	N-K	2 min.	
	4. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że na bieżącej lekcji poznają słownictwo związane z rodziną oraz nauczą się określać relacje rodzinne.			1 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel przykleja na tablicy zdjęcia pokazujące mamę, tatę, siostrę i brata babcię i dziadka. Przyklejając słownie opisuje dany obrazek <i>mummy, daddy, sister, brother, granda, grandpa</i> podsumowuje <i>This is my family</i> .	1. Uczniowie patrzą na obrazek, zapamiętują brzmienie słowa i chóralnie powtarzają go za nauczycielem.	N-K	3 min	Karty obrazkowe (załącznik B1)
	2. Nauczyciel powtarza procedurę, czyli wskazuje kolejno na obrazek i wypowiada jego nazwę.				
	3. Nauczyciel usadza dzieci na krzesłach w okręgu dookoła siebie. Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi jeden obrazek przedstawiający jednego członka rodziny (pomniejszone obrazki zawieszono na tablicy).	3. Uczniowie słuchają i rozpoznają nazwy członków rodziny. Poprzez podniesienie właściwego obrazka we właściwym momencie sygnalizują rozpoznanie słowa.	N-U	4 min	karty obrazkowe (załącznik B1) nagranie (załącznik B2)

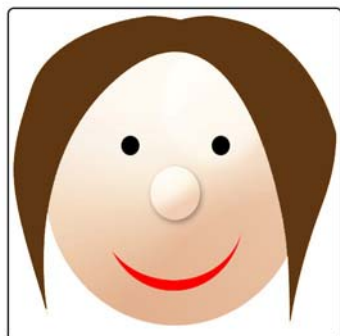
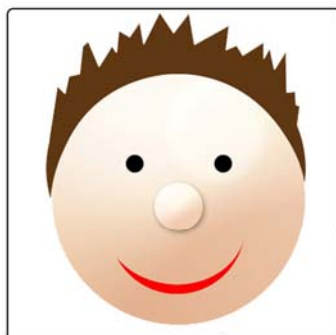
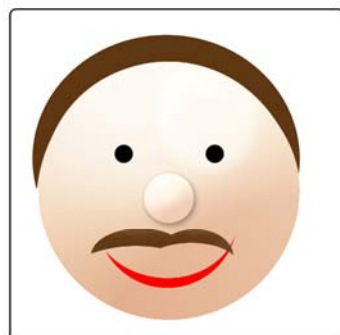
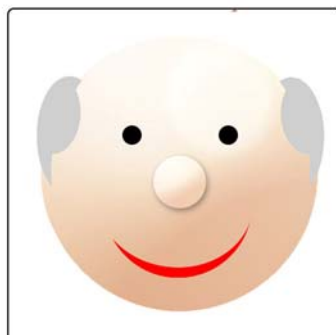
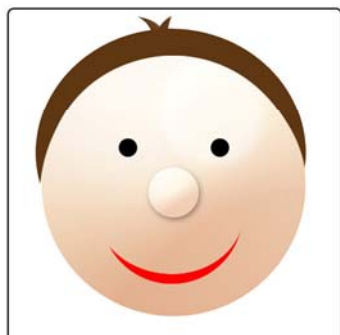
	<p>Nauczyciel tłumaczy, iż za chwilę uczniowie wysłuchają piosenkę, w której pojawią się nazwy omawianych członków rodziny. Zadaniem uczniów jest słuchać uważnie i podnieść do góry obrazek, jeśli usłyszą słowo go określające.</p>				
	<p>4. Nauczyciel powtarza procedurę, ale wymienia dzieci obrazkami. Tym razem dzieci wstają z obrazkiem, kiedy w piosence pojawi się nazwa danego członka rodziny.</p>	<p>4. Uczniowie słuchają i rozpoznają nazwy członków rodziny. Poprzez powstanie z miejsca we właściwym momencie sygnalizują rozpoznanie słowa.</p>	N-U	4 min	<p>karty obrazkowe (załącznik B1) nagranie (załącznik B2)</p>
<p><b>Ćwiczenia utrwalające</b></p>	<p>1. Nauczyciel przeprowadza dryl językowy grupowy. Oprócz obrazków wykorzystanych w prezentacji nauczyciel ma dwie karty jedną zieloną z napisem START i drugą czerwoną z napisem STOP. Nauczyciel tłumaczy, że za chwilę pokaże obrazek i wymówi jego angielską nazwę. Następnie poprzez uniesienie karty START wskaże moment, w którym uczniowie całą klasą zaczną powtarzać dane słowo, i będą je powtarzać ciągle do momentu, aż ujrzą podniesioną kartę</p>	<p>1. Uczniowie patrzą na obrazek, zapamiętują brzmienie słowa i chóralnie powtarzają go za nauczycielem.</p>	N-K	4 min	<p>Karty obrazki (załącznik B1) i karty wyrazowe (załącznik B3)</p>

	STOP.				
	2. Nauczyciel w podany powyżej sposób ćwiczy kilkakrotnie wymowę słów, różnicując kolejność pokazywanych obrazków i tempo ćwiczenia.				
	3. Nauczyciel przeprowadza dryl indywidualny. W tym celu oprócz obrazków wykorzystanych w prezentacji, korzysta z obrazków, które ilustrują 4 stany emocjonalne (radość, złość, zdziwienie, smutek). nauczyciel wskazuje na wybrany obrazek, wymawia głośno jego nazwę, następnie wskazuje na jeden z czterech obrazków ilustrujących stan emocjonalny i prosi wybranego ucznia o głośne wymówienie słowa tak jak sugeruje dany stan emocjonalny, np. jakby uczeń był smutny. Nauczyciel powtarza to ćwiczenie ze wszystkimi uczniami.	3. Uczniowie patrzą na obrazek, zapamiętują brzmienie słowa i indywidualnie, angażując emocje, powtarzają słowo za nauczycielem.	N-U	8 min	Karty obrazkowe (załącznik B1), karty obrazkowe (załącznik B4)
	1. Zabawa na czas. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 4 - osobowe. Rozdaje uczniom zamknięte w kopercie pomieszane obrazki	1. Uczniowie pracując w grupach 4-osobowych dopasowują obrazki do podpisów. Następnie nazywają członków rodziny.	U-U	8 min	Karty obrazkowe (załącznik B1) Karty wyrazowe (załącznik B5)

	<p>członków rodziny oraz karteczki ze słowami: <i>mummy, daddy, brother, sister, grandma, grandpa</i></p> <p>Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że jest to zabawa szybkościowa, grupa, która pierwsza dopasuje obrazki do wyrazów wygrywa, pod warunkiem, że jej członkowie poprawnie nazwą członków rodziny. Jeśli mimo właściwego dopasowania, uczniowie błędnie odczytują słowa, kolejna grupa próbuje nazwać obrazki.</p>				
<b>Konsolidacja</b>	<p>1. Nauczyciel rozdaje kartę pracy Nauczyciel monitoruje poprawność wykonywanego ćwiczenia. Niedokończone ćwiczenie staje się pracą domową.</p>	<p>2. Uczniowie wykonują polecenie.</p>	U	8 min	<p>karta pracy (załącznik B10), klej, nożyczki</p>



Załącznik B1  
Karty obrazkowe



### Załącznik B2

Mummy and daddy  
Sister and brother  
Grandma and grandpa  
My family

Grandma and me  
Grandpa and me  
My family  
I love my family

Mummy and me  
Daddy and me  
My family  
I love my family

I love my family  
I love my family  
And my family loves me

Sister and me  
Brother and me  
My family  
I love my family

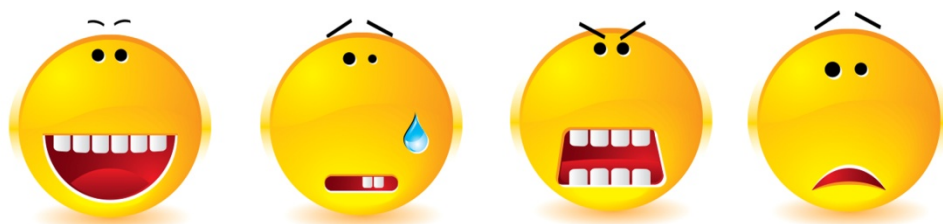
Źródło: My family and me song (<http://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM>). Dostęp 04.01.2013

### Załącznik B3 Karty obrazkowe

START

STOP

Załącznik B4  
Karty obrazkowe



Załącznik B5  
Karty wyrazowe

mummy

daddy







sister

brother

grandpa

grandma

Załącznik B6  
Karta pracy  
Popatrz i połącz

mummy		tata
grandpa		mama
daddy		brat
grandma		dziadek
brother		siostra
sister		babcia

## SCENARIUSZ 2 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** RODZINA

**TEMAT LEKCJI:** This is my mother

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń określa relacje i nazywa członków dalszej rodziny  
Językowe:

- Uczeń zna i aktywnie używa słów *grandma, grandpa, uncle, aunt, cousin, mother, father*
- Uczeń umie poprawnie odczytać słowa: *grandma, granpa, uncle, aunt, cousin, mother, father*
- Uczeń rozumie konstrukcje: *I've got....., We all love each other, named*

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować w parach i indywidualnie.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** Uczeń zna słowa *mummy, daddy*

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD i DVD, karty obrazkowe i wyrazowe, karty pracy

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel pokazuje uczniom zdjęcia z gazet przedstawiające dziadków i bacie oraz kuzynostwo. Nauczyciel pyta uczniów, kim są osoby widoczne na zdjęciach.	1. Uczniowie analizują pokazywane zdjęcia w celu określenia członka rodziny.	N-K	1 min.	zdjęcia z gazet
	2. Nauczyciel prosi uczniów o odgadnięcie zakresu tematycznego lekcji.	2. Uczniowie podają propozycje zakresu tematycznego lekcji.	N-U	1 min.	

	(dalsza rodzina)				
	3. Nauczyciel zapisuje na tablicy temat lekcji: <b>This is my family.</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu	N-K	2 min.	
	4. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że na bieżącej lekcji poznają słownictwo związane dalszą rodziną oraz nauczą się określać relacje rodzinne.		N-K	1 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie piosenki <i>The family song</i> i prosi uczniów o jej wysłuchanie i zrozumienie, o czym ona opowiada.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują słowa.	N-K	4 min.	nagranie CD (załącznik B7)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o powiedzenie, o czym/o kim ta piosenka opowiada.		N-K	4 min.	
	3. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów i zwrotów, które zapamiętali. Nauczyciel zwraca szczególną uwagę na słowa: <i>uncle, aunt, cousin</i> oraz zwrot <i>I've got</i> . Kiedy uczniowie wymieniają jedno ze słów nauczyciel przykleja na tablicy obrazek przedstawiający danego członka rodziny. (załącznik 2)	3. Uczniowie słuchają i rozpoznają słowa i konstrukcje. Następnie wymieniają głośno te słowa, które zapamiętali.	N-K	5 min.	Karty obrazkowe (załącznik B8)
	4. Nauczyciel zwraca uwagę na różnice pomiędzy parami słów <i>mother-mummy</i> and <i>father-daddy</i> . Nauczyciel			2 min.	

	wyjasnia znaczenie konstrukcji <i>I've got</i> .				
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel przykleja na tablicy obrazki pokazujące: babcię, dziadka, kuzyna/kuzynkę, ciocię, wujka, mamę i tatę. Nauczyciel usadza dzieci w 4 rzędach i przeprowadza dryl grupowy „echo”. Nauczyciel wskazuje kolejno na zdjęcie na tablicy i wymawia jego nazwę.	1. Uczniowie patrzą na obrazek, słuchają nauczyciela i powtarzają słowo, tak jak echo. Pierwszy rząd powtarza słowo głośno, drugi trochę ciszej, trzeci cicho a czwarty rząd szeptem.	N-G	4 min.	Karty obrazkowe (załącznik B8)
	2. Nauczyciel rozwiesza karty obrazkowe dookoła klasy. Nauczyciel wystukuje rytm: •   ••   ••   mother   •   ••   ••   father   •   ••   ••   sister   •   ••     ••   .....	2. Uczniowie słuchają i wskazują na odpowiedni obrazek.	U	4 min	Karty obrazkowe (załącznik B8)
	3. Zabawa sprawnościowa. Nauczyciel dzieli uczniów na 2 grupy (dziewczynki i chłopcy). Na środku klasy w dwóch kołach układa obrazki wykorzystane w prezentacji (mama, tata, siostra, brat, dziecko, babcia, dziadek, kuzyn/ka, ciocia, wujek). W między czasie rozdaje uczniom zamknięte w kopercie karty wyrazowe ze słowami: <i>mummy, daddy, brother,</i>	3. Uczniowie pracując w grupach dopasowują obrazki do podpisów. Następnie nazywają członków rodziny.	U-U	8 min	Karty obrazkowe (załącznik B8) i karty wyrazowe (załącznik B9)

	<i>sister, mother, father, grandma, granda, cousin, uncle, aunt</i> Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że jest to zabawa szybkościowa, grupa, która pierwsza dopasuje obrazki do wyrazów wygrywa, pod warunkiem, że jej członkowie poprawnie nazwą członków rodziny. Jeśli mimo właściwego dopasowania, uczniowie błędnie odczytują słowa, kolejna grupa próbuje nazwać obrazki.				
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel prezentuje nagranie DVD i prosi uczniów, aby je obejrzeli i włączyli się do śpiewania	Uczniowie oglądają i śpiewają.		5 min.	Nagranie DVD (załącznik B7)
<b>Praca domowa</b>	Karta pracy				(załącznik B10)

**Załącznik B7  
Nagranie DVD**

I've got a Mother, a Father  
 a Sister and a Brother  
 Granda and Granda  
 And we all love each other.  
 This is my  
 This is my  
 This is my family.

I've got a Mother, a Father  
 and 2 brothers  
 Granda and Granda  
 And we all love each other.  
 This is my  
 This is my  
 This is my family.

I've got an Uncle named Jimmy  
 and an Aunt named Jane  
 and a Cousin named Jenny  
 who flies a plane.

This is my  
 This is my  
 This is my family.

I've got an Uncle named Ray  
 and an Aunt named Pat  
 and a Cousin named Ruby  
 who's got 12 cats.

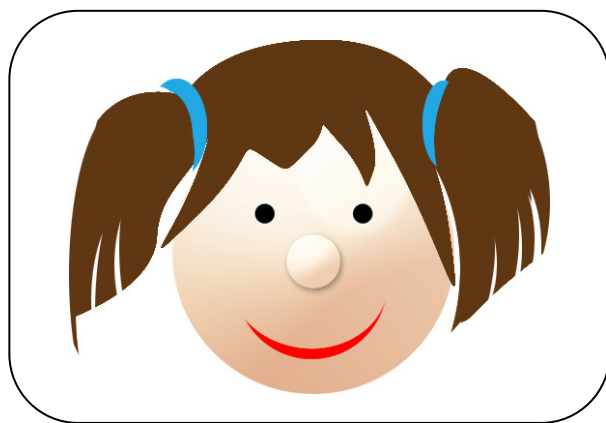
This is my family.



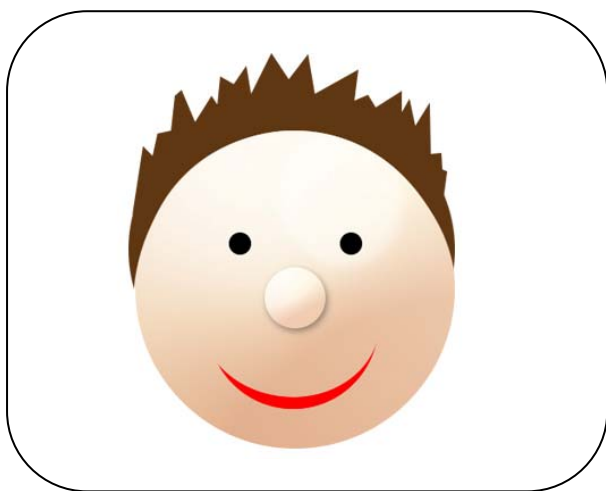
Załącznik B8  
Karty obrazkowe



grandpa



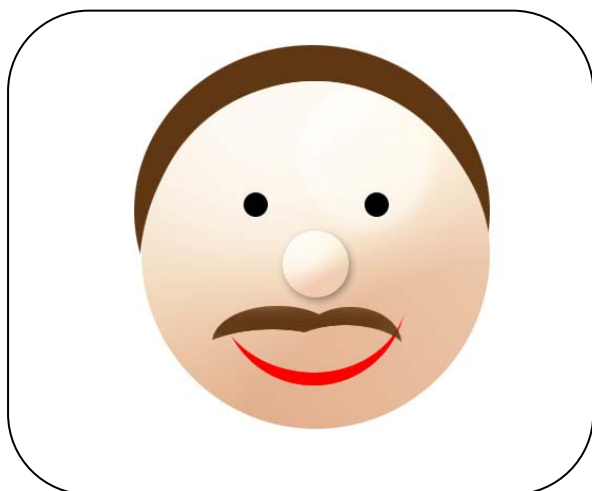
sister



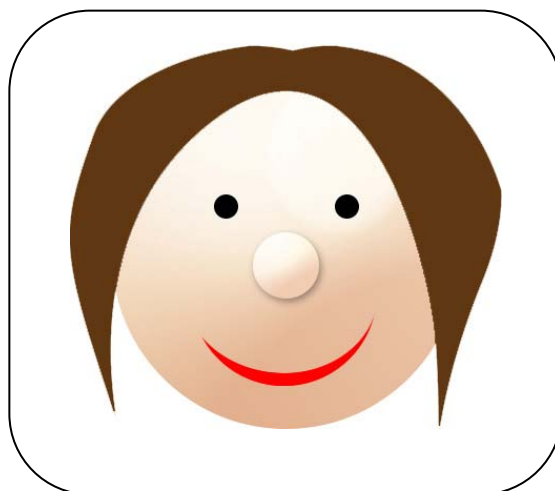
brother



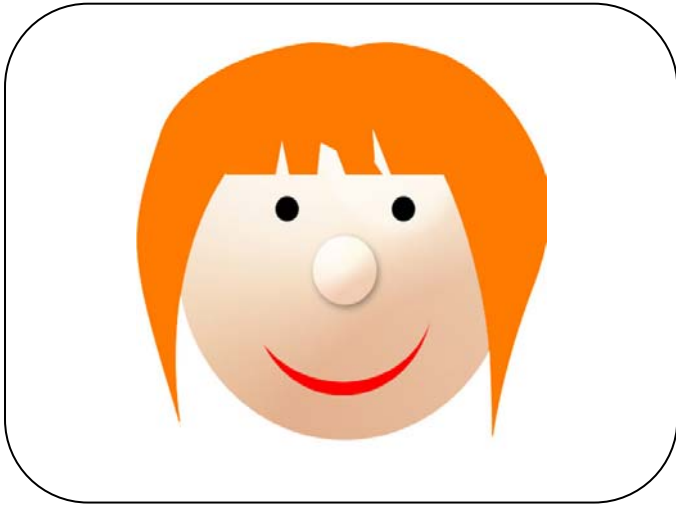
grandpa



father



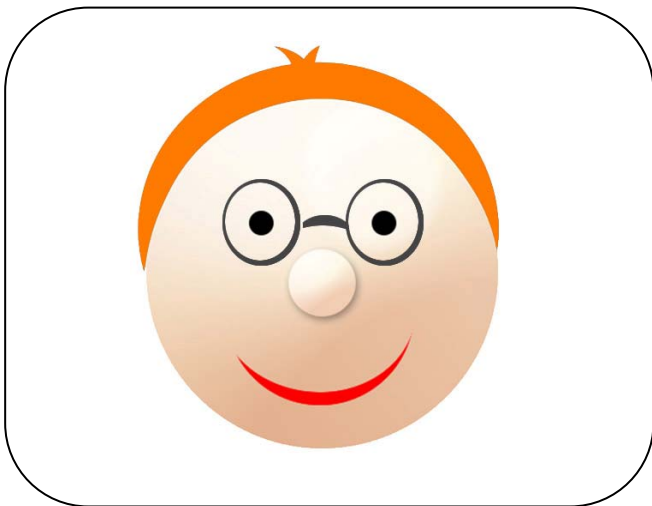
mother



aunt



cousin



uncle

Załącznik B9  
Karty wyrazowe

mummy

daddy

sister

brother

grandma

grandpa

mother

father

aunt

uncle

cousin

Załącznik B10  
Karta pracy  
Podpisz obrazki wyrazami z ramki

~~mother~~ father grandpa grandma sister  
brother uncle aunt cousin



-----



-----



----- mother -----



-----



-----



-----



-----



-----



-----

## **Karta obserwacji do scenariuszy 1-2**

### **1. Autoprezentacja**

Czy nauczyciel:

swoim zachowaniem prezentuje pewność i spokój?

dostosowuje język do poziomu klasy?

ma dobrą dykcję i emisję głosu?

tworzy przyjazną atmosferę w klasie

buduje językowo poprawne wypowiedzi w języku angielskim?

## SCENARIUSZ 3 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: ZWIERZĘTA

**TEMAT LEKCJI:** Animals talk

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

#### CELE OGÓLNE:

- Uczeń potrafi nazwać wybrane zwierzęta i naśladować odgłosy, jakie te zwierzęta wydają.

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń zna nazwy zwierząt: *a dog, a cat, a bird, a fish, a snake, a rabbit*
- Uczeń potrafi naśladować odgłosy zwierząt: *'woof', „meow”, „chirp”, „ssss”, „hop”, „swim”*
- Uczeń rozumie pytania: *What animal is hiding here?*

Niejęzykowe:

- Uczeń rozumie, iż brzmienie odgłosów wydawanych przez zwierzęta w języku angielskim jest różne od tych znanych mu w języku polskim.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD, karty obrazkowe i wyrazowe

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki <i>Kids Animal song: It's a dog.</i>	2. Uczniowie słuchają nagrania w celu całościowego zrozumienia tekstu.	N-K	2 min.	Nagranie CD (załącznik B11)

	2. Nauczyciel pyta uczniów o ogólną treść piosenki.	2. Uczniowie odpowiadają w języku polskim	N-K	2 min.	
	3. Nauczyciel pyta uczniów, jaki ich zdaniem będzie temat lekcji. Po czym zapisuje na tablicy temat: <b>Animals talk</b>	3. Uczniowie podają propozycje zakresów tematycznych. Następnie przepisują temat do zeszytu.	N-K	4 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prosi uczniów o ponowne wysłuchanie piosenki w celu zapamiętania jak największej liczby nazw zwierząt i odgłosów zwierzęcych.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	2 min.	Nagranie CD (załącznik B11)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie w języku angielskim nazw zwierząt, jakie pojawiły się w nagraniu. W trakcie jak uczniowie wymieniają nazwy, nauczyciel zawiesza na tablicy kolejno karty obrazkowe przedstawiające wymieniane przez uczniów zwierzęta.	2. Uczniowie wymieniają nazwy zwierząt, jakie zapamiętali.	N-K	3 min.	karty obrazkowe (załącznik B12)
	3. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wymienili odgłosy zwierząt, jakie zapamiętali. Nauczyciel pyta czy takie same odgłosy wydają zwierzęta w Polsce.	3. Uczniowie wymieniają odgłosy.	N-K	3 min.	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wskazuje kolejno na obrazek i wymawia jego angielską nazwę.	1. Uczniowie słuchają i obserwują.	Nauczyciel-cała klasa	2 min.	karty obrazkowe (załącznik B12)

	<p>2. Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy (grupa 1 i grupa 2). Nauczyciel wskazuje na obrazek, wymawia jego nazwę i poprzez podniesienie do góry jednego lub dwóch palców ręki wskazuje, która grupa ma powtórzyć dane słowo.</p>	<p>2. Uczniowie obserwują i powtarzają.</p>	<p>N-G</p>	<p>4 min.</p>	<p>karty obrazkowe (załącznik B12)</p>
	<p>3. Nauczyciel przykleja karty obrazkowe na tablicy i prosi uczniów, aby zapamiętali ich układ. Nauczyciel przykleja karty w takiej samej kolejności, ale tak, aby nie było widać obrazka. Po czym wskazuje na jedną kartę i zadaje pytanie: <i>What animal is hiding here?</i> Nauczyciel powtarza tą samą procedurę z wszystkimi obrazkami.</p>	<p>3. Uczniowie poprzez podniesienie ręki podają odpowiedź.</p>	<p>N-U</p>	<p>4 min.</p>	<p>karty obrazkowe (załącznik B12)</p>
	<p>4. Nauczyciel pokazuje kolejno karty wyrazowe i pyta uczniów o odgłosy, jakie one reprezentują.</p>	<p>4. Uczniowie patrzą na karty wyrazowe i wydają właściwe odgłosy zwierząt.</p>	<p>N-K</p>	<p>3 min.</p>	<p>karty wyrazowe (załącznik B12)</p>
	<p>5. Nauczyciel rozdaje uczniom karty obrazkowe i karty wyrazowe. Jeden zestaw na parę. Karty</p>	<p>5. Uczniowie pracują w parach i przyporządkowują pary kart.</p>	<p>U-U</p>	<p>3 min.</p>	<p>Karty obrazkowe i wyrazowe (załącznik B13)</p>



	<p>powinny być rozcięte i podzielone na dwie grupy obrazki i odgłosy.</p> <p>Nauczyciel prosi uczniów, aby w parach dokonali przyporządkowania obrazków do dźwięków.</p>				
	<p>6. Nauczyciel prosi dwoje uczniów o podejście do tablicy i przyporządkowanie kart obrazkowych do kart wyrazowych.</p>	<p>6. Wybrani uczniowie przyporządkują karty obrazkowe do wyrazowych. Pozostali uczniowie monitorują poprawność wykonywanego zadania.</p>	U	2 min.	<p>Karty wyrazowe i obrazkowe (załącznik B12 i B13)</p>
<b>Konsolidacja</b>	<p>1. Nauczyciel rozdaje grę memo €. W grze wykorzystane są karty obrazkowe i karty wyrazowe. Uczniowie grają w parach. Uczeń może zatrzymać wybraną parę pod warunkiem, że prawidłowo wypowie na głos nazwę zwierzęcia i odgłos, jaki to zwierzę wydaje. Nauczyciel monitoruje poprawność wykonywanego ćwiczenia: leksykalną i fonologiczną.</p>	<p>1. Uczniowie w parach grają w memo. Uczeń, który zebrał największą liczbę par wygrywa.</p>	Uczeń -uczeń	10 min.	<p>Karta pracy 1 (załącznik B14)</p>
<b>Praca domowa</b>	<p>1. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy 2.</p>	<p>1. Uczniowie wycinają obrazki i wyrazy i wklejają je parami na kartę pracy.</p>	U	5 min.	<p>Karta pracy 2 (załącznik B15)</p>

## Załącznik B11

Ba – Ba – Ba – Ba

It's a dog. Woof!, Woof!, Woof!  
It's a cat. Meow!, Meow!, Meow!  
It's a dog. Woof!, Woof!, Woof!  
It's a cat. Meow!, Meow!, Meow!

Ba – Ba – Ba – Ba

It's a bird. Chip!, Chip!. Chip!  
It's a snake. Ssss!, Ssss!, Ssss!  
It's a bird. Chip!, Chip!. Chip!  
It's a snake. Ssss!, Ssss!, Ssss!

Ba – Ba – Ba – Ba

It's a rabbit. Hop!, Hop!, Hop!  
It's a fish. Swim!, Swim!, Swim!  
It's a rabbit. Hop!, Hop!, Hop!  
It's a fish. Swim!, Swim!, Swim!

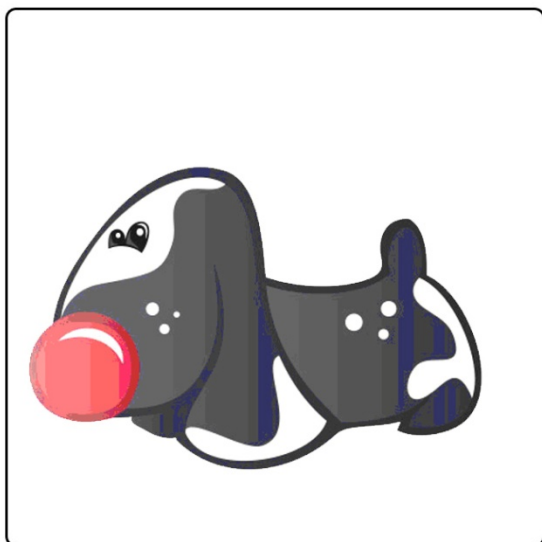
Ba – Ba – Ba – Ba

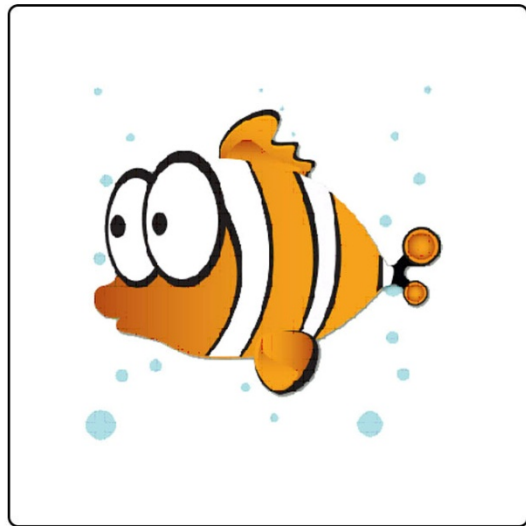
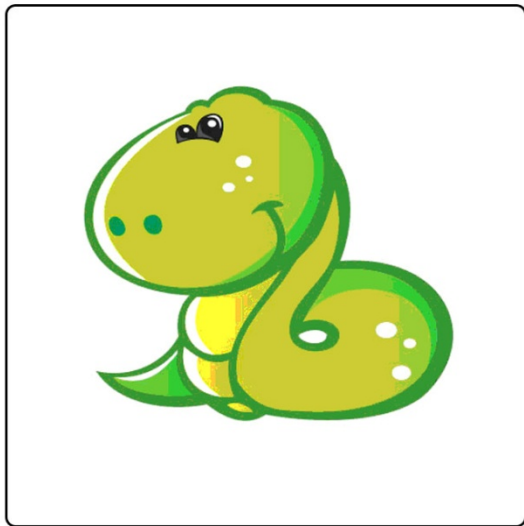
Ba – Ba – Ba – Ba

Ba – Ba – Ba – Ba

Źródło: Kids Animal song: It's a dog ( <http://www.youtube.com/watch?v=tNK0ToOgntw>). Data 20.01.2013.

## Załącznik B12 Karty obrazkowe





Załącznik B13  
Karty wyrazowe

Woof!

Meow!

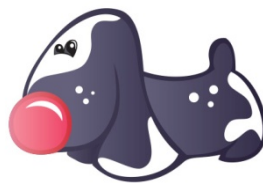
Chirp!

Sss!

Hop!

Swim!

Załącznik B14  
Karta pracy 1



Hop!

Meow!

Woof!

Sss!

Swim!

Chip!

Załącznik B15 - Karta pracy 2

nazwa w j. polskim	nazwa w j. angielskim	obrazek	odgłos
kot	a cat		
pies	a dog		
królik	a rabbit		
ryba	a fish		
ptak	a bird		
wąż	a snake		

## SCENARIUSZ 4 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** ZWIERZĘTA

**TEMAT LEKCJI:** Wild Animals

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń zna różnicę pomiędzy zwierzętami domowymi i dzikimi

### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń potrafi nazwać wybrane dzikie zwierzęta: *antelope, lion, bear, giraffe, zebra, aligator, kangaroo, tiger, monkey*
- Uczeń rozumie pytanie : *How many .... ( lions) can you see?* oraz konstrukcję: *I can see.....*

Niejęzykowe: Uczeń pracuje efektywnie z filmem video. Uczeń ćwiczy pamięć krótkotrwałą.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagane

### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** film DVD, karty obrazkowe

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD: <i>Animal Song</i>	Uczniowie słuchają i oglądają.	N-K	1 min.	Film DVD (załącznik B16)
	2. Nauczyciel pyta uczniów, aby powiedzieli, jakie postacie pojawiły się w nagraniu.	2. Uczniowie odpowiadają na pytanie nauczyciela.	N-K	2 min.	
	3. Nauczyciel pyta, do jakiej kategorii	3. Uczniowie kategoryzują	N-K	3 min.	

	należą zwierzęta, które dzieci widziały na filmie. Nauczyciel zapisuje temat lekcji: <i>Wild animals</i> .	zwierzęta. Uczniowie zapisują temat lekcji w zeszytcie.			
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje film DVD raz jeszcze i prosi uczniów, aby zapamiętali, jakie dzikie zwierzęta pojawiły się w nagraniu.	1. Uczniowie oglądają film i próbują zapamiętać jak najwięcej zwierząt, które śpiewają w filmie.	N-K	1 min.	Film DVD (załącznik B16)
	2. Nauczyciel prosi uczniów, aby wymienili nazwy zwierząt jakie pojawiły się w nagraniu.	2. Uczniowie wymieniają nazwy zwierząt w języku polskim.	N-K	2 min.	
	3. Nauczyciel przypina do tablicy obrazki ze zwierzętami wymienionymi przez uczniów, wymieniając ich angielskie nazwy.	3. Uczniowie obserwują i słuchają.	N-K	2 min.	Karty obrazkowe (załącznik B17)
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel usadza uczniów w czterech rzędach. Nauczyciel wyjaśnia, że za chwilę pobawią się w echo, tzn. nauczyciel wskaże na obrazek wypowie jego nazwę i poprosi uczniów o powtórzenie wyrazu. Pierwszy rząd powtórzy wyraz głośno, drugi nieco ciszej, trzeci cicho a czwarty rząd wyszepcze dany wyraz.	1. Uczniowie słuchają i powtarzają.	N-G	4 min.	Karty obrazkowe (załącznik B17)
	2. Nauczyciel przypina karty obrazkowe do tablicy i prosi	2. Uczniowie na zmianę odgadują, które zwierzę zostało usunięte.	N-U	15 min.	Karty obrazkowe (załącznik

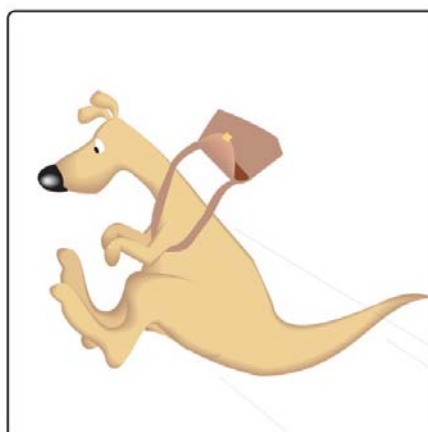
	uczniów, aby się im przyjrzeni. Następnie zawiązuje oczy jednemu z uczniów, w tym czasie inny uczeń usuwa z tablicy jedno zdjęcie. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What animal is missing?</i> Po odgadnięciu karta wraca na tablicę. Nauczyciel powtarza procedurę z wszystkimi uczniami.				B17) chustka/szalik
	3. Nauczyciel wyświetla film raz jeszcze i prosi uczniów, aby policzyli ile zwierząt każdego gatunku pojawiło się na filmie. Film wyświetlany jest dwukrotnie.	3. Uczniowie oglądają i liczą zwierzęta.		6 min.	Film DVD (załącznik B16)
	4. Nauczyciel zadaje pytanie; <i>How many....(lions) can you see?</i> Nauczyciel pyta o każde zwierzę a liczbę zapisuje pod odpowiednim obrazkiem na tablicy.	4. Uczniowie odpowiadają podając liczbę w języku angielskim.	N-K	8 min.	Karty obrazkowe (załącznik B17)
<b>Konsolidacja</b>	1. Nauczyciel tłumaczy uczniom, iż za chwilę będzie mówił zdania prawdziwe i fałszywe dotyczące ilości zwierząt w nagraniu np. <i>I can see 4 lions.</i> Jeśli zadanie jest prawdziwe uczniowie mają powiedzieć Yes, jeśli jest fałszywe No.	1. Uczniowie odpowiadają Yes lub No.	N-K	5 min.	

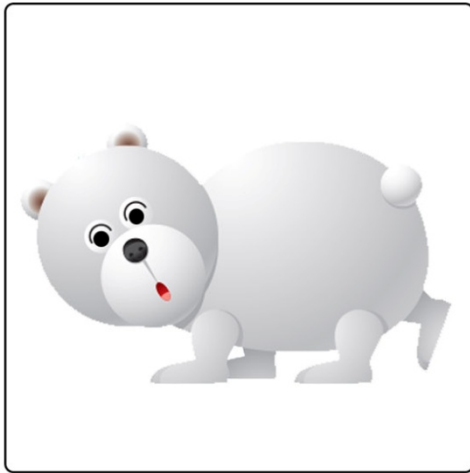


**Załącznik B16**  
**Film DVD**

Źródło: Animal song DVD (<http://www.youtube.com/watch?v=RJBbkGI0UaE>). Dostęp 11.01.2013

**Załącznik B17**  
**Karty obrazkowe**





### **Karta obserwacji do scenariuszy 3-4**

#### **2. Wykorzystywanie aktywizujących metod nauczania**

Czy nauczyciel:

poprawnie stosuje wybrane aktywizujące metody nauczania?

dostosowuje metody pracy do różnych stylów uczenia się uczniów?

formułuje instrukcje do zadań w sposób jasny i klarowny?

przygotowuje ciekawe, estetyczne i czytelne pomoce dydaktyczne?

poprawnie organizuje i kontroluje pracę uczniów w grupach

poprawnie organizuje i kontroluje indywidualną pracę uczniów?

## SCENARIUSZ 5 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** KOLORY

**TEMAT LEKCJI:** Counting to 10

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi policzyć płynnie od 1-10.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi policzyć po angielsku do 10.
- Uczeń umie dopasować cyfrę 1-10 do zapisu graficznego słowa.

Niejęzykowe: Uczeń potrafi efektywnie pracować w grupach i parach.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** Uczeń zna nazwy kolorów.

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie DVD, karty obrazkowe, karty wyrazowe

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel prezentuje dzieciom film: <i>Ten Little Numbers!</i>	Uczniowie słuchają i oglądają.	U	2 min.	nagranie DVD (załącznik B18)
	2. Nauczyciel wyjaśnia, że na bieżącej lekcji uczniowie poznają nazwy liczb 1-10.		N-K		
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel raz jeszcze prosi, aby	1. Uczniowie oglądają i	U	2 min.	Film DVD

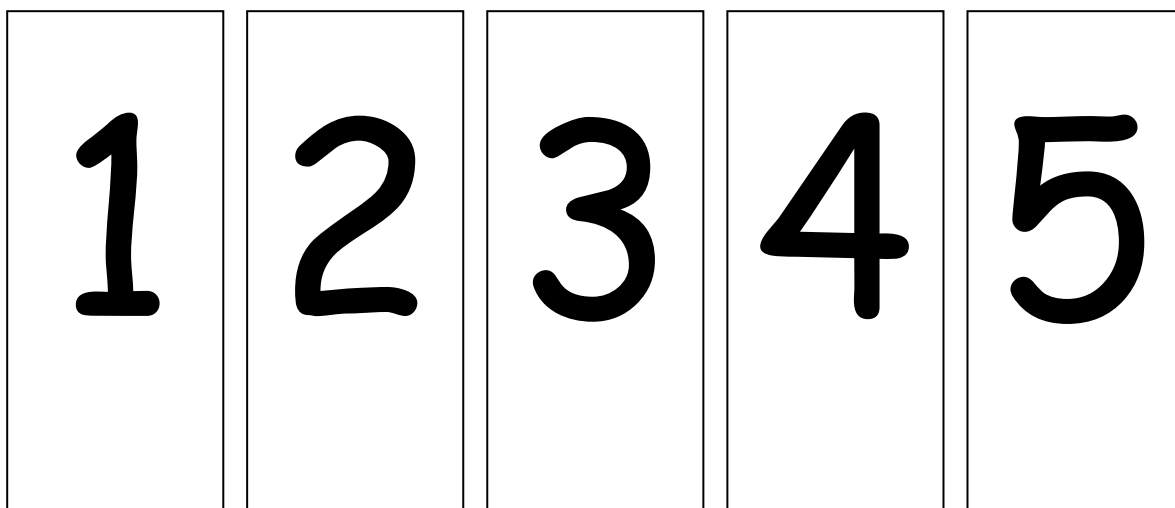
	uczniowie obejrzeni film i zapamiętali w jakich kolorach są poszczególne numery.	zapamiętują.			(załącznik B18)
	2. Nauczyciel przywiesza na tablicy karty obrazkowe z numerami. Nauczyciel prezentuje piosenkę raz jeszcze tym razem bez wizji. W trakcie trwania piosenki nauczyciel wskazuje na odpowiedni numer na tablicy.	2. Uczniowie słuchają i obserwują.	U	2 min.	Nagranie CD (załącznik B18) Karty obrazkowe (załącznik B19)
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel przywiesza na tablicy karty obrazkowe (1 i 2). Nauczyciel zadaje kolejno pytanie: <i>Which numer is... (pink)</i> . Uczeń, który pierwszy prawidłowo odgadnie podchodzi do tablicy i przypina kartę z numerem pod kartą koloru. (odp: 1,8 red; 2,9 blue; ; 3 yellow; 4 green; 5 orange; 6 purple; 7,10 pink)	1. Uczniowie odpowiadają na pytania. Uczeń. Który udzieli prawidłowej odpowiedzi podchodzi do tablicy i przywiesza prawidłową liczbę/ liczby pod danym kolorem.	N-K	5 min.	Karty obrazkowe (załącznik B19, B20)
	2. Nauczyciel przywiesza na tablicy karty z numerami w dowolnej kolejności. Następnie prosi uczniów o odwrócenie głów do tyłu. W tym czasie nauczyciel odwraca jedną kartę na drugą stronę tak, aby nie	2. Uczniowie odpowiadają na pytanie podając nazwę właściwej liczby.	N-K	5 min.	Karta obrazkowa 1 (załącznik B19)

	było widać numeru i pyta: <i>What number is missing?</i>				
	3. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What numbers are missing?</i>	3. Uczniowie uzupełniają kartę brakującymi liczbami.	U	10 min.	Karta pracy (załącznik B21)
	4. Nauczyciel wydaje polecenia: Colour number ..... yellow/red/blue/green/orange/purple/pink .	4. Uczniowie kolorują numery zgodnie z poleceniem.	N-K	10 min.	
<b>Konsolidacja</b>	1. Nauczyciel w oparciu o uzupełnioną kartę obrazkową zadaje pytanie: <i>What colour is number .... ?</i> sprawdzając w ten sposób prawidłowość wykonanego polecenia.	1. Uczniowie odpowiadają na pytanie podając nazwę koloru w języku angielskim.	N-K	2 min.	
	2. Nauczyciel włącza film DVD i zachęca uczniów, aby śpiewali razem z nagraniem.	2. Uczniowie śpiewają piosenkę i oglądają videoclip.	U	5 min.	Nagranie DVD (załącznik B18)

**Załącznik B18  
Film DVD**

Źródło: Ten Little Numbers (<http://www.youtube.com/watch?v=dk9Yt1PqQiw>). Dostęp 15.01.2012

**Załącznik B19  
Karty obrazkowe 1**



6

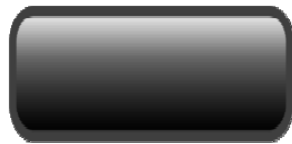
7

8

9

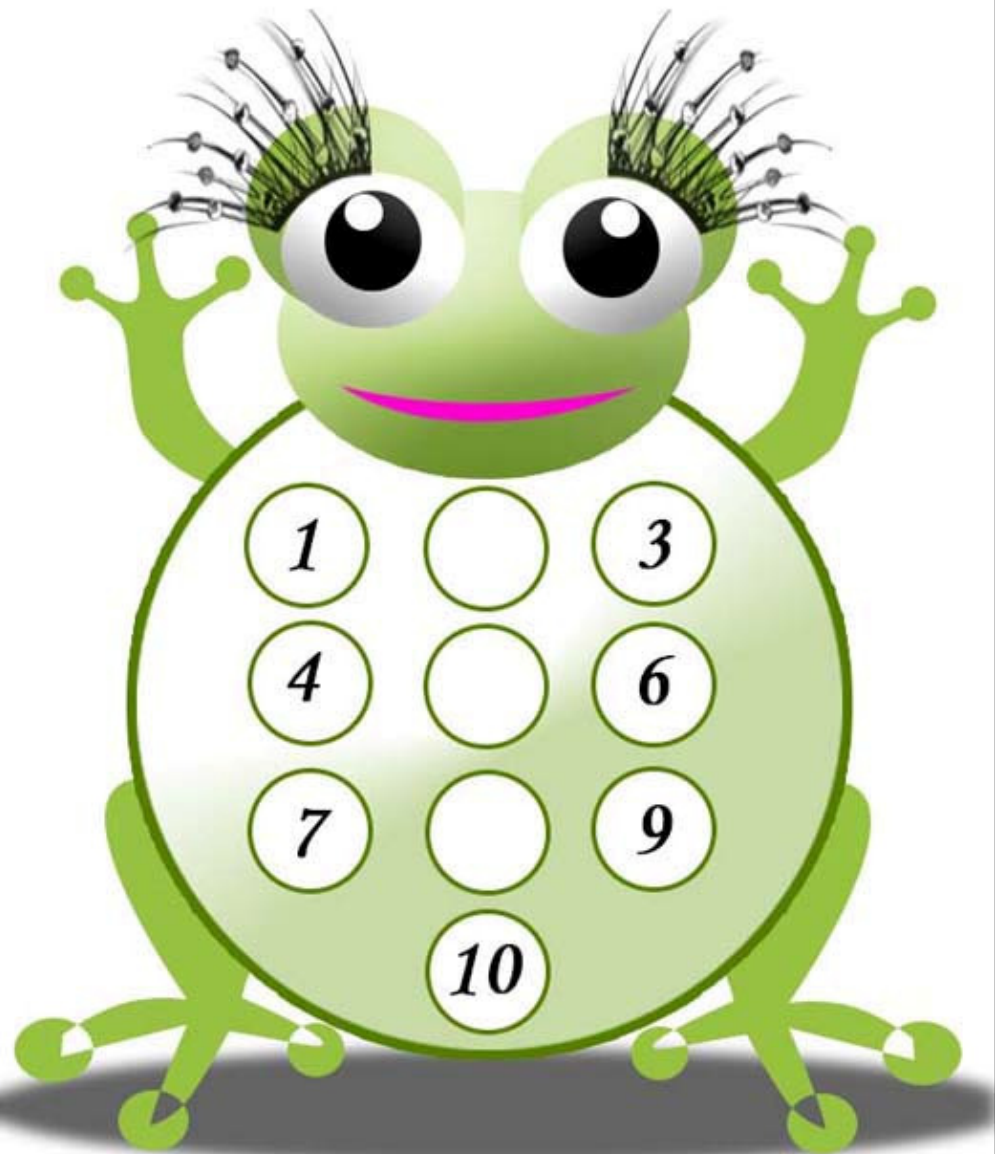
10

**Załącznik B20**  
**Karty obrazkowe 2**



Załącznik B21  
Karta pracy  
Write each missing number

**WRITE EACH MISSING NUMBER**





## SCENARIUSZ 6 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: LICZEBNIKI

**TEMAT LEKCJI:** Counting

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wykonać działania na dodawanie w przedziale do 10.

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń umie opisać słownie proces działania dodawania
- Uczeń zna słownictwo związane z dodawaniem: *plus, equals, add up*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi liczyć w pamięci w przedziale do 10.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** Znajomość liczebników 1-10

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie DVD, karty pracy

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel pisze na tablicy działanie 1+2, 2+5 i prosi uczniów o podanie wyników.	1. Uczniowie liczą w pamięci	N-K	2 min.	
	2. Nauczyciel pyta uczniów, jakie działania teraz wykonali i tłumaczy, że na bieżącej lekcji będą uczyli się	2. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	N-K	2 min.	

	wykonywać działanie dodawania w j. angielskim.				
	3. Nauczyciel zapisuje temat na tablicy: <b>Counting to ten</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	U	2 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie Counting Song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej słów.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	4 min.	nagranie DVD (załącznik B22)
	2. Nauczyciel pyta uczniów jakie słowa zapamiętali. Nauczyciel na tablicy zapisuje słowa podane przez uczniów.	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-K	4 min.	
	3. Nauczyciel przykleja do tablicy karty wyrazowe i wypowiada nazwy.	3. Uczniowie obserwują i słuchają.	N-K	4 min.	karty wyrazowe (załącznik B23)
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie słów: <i>add up, plus, equals</i>			2 min.	
	2. Nauczyciel prezentuje piosenkę (2x) i prosi uczniów aby włączyli się do śpiewania			8 min.	
	3. Nauczyciel rozdaje kartę pracy każdemu uczniowi i prosi o wykonanie dodawania.	3. Uczniowie wykonują polecenie.	U	5 min.	Karta pracy (załącznik B24)
	4. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanego ćwiczenia. Nauczyciel na głos odczytuje początek działania i prosi wybranego ucznia o podanie prawidłowej odpowiedzi.	4. Uczniowie na głos podają właściwe odpowiedzi.	N-U	3 min.	Karta pracy (załącznik B24)

<b>Konsolidacja</b>	5. Nauczyciel prosi uczniów o rozcięcie karty pracy 1 (po rozcięciu ma powstać 8 prostokątów) i tłumaczy zasady gry w bingo. Nauczyciel przeprowadza grę w bingo odczytując pełne zadanie, np. <i>two plus two equals four</i>	5. Uczniowie rozcinają kartę pracy i przygotowują 8 kwadratów o wymiarze (3x3 cm). Uczniowie grają w bingo.	N-K	10 min.	Karta pracy (załącznik B24)
<b>Praca domowa</b>	1. Nauczyciel rozdaje kartę pracy nr 2				karta pracy (załącznik B25)

**Załącznik B22**  
**Nagranie DVD**

Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up

All your kids in the classroom  
Please Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up

All your kids in the classroom  
Please Add 'Em Up  
Grab your cubes and  
Add them together boys and girls  
Here we go

One plus one equals two  
Two plus one equals three  
Three plus one equals four  
Four plus one equals five  
Five plus one equals six  
Six plus one equals seven  
Seven plus one equals eight  
Eight plus one equals nine  
Nine plus one equals ten

All your kids in the classroom  
Please Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Boys and girls let's do it one more time  
Grab your cubes  
Here we go  
One plus one equals two  
Two plus one equals three  
Three plus one equals four  
Four plus one equals five  
Five plus one equals six  
Six plus one equals seven  
Seven plus one equals eight  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
All your kids in the classroom  
Please Add 'Em Up  
  
Eight plus one equals nine  
Nine plus one equals ten  
Put those cubes down carefully  
And sing this song along with me  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up  
Add 'Em Up

**Załącznik B23**  
**Karty wyrazowe**

add up

plus

equals

**Załącznik B24**  
**Karta pracy 1**

Name \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

**ADDITION**



$2+2=$  \_\_\_\_\_



$3+3=$  \_\_\_\_\_



$4+3=$  \_\_\_\_\_



$1+1=$  \_\_\_\_\_



$3+2=$  \_\_\_\_\_



$4+4=$  \_\_\_\_\_



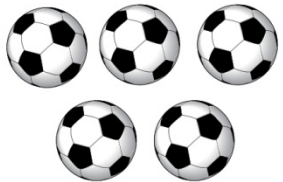
$1+3=$  \_\_\_\_\_



$2+1=$  \_\_\_\_\_


Załącznik B25  
Karta pracy 2

ADDITION



5


+



3


=

—



2

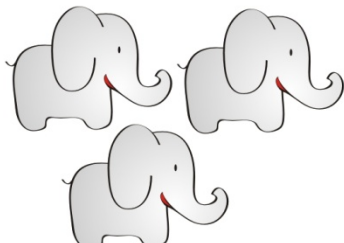
+



3

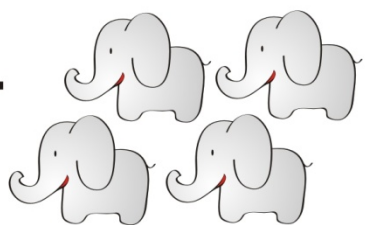
=

—



3

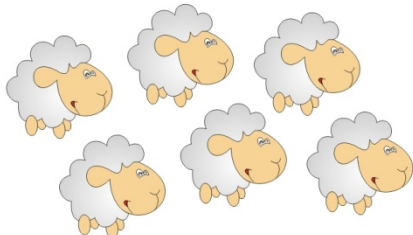
+



4


=

—



6

+



1

=

—

## SCENARIUSZ 7 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** ŻYCIE RODZINNE

**TEMAT LEKCJI:** Days of the week

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi nazwać dni tygodnia.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń umie poprawnie wypowiedzieć i zapisać nazwy dni tygodnia: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*
- Uczeń rozumie zwroty: *Let's rap this song with me, Listen and dance, Sing each day, Clap your hands, I know you can!, Follow me.*

Niejęzykowe:

- Uczeń zna kolejność dni tygodnia.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie DVD, karty pracy

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel prezentuje nagranie piosenki Days of the week -song	1. Uczniowie słuchają	N-K	2 min.	Nagranie CD (załącznik B26)
	2. Nauczyciel pyta uczniów, jakie słowa najczęściej pojawiały się w piosence, próbując	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-K	2 min.	

	zebrać od uczniów jak najwięcej słów nazywających dni tygodnia.				
	3. Nauczyciel pyta, co wspólnego mają z sobą wymienione przez uczniów słowa. Następnie zapisuje temat na tablicy: <b>Days of the week</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	N-K	4 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie CD Days of the week. Rap back - song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej dni tygodnia w podanej kolejności.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	4 min.	nagranie CD (załącznik B26)
	2. Nauczyciel przypina pisze na tablicy słowo <i>Sunday</i> a następnie przykleja do tablicy karty wyrazowe z pierwszymi literami dni tygodnia i prosi uczniów, aby dopowiedzieli całe słowa.	2. Uczniowi wymieniają zapamiętane słowa.	N-U	4 min.	karty wyrazowe (załącznik B27),
	3. Nauczyciel przykleja do tablicy karty wyrazowe i wypowiada nazwy zwrotów: <i>Let's rap this song with me, Listen and dance, Sing each day, Clap your hands, I know you can!, Follow me.</i>	3. Uczniowie obserwują i słuchają.	N-K	4 min.	karty wyrazowe (załącznik B28)
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie nowo wprowadzonych zwrotów	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	
	2. Nauczyciel prezentuje piosenkę	2. Uczniowie śpiewają ćwicząc w	N-K	2 min.	nagranie CD

	CD (1x) i prosi uczniów, aby włączyli się do śpiewania	ten sposób wymowę słów.			(załącznik B26)
	3. Nauczyciel prezentuje piosenkę (1x) tym razem jako nagranie DVD i prosi uczniów, aby włączyli się do śpiewania	3. Uczniowie śpiewają ćwicząc w ten sposób wymowę słów, poznają również zapis graficzny nowych wyrazów.	N-K	2 min.	nagranie CD (załącznik B26)
	4. Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi kartę obrazkową z nazwa jednego dnia tygodnia. Wykorzystać można kartę pracy. Następnie nauczyciel tłumaczy, że będzie wymawiał nazwę dnia tygodnia i podawał komendę: <i>Let's rap this song with me, Listen and dance, Sing the song, Clap your hands. Follow me.</i>	4. Uczniowie słuchają i rozpoznają nazwę dnia tygodnia im przypisanego i grupowo wykonują podaną komendę.	N-U	8 min.	Karta pracy (załącznik B29)
<b>Konsolidacja</b>	5. Nauczyciel prosi uczniów o rozcięcie karty pracy i wkleili nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności do zeszytu lub na kartkę.	5. Uczniowie rozcinają kartę pracy i wklejają nazwy dni tygodnia we właściwej kolejności.	U	9 min.	Karta pracy (załącznik B29)

**ałącznik B26**  
**Film DVD**

Hey kids let's rap this song with me  
It's all about the days of the week  
Listen and dance right to this track  
Whatever I rap you rap it back

Come on!  
Seven days in a week

Let's go.

Sunday  
Monday  
Tuesday  
Wednesday  
Thursday  
Friday  
Saturday

Sing each day, clap your hands  
Do the parts! I know you can!  
Follow me.



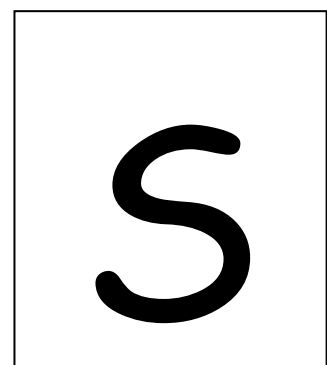
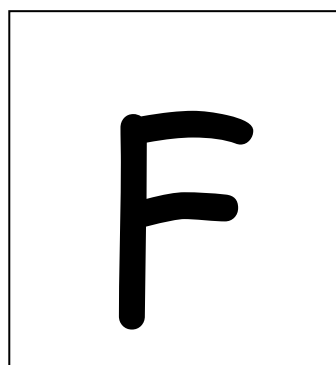
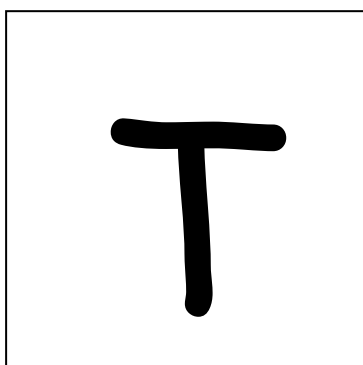
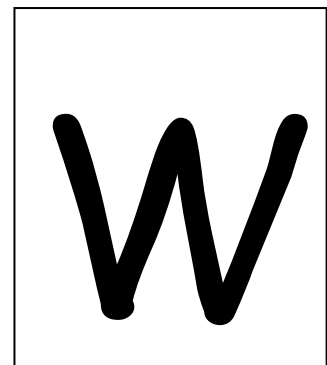
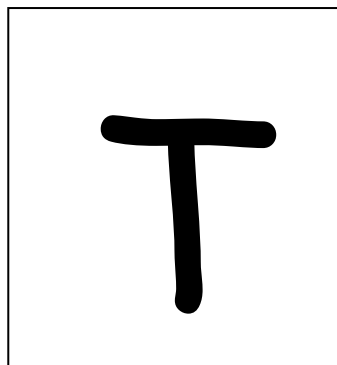
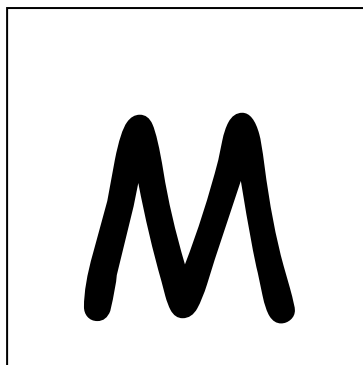
What?  
Seven days in a week  
Say it!  
Seven days in a week  
What?  
Seven days in a week  
Let's say it.

Sunday  
Monday  
Tuesday  
Wednesday  
Thursday  
Friday  
Saturday

Seven days in a week  
What?  
Seven days in a week

Źródło: Days of the week. Rap song (<http://www.youtube.com/watch?v=BATdBYIXF1Q>). Dostęp: 20.01.2013

**Załącznik B27**  
**Karty wyrazowe 1**



Załącznik B28  
Karty wyrazowe 2

**Let's rap this song with me.**

**Listen and dance.**

**Sing the song.**

**Clap your hands.**

**Follow me.**

Załącznik B29  
Karta pracy

Monday

Wednesday

Thursday

Tuesday

Sunday

Friday

Saturday

Days of  
the week

## SCENARIUSZ 8 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: KULTURA KRAJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH

**TEMAT LEKCJI:** Christmas

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat Świąt Bożego Narodzenia .

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń rozumie i potrafi poprawnie wymówić słowa związane z Bożym Narodzeniem: *Santa Claus, reindeer, chimney, toys, Saint Nick*
- Uczeń rozumie zwroty: *Up on the housetop, Down through the chimney, All for little girls and boys, Who would't go?*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę świąteczną

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLIL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD i DVD, karty pracy

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie CD piosenki Christmas Song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najczęściej wyrazów dźwiękonaśladowczych.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują	N-K	2 min.	Nagranie CD (załącznik B30)
	2. Nauczyciel prosi uczniów, aby	2. Uczniowie wymieniają	N-K	2 min.	

	wymienili dźwięki i zastanowili się kto/co takie dźwięki wydaje?	zapamiętane słowa. Ho!, Ho!- Santa Claus Click, Click - reindeer			
	3. Nauczyciel pyta, co wspólnego mają z sobą wymienione przez uczniów słowa. Następnie zapisuje temat na tablicy: <b>Christmas</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	N-K	4 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD Christmas song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	4 min.	nagranie DVD (załącznik B30)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów, jakie zapamiętali. Kiedy uczniowie wymieniają słowa nauczyciel przypina na tablicy karty wyrazowe z właściwymi wyrazami: <i>Santa Claus, reindeer, chimney, toys, Saint Nick</i>	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-U	4 min.	karty wyrazowe (załącznik B31),
	3. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy dziewczynek i chłopców i tłumaczy, że będzie wskazywał na jedną z grup i naprzemiennie prosił o powtórzenie wypowiedzanego słowa: <i>Santa Claus, reindeer, chimney, toys, Saint Nick</i> . Szybkość	3. Uczniowie słuchają i powtarzają.	N-G	6 min.	

	powtarzania powinna się sukcesywnie zwiększać.				
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie nowo wprowadzonych zwrotów: <i>Up on the housetop, Down through the chimney, All for little girls and boys, Who would't go?</i>	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	
	2. Nauczyciel prezentuje piosenkę DVD(2x) i prosi uczniów, aby włączyli się do śpiewania	2. Uczniowie śpiewają ćwicząc w ten sposób wymowę słów.	N-K	6 min.	
	3. Nauczyciel wyjaśnia użycie dwóch różnych nazw w odniesieniu do Świętego Mikołaja: Santa Claus i Saint Nick	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	
	4. Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi komplet kart wyrazowych Następnie nauczyciel tłumaczy, że będzie wymawiał nazwy wyrazów w różnej kolejności a zadaniem uczniów będzie podniesienie do góry właściwej karty. Nauczyciel zaczyna wymawiać słowa bardzo wolno i zwiększa tempo wraz z kolejnymi próbami	4. Uczniowie słuchają i podnoszą odpowiednią kartę	N-K	4 min.	Karty wyrazowe (załącznik B31)
<b>Konsolidacja</b>	5. Nauczyciel prosi uczniów wykonanie polecenia zawartego na karcie pracy	5. Uczniowie łączą punkty, aby otrzymać obraz Świętego Mikołaja	U	4 min.	karta pracy (załącznik B32)

**Załącznik B30**  
**Film DVD**

Up on the housetop reindeer paws,  
Out jumps good old Santa Claus.  
Down through the chimney, lots of toys  
All for little girls and boys.

Ho, Ho, Ho!  
Who wouldn't go?  
Ho, Ho, Ho!  
Who wouldn't go?

Ho, Ho, Ho!  
Who wouldn't go?  
Ho, Ho, Ho!  
Who wouldn't go?

Up on the housetop, click, click, click  
Down through the chimney  
With good Saint Nick.

Up on the housetop, click, click, click  
Down through the chimney  
With good Saint Nick.

Up on the housetop, click, click, click  
Up on the housetop, good Saint Nick.

Up on the housetop reindeer paws,  
Out jumps good old Santa Claus.  
Down through the chimney, lots of toys  
All for little girls and boys.

Źródło: Christmas song (<http://www.youtube.com/watch?v=N17c2CjFcN8>). Dostęp: 22.01.2013

**Załącznik B31**  
**Karty wyrazowe**

**Santa Claus**

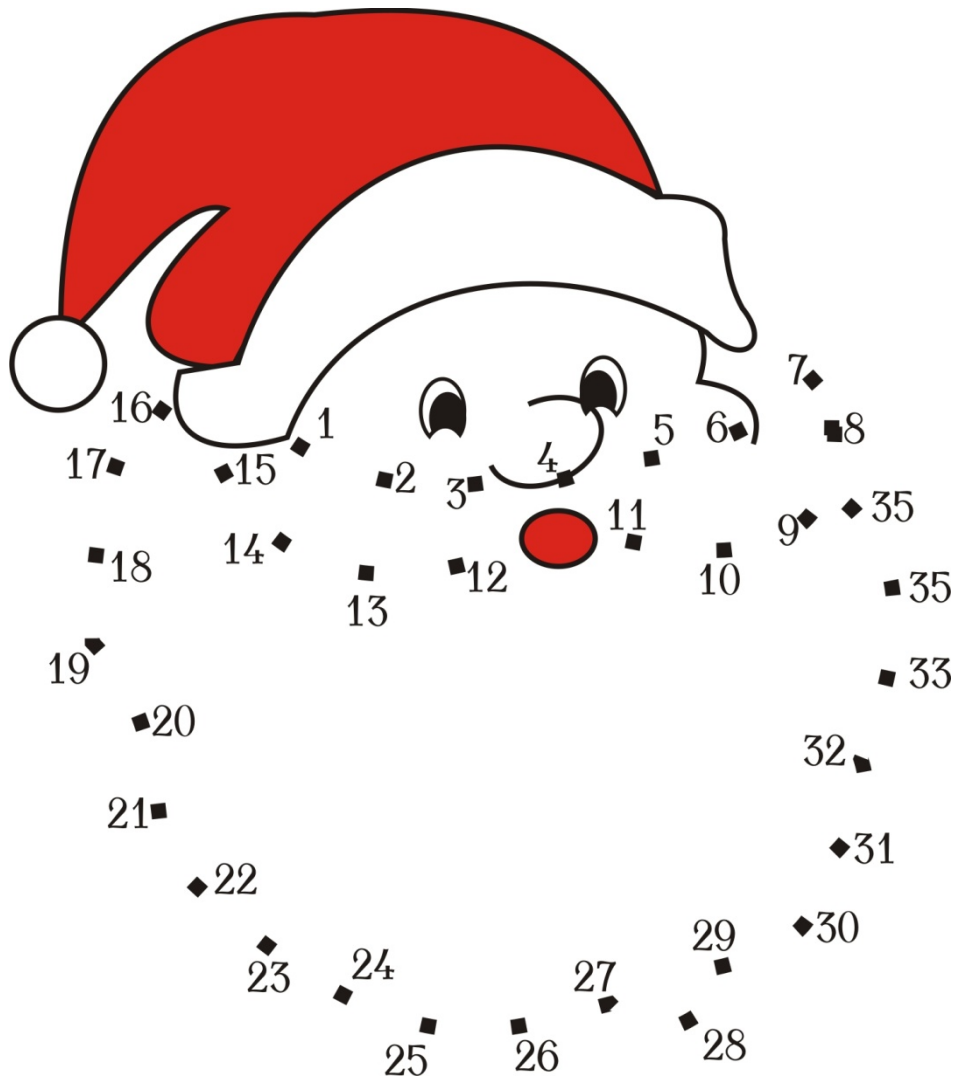
**Saint Nick**

**reindeer**

**chimney**

**toys**

Załącznik B32  
Karta pracy





## **Karta obserwacji do scenariuszy 7-8**

### **4. Kontakt nauczyciela z uczniem**

Czy nauczyciel:

przejawia pozytywny stosunek do ucznia (słowa, gesty)?

w trakcie trwania lekcji porusza się po klasie?

kieruje wypowiedzi do wszystkich uczniów?

uważnie słucha wypowiedzi uczniów?

utrzymuje kontakt wzrokowy z klasą?

dokonuje właściwej (delikatnej/publicznej) korekty błędów językowych?

## SCENARIUSZ 9 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: KULTURA KARJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH

**TEMAT LEKCJI:** Halloween

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat Halloween.

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń rozumie i potrafi poprawnie wymówić słowa związane z Halloween: *ghost, black cat, witch, skeleton, spider, vampire, Jack O'Lantern, monster*
- Uczeń rozumie zwroty: *Spooky, Very spooky, What's that?, What spooky thing are you?*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę traktującą o Halloween.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD i DVD, karty pracy

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel prezentuje nagranie CD piosenki: Spooky Song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najczęściej wyrazów dźwiękonaśladowczych.	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują	N-K	2 min.	Nagranie CD (załącznik B33)
	2. Nauczyciel prosi uczniów, aby wymienili dźwięki i zastanowili się	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa. Aaa!- ghosts	N-K	2 min.	

	kto/co takie dźwięki wydaje?	Wooo - monsters			
	3. Nauczyciel pyta, co wspólnego mają z sobą wymienione przez uczniów słowa. Następnie zapisuje temat na tablicy: <b>Spooky Helloween</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	N-K	4 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD Spooky song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej słów postaci pojawiających się na filmie	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	4 min.	nagranie DVD (załącznik B33)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów, jakie zapamiętali. Kiedy uczniowie wymieniają słowa nauczyciel przypina na tablicy karty obrazkowe z właściwymi wyrazami: <i>ghost, black cat, witch, skeleton, spider, vampire, Jack O'Lantern, monster</i>	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-U	4 min.	karty obrazkowe (załącznik B34),
	3. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy dziewczynek i chłopców i tłumaczy, że będzie wskazywał na jedną z grup i naprzemiennie prosił o powtórzenie wypowiedzianego i pokazywanego słowa: <i>ghost, black cat, witch, skeleton, spider, vampire,</i>	3. Uczniowie słuchają i powtarzają.	N-G	6 min.	karty obrazkowe (załącznik B34),

	<i>Jack O'Lantern, monster</i>				
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie nowo wprowadzonych zwrotów: <i>Spooky, Very spooky, What's that?, What spooky thing are you?</i>	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	
	2. Nauczyciel prezentuje piosenkę DVD(2x) i prosi uczniów, aby włączyli się do śpiewania	2. Uczniowie śpiewają ćwicząc w ten sposób wymowę słów.	N-K	7 min.	
	3. Nauczyciel przykleja na tablicy karty obrazkowe, karty wyrazowe kładzie na biurku. Prosi uczniów, aby podchodzili kolejno do tablicy, dobierali właściwy wyraz i przypinali pod korespondującym mu obrazkiem.	1. Uczniowie podchodzą kolejno do tablicy i przyporządkowują nazwy do obrazków.	U	10 min.	karty obrazkowe (załącznik B34), Karty wyrazowe (załącznik B35)
<b>Konsolidacja</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD i prosi uczniów aby włączyli się do śpiewania	5. Uczniowie śpiewają	U	2 min.	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel rozdaje kartę pracy i wyjaśnia polecenie			2 min.	Karta pracy (załącznik B36)

### Załącznik B33 Film DVD

Spooky, spooky very spooky  
Oh no! It's a monster  
Spooky, spooky very spooky  
What's that? It's a witch.

Spooky, spooky very spooky  
Watch out! It's a vampire.  
Spooky, spooky very spooky  
What's that? It's a ghost.

Spooky, spooky very spooky  
It's a Jack O'Lantern  
Spooky, spooky very spooky  
What's that? It's a skeleton.

Spooky things doing a spooky dance.  
Spooky, spooky very spooky  
Aaa... Wooo..., what spooky thing are you?  
Aaa... Wooo..., what spooky thing are you?

Spooky, spooky very spooky  
Spooky, spooky very spooky  
Happy Halloween!

Spooky things doing a spooky dance.  
Spooky, spooky very spooky  
Aaa... Wooo..., what spooky thing are you?  
Aaa... Wooo..., what spooky thing are you?

Spooky, spooky very spooky  
Oh no! It's a black cat  
Spooky, spooky very spooky  
What's that? It's a spider.

Źródło: Spooky Halloween song (<http://www.youtube.com/watch?v=DPRaY5QWKIk>). Dostęp: 22.01.2013

**Załącznik B34**  
**Karty obrazkowe**



**Załącznik B35**  
**Karty wyrazowe**

**skeleton**

**witch**

**monster**

**spider**

Jack O'Lantern

black cat

ghost

vampire

Załącznik B36  
Karta pracy

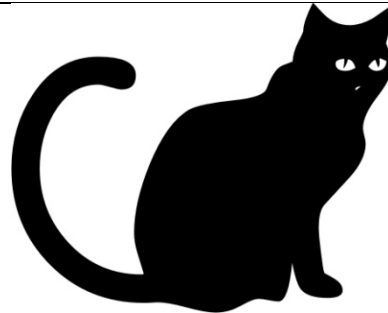
## Halloween Captions

Look at the pictures below and provide a caption that best describes each picture.

black cat    witch    ghost    monster    spooky    Jack O'Lantern    vampire    skeleton



1.



2.



3.

---

---

---

---

---

---



4.

---

---



5.

---

---



6.

---

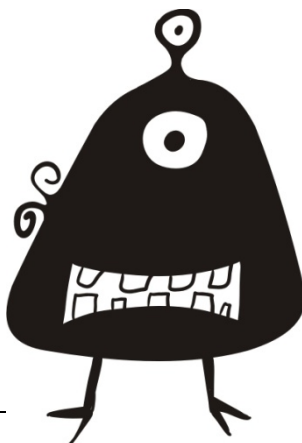
---



7.

---

---



8.

---

---

Happy  
Halloween!

9.

---

---

## SCENARIUSZ 10 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** KOLORY I KSZTAŁTY

**TEMAT LEKCJI:** Shapes

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi rozpoznawać kształty.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń rozumie i potrafi poprawnie wymówić słowa opisujące kształty: *triangle, circle, square*
- Uczeń rozumie zwroty: *Shapes are everywhere, Shapes are found in everything, Everything is made up of shades, Let's draw shapes in the air*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę o kształtach

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD i DVD, karty pracy, karty obrazkowe, karty wyrazowe

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel przynosi do klasy przedmioty, które mają kształt: koła, prostokąta, kwadratu i trójkąta i rozkłada je na biurku. Prosi uczniów, aby podeszli do niego przyjrzeni się przedmiotom i starali się odgadnąć co te przedmioty mają z sobą wspólnego lub/i czym się różnią.	1. Uczniowie obserwują i analizują.	N-K	4 min.	Przedmioty w różnych kształtach
	2. Nauczyciel pyta, co wspólnego mają z sobą wymienione przez uczniów słowa. Następnie zapisuje temat na tablicy: <b>Shapes</b>	3. Uczniowie przepisują temat do zeszytu.	N-K	4 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD Shapes song i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej słów określających kształty	1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.	N-K	2 min.	nagranie DVD (załącznik B37)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów, jakie zapamiętali. Kiedy uczniowie wymieniają słowa nauczycie przypina na	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-U	4 min.	karty obrazkowe (załącznik B38),



	tablicy karty obrazkowe z właściwymi wyrazami: <i>triangle, circle, square</i>				
	3. Nauczyciel wypowiada kilkakrotnie dane słowo wskazując na obrazek i prosi uczniów, aby za nim powtarzali.	3. Uczniowie słuchają i powtarzają.	N-G	3 min.	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie nowo wprowadzonych zwrotów: <i>Shapes are everywhere, Shapes are found in everything, Everything is made up of shades, Let's draw shapes in the air</i>	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	
	2. Nauczyciel prezentuje piosenkę DVD(2x) i prosi uczniów, aby włączyli się do śpiewania. Nauczyciel prosi, aby podczas śpiewania kreślili w powietrzu kształty, tak jak widza to na filmie	2. Uczniowie śpiewają ćwicząc w ten sposób wymowę słów.	N-K	6 min.	nagranie DVD (załącznik B37)
	3. Nauczyciel przypina na tablicy karty wyrazowe pod odpowiednimi obrazkami.	1. Uczniowie obserwują.	N-K	4 min.	Karty obrazkowe (załącznik B38) Karty wyrazowe (załącznik B39)
	4. Nauczyciel rozdaje kartę pracy nr 1	4. Uczniowie wykonują ćwiczenie	U	6 min.	Karta pracy 1 (załącznik B40)
<b>Konsolidacja</b>	5. Nauczyciel prosi uczniów wykonanie polecenia zawartego na karcie pracy 2	5. Uczniowie wykonują samodzielnie ćwiczenia.	U	8 min.	karta pracy (załącznik B41)

**Załącznik B37**  
**Film DVD**

Hey Reggie! Guess what?  
Shapes are everywhere you look  
Everywhere you look there are shapes  
Shapes are found in everything  
Everything is made up of shades.

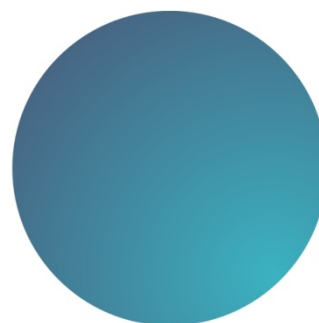
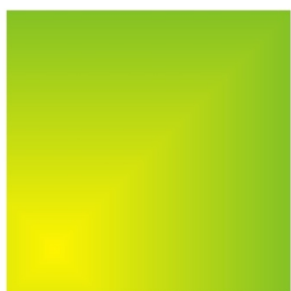
Come one!. Let's find shapes.  
I see a circle,  
I see a square,  
I see a triangle over there

I see a circle  
I see a square,  
I see a triangle over there

Come on kids  
Let's draw shapes in the air  
Square  
Triangle  
Circle  
Faster!

Źródło: Shapes song (<http://www.youtube.com/watch?v=dsR0h50BiFQ>). Dostęp: 22.01.2013

**Załącznik B38**  
**Karty obrazowe**



**Załącznik B39**  
**Karty wyrazowe**

**square**

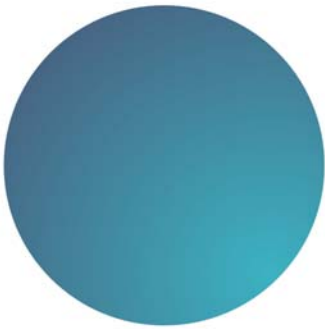
**triangle**

**circle**

# Shapes



*square*



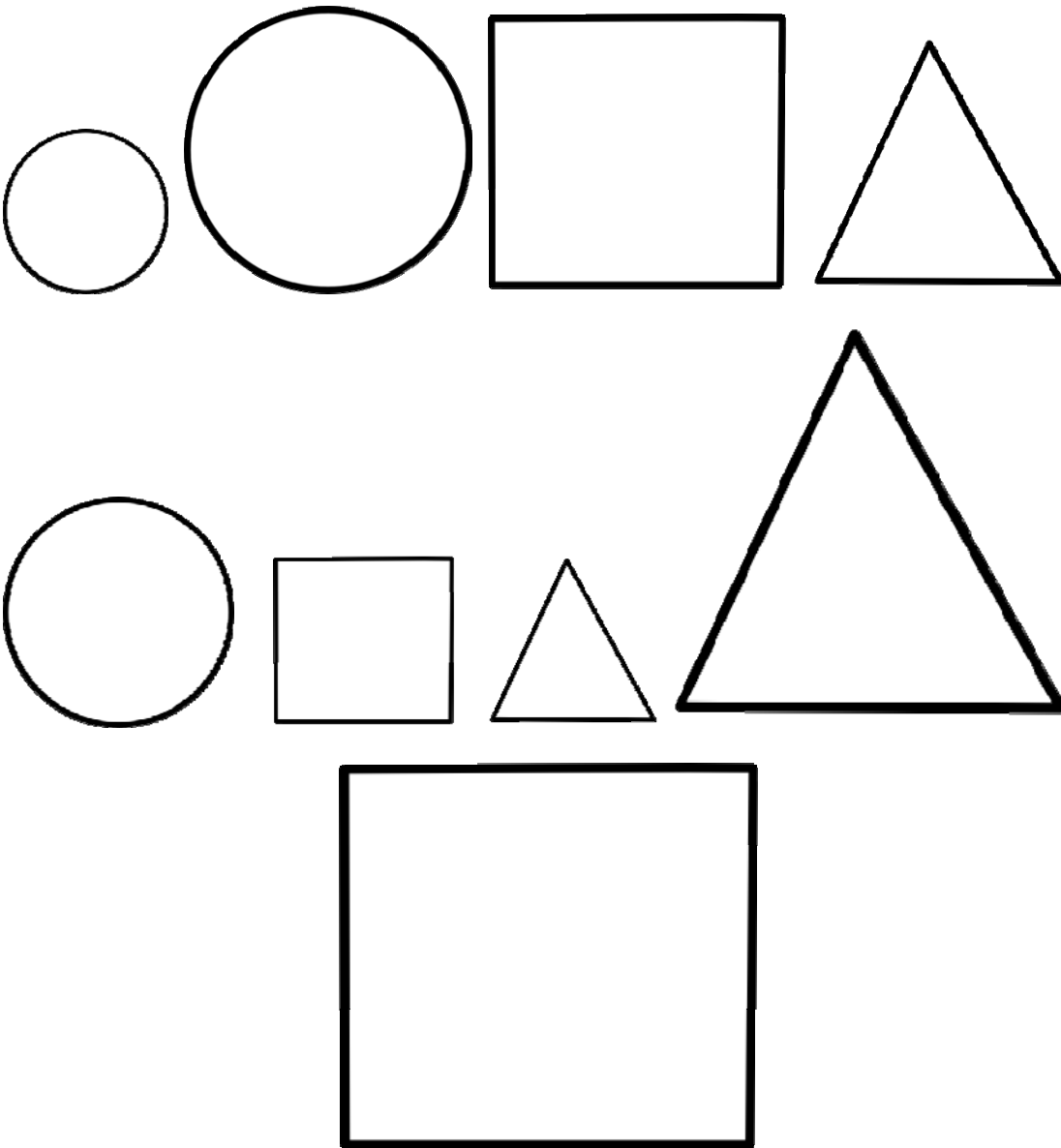
*circle*



*triangle*

Załącznik B41  
Karta pracy 2

Colour all the big shapes **blue**, the middle sized shapes **yellow** and the small sizes shapes **red**. Cut out all the shapes and sort them from big to small. Stick them into your notebook.



## **Karta obserwacji do scenariuszy 9-10**

### **4. Kontakt nauczyciela z uczniem**

Czy nauczyciel:

przejawia pozytywny stosunek do ucznia (słowa, gesty)?

w trakcie trwania lekcji porusza się po klasie?

kieruje wypowiedzi do wszystkich uczniów?

uważnie słucha wypowiedzi uczniów?

utrzymuje kontakt wzrokowy z klasą?

dokonuje właściwej (delikatnej/publicznej) korekty błędów językowych?

## SCENARIUSZ 11 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Bajki

**TEMAT LEKCJI:** Fairy tale characters

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat postaci bajkowych.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

Uczeń zna podstawowe słowa z bajki pt. „Złotoloczka i trzy niedźwiadki”: *Goldilocks, porridge, too hot, too cold, just right, chair, too big, bed too hard, too soft, bears,*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zainscenizować bajkę pt. „Złotoloczka i trzy niedźwiadki”.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie DVD, karty pracy, karty obrazkowe i wyrazowe.

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel przywiesza na tablicy karty obrazkowe i zadaje pytanie, z jakiej bajki mogą one pochodzić.	1. Uczniowie przyglądają się obrazkom i próbują odgadnąć tytuł bajki.	N-K	2 min.	Karty obrazkowe (załącznik B43)
	2. Nauczyciel po usłyszeniu właściwej odpowiedzi, tłumaczy, że tytuł tej bajki w j.	2. Uczniowie słuchają i przepisują.	N-K	3 min.	

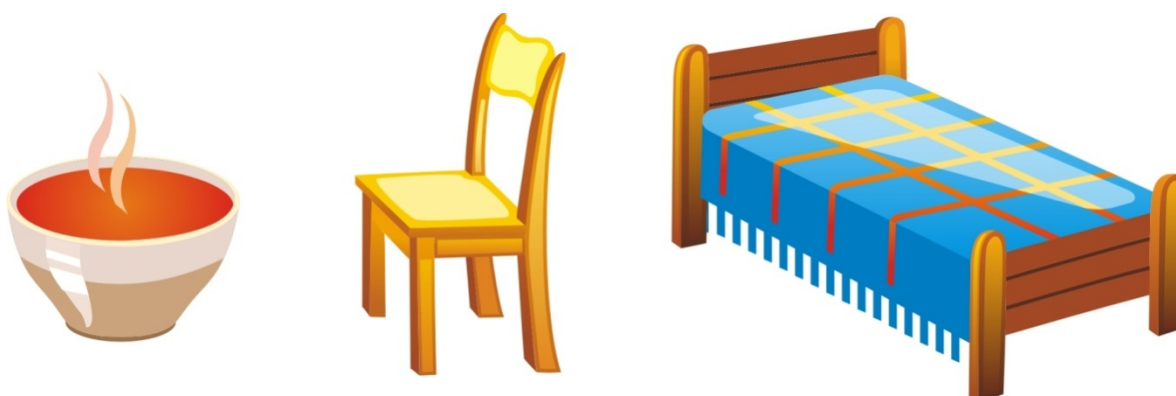
	angielskim to: <b>Goldilocks and three bears.</b> Zapisuje ten tytuł jako temat lekcji.				
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD filmu <i>Goldilocks and three bears</i> i prosi uczniów, aby zapamiętali kluczowe słowa dla tej bajki.	1. Uczniowie oglądają film i zapamiętują.	N-K	4 min.	nagranie DVD (załącznik B42)
	2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów, jakie zapamiętali. Kiedy uczniowie wymieniają słowa nauczyciel przypina na tablicy karty obrazkowe z właściwymi wyrazami: <i>mummy bear, daddy bear, baby bear, Goldilocks, porridge, chair, bed</i>	2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.	N-U	5 min.	karty obrazkowe (załącznik B43)
	3. Nauczyciel rozwiesza karty obrazkowe dookoła klasy i wymawiając każdy wyraz wskazuje we właściwym kierunku.	3. Uczniowie słuchają.	N-K	4 min.	karty obrazkowe (załącznik B43)
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel wymawia nazwy obrazków i prosi uczniów, żeby podeszli do odpowiedniego obrazka.	1. Uczniowie słuchają i podchodzą do właściwego obrazka.	N-K	5 min.	karty obrazkowe (załącznik B43)
	2. Nauczyciel rozkłada karty wyrazowe na swoim biurku. Prosi o podejście dwoje dzieci, których zadaniem będzie przywiesić karty wyrazowe pod odpowiednimi obrazkami.	2. Uczniowie przywieszają nazwy pod odpowiednimi obrazkami.	N-K	5 min.	karty obrazkowe (załącznik B43) karty wyrazowe (załącznik B44)
	3. Nauczyciel rozdaje Kartę pracy nr 1 i wyjaśnia polecenie.	1. Uczniowie słuchają i wykonują polecenie	U	6 min.	Karta pracy 1 (załącznik B45)

	4. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonanego ćwiczenia.	4. Uczniowie słuchają i sprawdzają.	N-K	4 min.	Karty wyrazowe (załącznik B43)
<b>Konsolidacja</b>	5. Nauczyciel jeszcze raz wyświetla film.	5. Uczniowie oglądają film	U	4 min.	

**Załącznik B42**  
**Film DVD "Goldilocks and three bears"**

British Council ([http://www.youtube.com/watch?v=Oaw-d3r\\_gIc&playnext=1&list=PLC57EF4599B57FC43&feature=results\\_video](http://www.youtube.com/watch?v=Oaw-d3r_gIc&playnext=1&list=PLC57EF4599B57FC43&feature=results_video)). Dostęp 22.01.2013

**Załącznik B43**  
**Karty obrazkowe**





Załącznik B44  
Karty wyrazowe

**Goldilocks**

**Mummy bear**

**Daddy bear**

**porridge**

**a chair**

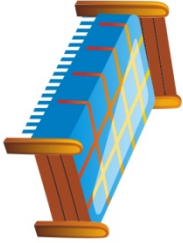

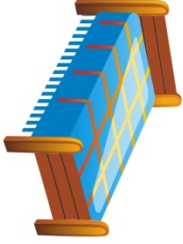






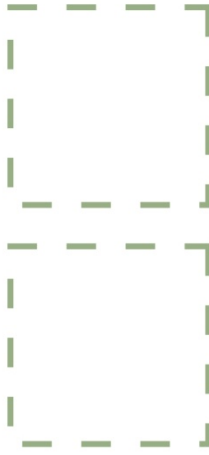
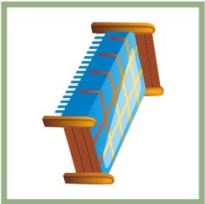



**a bed**

**Baby bear**

Załącznik B45

Karta pracy

Goldilocks and three bears - Pattern Activity

Educator: Purpose - To develop math skills by recognizing and completing simple patterns. All math concepts and numbers follow patterns. Have the child point to and name each pattern aloud: (bear, goldilocks, bear, goldilocks, bear, ...). Cut the stickers and ask child to pick out the stickers that complete the pattern.

## SCENARIUSZ 12 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** ZDROWIE

**TEMAT LEKCJI:** This is the way.

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat codziennych czynności pielęgnacyjnych.

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń rozumie i czynnie używa struktury i słownictwo zawarte w piosence „This is the way”: *wash our face, comb our hair, brush our teeth, put on our clothes* oraz poznaje słowa związane z utrzymywaniem higieny: *toothbrush, toothpaste, comb, water, soap, towel*
- Uczeń rozumie zwroty: *This is the way, early in the morning*

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę „This is the way”

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** znajomość części ciała

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** nagranie CD i DVD, karty obrazkowe i wyrazowe

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>	1. Nauczyciel przynosi z domu: pastę i szczoteczkę do zębów, grzebień do włosów, mydło, ręcznik. Nauczyciel przynosi te przedmioty schowane w torbie aby nie było ich widać. Wybrani uczniowie	1. Uczniowie rozpoznają przedmioty	N-U	8 min.	Pomoce przyniesione przez nauczyciela

	<p>podchodzą do nauczyciela i z zamkniętymi oczami losują przedmiot, Próbują go rozpoznać dotykając go, ale nie widząc.</p>				
	<p>2. Nauczyciel pyta, do czego te przedmioty służą. Następnie wyjaśnia uczniom, że na bieżącej lekcji poznają angielskie nazwy, które wylosowały. Następnie zapisuje temat na tablicy: <b>This is the way-song</b></p>	<p>2. Uczniowie odpowiadają i przepisują temat lekcji.</p>	N-K	5 min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	<p>1. Nauczyciel prezentuje nagranie DVD This is the way i prosi uczniów, aby zapamiętali jak najwięcej słów związanych z higieną</p>	<p>1. Uczniowie słuchają i zapamiętują.</p>	N-K	2 min.	nagranie DVD (załącznik B46)
	<p>2. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie słów, jakie zapamiętali. Kiedy uczniowie wymieniają słowa nauczyciel przypina na tablicy karty wyrazowe z właściwymi wyrazami: <i>toothbrush, toothpaste, comb, water, soap, towel</i></p> <p>Następnie nauczyciel przykleja na tablicy karty obrazkowe .</p>	<p>2. Uczniowie wymieniają zapamiętane słowa.</p>	N-U	4 min.	karty wyrazowe (załącznik B49), karty obrazkowe (załącznik B48)
	<p>3. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy dziewczynek i</p>	<p>3. Uczniowie słuchają i powtarzają.</p>	N-G	6 min.	

	<p>chłopców i tłumaczy, że będzie wskazywał na jedną z grup i naprzemiennie prosił o powtórzenie wypowiedzanego słowa: <i>toothbrush, toothpaste, comb, water, soap, towel</i></p> <p>Szybkość powtarzania powinna się sukcesywnie zwiększać.</p>				
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel prezentuje uczniom dwukrotnie film DVD, ale tym razem prosi, aby skupili się na czynnościach związanych z utrzymywaniem higieny.	1. Uczniowie słuchają	N-K	4 min.	Nagranie DVD (załącznik B46)
	2. Nauczyciel pyta uczniów czy zapamiętali wyrazy, które opisujące czynności.	2. Uczniowie podają zapamiętane wyrazy.	N-K	2 min.	
	3. Nauczyciel przypina na tablicy karty obrazkowe nr 2 przedstawiające te czynności i wypowiada ich nazwę.	1. Uczniowie powtarzają wyrazy za nauczycielem	N-K	4 min.	Karty obrazkowe (załącznik B47)
	4. Nauczyciel kolejno prosi do tablicy uczniów, aby wybrali jedną czynność i przywiesili wokół niej obrazki z tą czynnością związane.	4. Uczniowie słuchają i podnoszą odpowiednią kartę	N-K	5 min.	Karty obrazkowe 1 (załącznik B47), karty obrazkowe 2 (załącznik B48)
<b>Konsolidacja</b>	1. Nauczyciel prosi o ponowne obejrzenie filmu i włączenie się do śpiewania.	5. Uczniowie oglądają i śpiewają.	U	2 min.	

**Załącznik B46**  
**Film DVD**

This is the way we wash our face, wash our face  
This is the way we wash our face so early in the morning

This is the way we brush our teeth, brush our teeth  
This is the way we brush our teeth so early in the morning

This is the way we comb our hair, comb our hair  
This is the way we comb our hair so early in the morning

This is the way we put on our clothes, put on our clothes  
This is the way we put on our clothes so early in the morning

Źródło: This is the way song (<http://www.youtube.com/watch?v=poO40B4fPzg>) . Dostęp: 22.01.2013

**Załącznik B47**  
**Karty obrazkowe 1**



**Załącznik B48**  
**Karty obrazkowe 2**



**Załącznik B49**  
**Karty wyrazowe**

**toothbrush**

**toothpaste**

**comb**

**water**

**towel**

**soap**

## **Karta obserwacji do scenariuszy 11-12**

### **6. Nauczanie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych**

Czy nauczyciel:

rozpoznaje indywidualne potrzeby uczniów (wie kto z uczniów ma zdiagnozowaną dysleksję, ADHD)?

organizuje klasę tak aby uczniowie potrzebujący pomocy siedzieli obok uczniów bardziej zaawansowanych językowo

dokonyje podsumowania omawianych zagadnień po każdej części lekcji?

w trakcie trwania lekcji sprawdza poziom zrozumienia poleceń wydawanych przez siebie i zapisany w podręczniku?

indywidualizuje objętość i poziom trudności pracy domowej?





## **CZEŚĆ TRZECIA**

### **EWALUACJA I ADAPTACJA JEDNOSTKI LEKCYJNEJ**



## SCENARIUSZ 1 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: MOJE CIAŁO

**TEMAT LEKCJI:** My face

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi rozpoznawać i nazywać elementy twarzy,

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń potrafi rozpoznawać ze słuchu i wskazać nazwy części twarzy: eyes, nose, mouth, teeth, ears, hair,
- Uczeń potrafi nazywać elementy twarzy,
- Uczeń umie samodzielnie podpisać nazwy części twarzy,

Niejęzykowe: uczeń potrafi efektywnie pracować w grupie.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** uczeń zna nazwy wybranych części ciała: head, shoulders, knees, toes, hand, arm, zna pierwszą zwrotkę piosenki "Head and shoulders", nazwy podstawowych kolorów, liczebniki do 10,

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w grupach,

#### ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

-nagranie piosenki „Head and shoulders”, pacynka, karty obrazkowe z częściami ciała i twarzy, duży obrazek potwora, karta pracy z obrazkami i wpisanymi wyrazami, karty pracy z obrazkami- częściami twarzy,

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	1. Nauczyciel używając pacynki śpiewa na powitanie piosenkę „Hello”, .	Uczniowie śpiewają wspólnie piosenkę na powitanie.	N-K	2min.	Pacynka
	2. Nauczyciel/ pacynka prosi	Uczniowie słuchają	N-K	2min.	Pacynka

	uczniów o pokazanie wybranych części ciała, podając ich nazwy po angielsku, regularnie przyspieszając.	nauczyciela i wskazują nazwane części ciała			
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	1. Nauczyciel zawiesza na tablicy karty obrazkowe z częściami ciała zadając pytanie co to jest.	Uczniowie nazywają pokazywane części ciała	N-K	2min.	Karty obrazkowe z częściami ciała (załącznik C1)
	<i>2. Nauczyciel zawiesza na tablicy karty obrazkowe z nazwami części twarzy i głośno je nazywa oraz zachęca do powtórzenia</i>	<i>Uczniowie powtarzają za nim wypowiedane słownictwo.</i>	<i>N-K</i>	<i>2min.</i>	<i>Karty obrazkowe z częściami twarzy (załącznik C1)</i>
	3. Nauczyciel pisze na tablicy temat lekcji „MY FACE”	Uczniowie przepisują temat do zeszytu	N-K	1min.	
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	1. Nauczyciel prosi uczniów o policzenie kart obrazkowych.	Uczniowie liczą głośno karty obrazkowe.	N-K	1min.	Karty obrazkowe (załącznik C1)
	<i>2. Nauczyciel prosi o narysowanie potwora zgodnie z instrukcją. Podaje co uczniowie mają narysować.</i>	<i>Uczniowie rysują potwora zgodnie z instrukcją.</i>	<i>N- K</i>	<i>5min.</i>	
	3. Nauczyciel pokazuje wybrane części ciała swojego potwora i zadaje pytanie co to jest, Nauczyciel poprawia uczniów w razie błędu i zachęca do powtórzenia	Uczniowie patrząc na obrazek sprawdzają czy ich potwory są takie same. Uczniowie odpowiadają na pytanie,	N-K	3min.	Duży obrazek potwora (załącznik C2)
	4. Nauczyciel prosi	Uczniowie	N-K	3min.	Karty obrazkowe

	uczniów o zamknięcie oczu i zdejmując po jednej karcie obrazkowej z częściami twarzy, gdy uczniowie otworzą oczy pyta „What’ s missing?”; Gdy uczniowie odpowiedzą w miejsce zdjętej karty nauczyciel wpisuje nazwę po angielsku.	zamykają oczy i otwierają na polecenie nauczyciela, nazywają brakujące części ciała			(załącznik C1)
	<b>5. Nauczyciel monitoruje prace dzieci</b>	<b>Uczniowie przepisują nazwy części ciała</b>	<b>U</b>	<b>4min.</b>	<b>Karty obrazkowe (załącznik C1)</b>
	<b>6. Nauczyciel włącza piosenkę „H&amp;Ss” cicho w tle –dwie zwrotki</b>	<b>uczniowie podpisując obrazki na karcie pracy</b>			<b>Piosenka (załącznik C3), karty pracy (załącznik C4)</b>
	7. Nauczyciel prosi uczniów o posłuchanie drugiej zwrotki piosenki i zaznaczenie kółkiem tych wyrazów- nazw części twarzy, które pojawiają się w niej,	Uczniowie słuchają piosenki i zakreślają wyrazy	N-K	2min.	Piosenka (załącznik C3), karty pracy (załącznik C4)
	8. Nauczyciel włącza piosenkę i zatrzymuje ją co chwilę, wtedy prosi wybranych uczniów o znalezienie karty obrazkowej z tymi częściami twarzy, które pojawiły się w piosence i zawieszenie ich na tablicy w dobrej kolejności.	Uczniowie zawieszają karty na tablicy	N-K	5min.	Piosenka (załącznik C3), karty obrazkowe (załącznik C1),
	9. Nauczyciel wskazuje obrazki na tablicy i prosi dzieci o nazwanie ich (tekst piosenki)	Uczniowie recytują piosenkę	N-K	2min.	
	10. Nauczyciel	Uczniowie	N-K	8min.	

	włącza piosenkę i: -podczas pierwszego słuchania wraz z uczniami ja śpiewa, prosi uczniów o pokazywanie części ciała w trakcie śpiewania całości, -podczas drugiego słuchania dziewczynki pokazują pierwszą zwrotkę a śpiewają chłopcy, przy drugiej zmiana,	śpiewają piosenkę			
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel prosi wybrane dzieci o podejście do tablicy i podpisanie nazw części ciała i twarzy obok obrazka	Uczniowie podpisują obrazki	N-K	3min.	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel zapowiada pracę domową, objaśnia polecenie	Uczniowie podpisują nazwy części ciała wokół rysunku potwora	-	-	Rysunek z lekcji

### KARTA EWALUACYJNA DLA SCENARIUSZA 1

1. Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza. Czy cele lekcji zostaną osiągnięte?
2. Zwróć uwagę na silną dominację takiej formy interakcji, w której nauczyciel pracuje z całą klasą. Zaproponuj modyfikację scenariusza urozmaicając lekcję, tak, aby znalazły się w niej wszystkie podane poniżej rodzaje interakcji:

N-K	nauczyciel- cała klasa
N-G	nauczyciel- grupa uczniów
N-U	nauczyciel- uczeń
U-U	uczeń- uczeń
U	uczeń

#### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

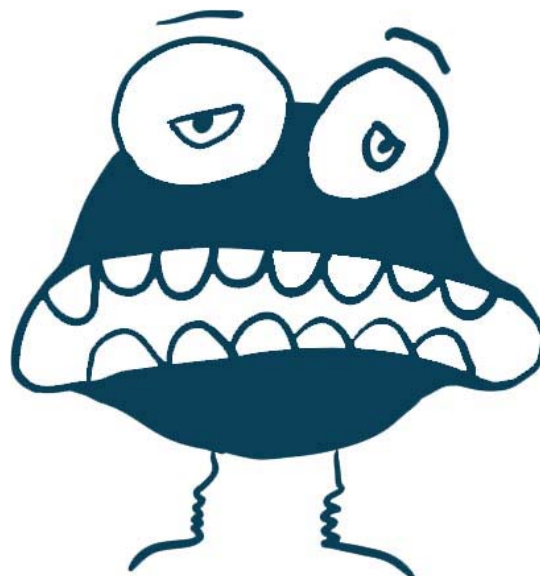
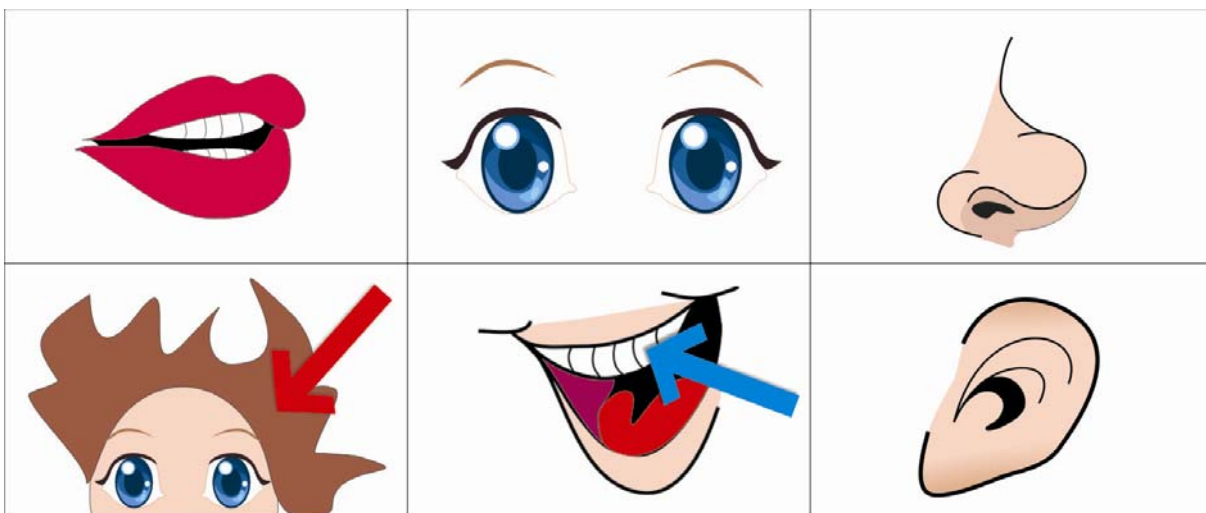
3. Zaproponuj modyfikację scenariusza wprowadzając ćwiczenia rozwijające umiejętność czytania ze zrozumieniem i pisanie pojedynczych słów.

4. Dokonaj szczegółowej analizy czasu trwania poszczególnych ćwiczeń. Zaproponuj zmiany scenariusza, które trzeba dokonać jeśli wskazane w scenariuszu ćwiczenia (*pogrubienie i kursywa*) zajęły dwa razy więcej czasu.
  - a. Czy możesz pominąć jakieś ćwiczenia, aby cele lekcji zostały zrealizowane?
  - b. Jakie ćwiczenia należy wprowadzić na ich miejsce, aby rozwijały te same umiejętności?
5. Porównaj pomysły, które pojawiły się w zadaniu 3 i 4.
6. Zaproponuj jedno tzw. „ćwiczenie awaryjne”

#### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia i pozostałymi grupami studentów dokonaj oceny swoich pomysłów.

#### łącznik C1- przykładowe karty obrazkowe: części twarzy





### Załącznik C3.

#### Zwrotka 1

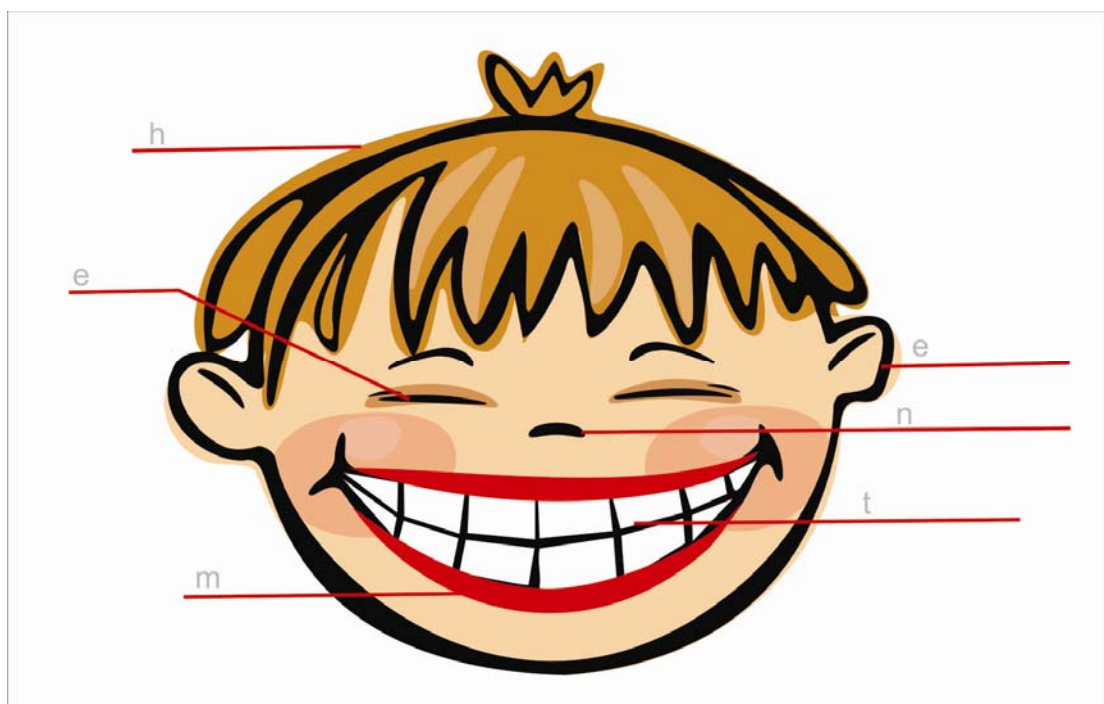
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes,  
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes,

#### Zwrotka 2

And eyes and ears and mouth and nose,  
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes

### Załącznik C4. Karta pracy

ears eyes hair mouth nose teeth



## SCENARIUSZ 2 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** MÓJ DOM

**TEMAT LEKCJI:** My toys.

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi informować jakie ma zabawki

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi nazwać zabawki i podpisać je,
- Uczeń umie zapytać rozmówcę jaką ma zabawkę,
- Uczeń rozumie pytanie jaka ma zabawkę i umie na nie odpowiedzieć,
- Uczeń potrafi napisać jaką ma zabawkę.

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi efektywnie pracować w parach,
- Uczeń potrafi dokonać logicznego połączenia kilku przedmiotów i odnaleźć jeden niepasujący do pozostałych.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nazwy kolorów, wyrażenie “This is...”, “It’s...”,

**METODY PRACY:**

- Metoda audiolingwalna,

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:** małe i duże karty obrazkowe z zabawkami, kostka do gry planszowej, pudełko, karta pracy z ćwiczeniem „Odd one out”

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
		Uczniowie rysują swój ulubiony przedmiot i podpisują zdanie „ <i>I have got a...</i> ”	U	5min.	

Praca domowa		Uczniowie wklejają małe karty obrazkowe używane na lekcji do zeszytu i piszą zdania z „have got”.	U	-	
	Nauczyciel objaśnia ćwiczenie. Po zakończeniu ćwiczenia prosi o wyjaśnienie które słowa zostały wybrane.	Uczniowie samodzielnie próbują znaleźć jeden w rzędzie przedmiot nie pasujący do innych.	U N-K	3min.	Karta pracy z ćwiczeniem „Odd one out” (załącznik C5)
	Nauczyciel objaśnia zasady gry i kieruje zabawą.	Uczniowie są podzieleni na 2 drużyny. Jedna drużyna rzuca kostką, liczba oczek oznacza numer obrazka. Uczniowie muszą zadać pytanie nauczycielowi używając zwrotu „Have you got ...?”. Druga drużyna odpowiada : yes lub no. Następuje zamiana drużyn.	N-K	3min.	Kostka do gry planszowej
	Nauczyciel objaśnia zasady gry. Nauczyciel wypowiada prawdziwe i fałszywe zdania o zabawkach.	Uczniowie słuchają zdań wypowiedzianych przez nauczyciela (np. <i>This is a blue horse. /It's yellow./ It's a car.</i> ) i klaszczą w ręce jeśli usłyszą zdanie poprawne, jeśli fałszywe- nie reagują na wypowiedź nauczyciela.	N-K	3min.	Karty obrazkowe z zabawkami (załącznik C6)
	Nauczyciel podchodzi do uczniów z pudełkiem z kartami.	Uczniowie losują z pudełka pojedynczo karty i wypowiadają zdanie „ I have got a ... ”	U	3min.	Karty obrazkowe z zabawkami (załącznik C6), pudełko

	Nauczyciel pokazuje dzieciom karty obrazkowe z częściowo zakrytymi obrazkami. Zadaje pytanie po angielsku „ <i>What's this?</i> ”	Dzieci odgadują co przedstawiają karty obrazkowe.	N-K	2min.	Karty obrazkowe z zabawkami (załącznik C6)
	Nauczyciel poprosić uczniów, aby podchodzili do tablicy i zdejmowali karty.	Uczniowie podchodzą do tablicy, zdejmują karty i wrzucają do pudełka wypowiadając zdanie „ <i>I have got a... </i> ”.	U	3min.	Karty obrazkowe z zabawkami (załącznik C6), pudełko
	Nauczyciel przyczepia karty obrazkowe na tablicy i głośno nazywa zabawki.	Dzieci słuchają nauczyciela a następnie powtarzają za nim.	N-K	3 min.	
	Nauczyciel śpiewa piosenkę „ <i>Good morning children</i> ”	Uczniowie śpiewają piosenkę „ <i>Good morning teacher</i> ”	N-K	2min.	
	Nauczyciel wyjaśnia polecenie	Uczniowie pracują w parach, za pomocą pytania „ <i>Have you got...?</i> ” odgadują jaki obrazek narysował kolega.	U-U	3min.	
	Nauczyciel wyjaśnia zasady gry w karty	Uczniowie dostają po 5 małych kart obrazkowych, zadają sobie wzajemnie pytania typu „ <i>Have you got a...?</i> ” Jeśli zapytany uczeń ma wymienioną zabawkę oddaje swoją kartę partnerowi mówiąc: <i>Yes, here you are.</i> Wygrywa ten uczeń, który zabierze	U-U	5min.	Małe karty obrazkowe z zabawkami (załącznik C6)

		partnerowi wszystkie karty.			
	Nauczyciel zapisuje na tablicy temat lekcji.	Uczniowie przepisują temat lekcji do zeszytu.	N-K	1min.	
	Nauczyciel zapisuje nazwy przedmiotów obok karty obrazkowej.	Uczniowie przepisują nazwy do zeszytu, piszą tłumaczenie po polsku	U	3min.	

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 2

1. Dokonaj analizy treściowej opisanych ćwiczeń.
  - Jakie cele operacyjne zostały osiągnięte w każdym z nich?
  - Jakie umiejętności językowe (słuchanie ze zrozumieniem, mówienie, czytanie ze zrozumieniem, pisanie) są rozwijane w opisanych ćwiczeniach?

PRACA W GRUPACH/ PARACH:

7. Ułóż opisane powyżej ćwiczenia w logicznej kolejności, aby stworzyć pełny scenariusz lekcji. Uwzględnij poniższe wskazówki:
  - a. Podziel lekcję na etapy. Zaplanuj które ćwiczenia będą stanowiły (1) rozgrzewkę, (2) prezentację nowego materiału, (3) ćwiczenia utrwalające.
  - b. Zaplanuj ćwiczenia tak, aby uczniowie najpierw zapoznawali się z wersją mówioną wyrazów lub zdań, nauczyli się ich, a dopiero później poznawali słowa/ zdania pisane.
  - c. Zaplanuj ćwiczenia wymagające skupienia i ciszy przemiennie z ćwiczeniami wymagającymi ruchu.
8. Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza. Czy cele lekcji zostaną osiągnięte?
9. Przypomnij sobie zajęcia poświęcone wykorzystywaniu aktywizujących metod nauczania (**część 2 scenariusze 3 i 4**) i zastanów się czy w planowanej lekcji nauczyciel stosuje i czy poprawnie aktywizujące metody nauczania oraz czy dostosowuje metody pracy do różnych stylów uczenia się uczniów?
10. Zaplanuj wykorzystanie obrazka z przykładowymi zdaniami (załącznik C7)
11. Zaproponuj jedno tzw. „ćwiczenie awaryjne”, które możesz zastosować jeśli zostanie więcej czasu niż planowane to było w scenariuszu.
12. Zaproponuj swoje ćwiczenie do etapu konsolidacji. Zaplanowano na nie 6 minut.

### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia i pozostałymi grupami studentów dokonaj oceny swoich pomysłów.

**Załącznik C5- Odd one out.**

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. horse | fish  | duck      | ball  |
| 2. car   | plane | fairy     | train |
| 3. robot | pizza | hamburger | juice |

**Załącznik C6- Karty obrazkowe z zabawkami**



Załącznik C7- obrazek z przykładowymi zdaniami



**Where is the doll?**

---

---

---

**Where is the car?**

---

---

---

**Where is the bear?**

---

---

---

**Where is the kite?**

---

---

---

## SCENARIUSZ 3 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** KULTURA KRAJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH

**TEMAT LEKCJI:** Happy Easter

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** Uczeń potrafi wypowiadać się na temat Świąt Wielkanocnych

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń rozumie .....
- 

Niejęzykowe:

- Uczeń potrafi .....

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** nie wymagana

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** Karty obrazkowe, obrazek EASTER, karta pracy z kolorowaną pudełką po zapalkach z obrazkami i wyrazami związanymi ze Świątami Wielkanocnymi;

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
	Nauczyciel wita uczniów „ <i>Stand up please/Good morning students/ How are you today?/Sit down.</i> ” Następnie sprawdza	Uczniowie witają nauczyciela “ <i>Good morning teacher</i> ”. Odpowiadają na pytanie zadane przez nauczyciela. Obecni odpowiadają		3 min.	



	listę obecności.	<i>present</i> , natomiast przy nieobecności <i>absent</i> .			
	Nauczyciel zadaje uczniom pytanie : 1.Jak spędzają święta Wielkanocne?	Uczniowie odpowiadają po polsku na pytanie zadane przez nauczyciela.		3min.	
	Nauczyciel opowiada uczniom jak Brytyjczycy spędzają święta Wielkanocne.	Uczniowie słuchają nauczyciela.		3min.	
	Nauczyciel pokazuje karty obrazkowe, nazywa je i prosi o powtórzenie.	Uczniowie powtarzają nazwy za nauczycielem.		3 min.	Karty obrazkowe (załącznik C8)
	Nauczyciel bezgłośnie wymawia nazwę przedmiotu z obrazka.	Uczniowie odgadują co powiedział nauczyciel.		2min.	Karty obrazkowe (załącznik C8)
	Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazek EASTER i wokół niego zapisuje nazwy kilku przedmiotów, w tym również związane z Wielkanocą.	Uczniowie podchodzą do tablicy i łączą z obrazkiem nazwy przedmiotów związanych ze świętami.		2min.	Karty obrazkowe (załącznik C8), obrazek EASTER (załącznik C9)
	Nauczyciel rozkleja karty obrazkowe na ścianach sali i podaje instrukcję w kierunku do której mają skakać (JUMP to the CHICK).	Uczniowie skaczą w kierunku kart obrazkowych		2min.	Karty obrazkowe (załącznik C8),
	Nauczyciel wyjaśnia zasady kolorowania.	Uczniowie odszukują pisanek na obrazku i kolorują je.		3 min.	Karta pracy (załącznik C11)

	Nauczyciel objaśnia zasady zabawy „Magiczne pudełeczka”. Ćwiczenia.	Uczniowie w parach dostają pudełka po zapalkach, na których naklejony jest obrazek związany z Wielkanocą. W środku pudełka napisane jest słowo oznaczające inny obrazek. Zadaniem uczniów jest dopasować napis do kolejnego pudełka i zsunąć je razem, aby stworzyć formę łańcucha.		5 min.	Pudełka po zapalkach z obrazkami i wyrazami związanymi ze Świątami Wielkanocnymi.
	Nauczyciel objaśnia zasady ćwiczenia.	Uczniowie szukają w wykreślanie wyrazów związanych ze świątami Wielkanocnymi.		4 min.	

### KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 3

#### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

- Dokonaj analizy treściowej scenariusza lekcji. Zastanów się jakie cele operacyjne zostały osiągnięte w każdym z nich? Uzupełnij cel ogólny i cele operacyjne w scenariuszu.
- Ułóż opisane powyżej ćwiczenia w logicznej kolejności, aby stworzyć pełny scenariusz lekcji. Uwzględnij poniższe wskazówki:
  - Podziel lekcję na etapy. Zaplanuj które ćwiczenia będą stanowiły (1) rozgrzewkę, (2) prezentację nowego materiału, (3) ćwiczenia utrwalające, (4) konsolidację.
  - Zaplanuj ćwiczenia tak, aby uczniowie najpierw zapoznawali się z wersją mówioną wyrazów lub zdań, nauczyli się ich, a dopiero później poznawali słowa/ zdania pisane.
- Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza. Przygotuj się do dyskusji i odpowiedź na następujące pytania:
  - Czy i na ile temat zajęć jest atrakcyjny dla dzieci?
  - W jaki inny sposób nauczyciel może rozpocząć zajęcia o takiej tematyce?
  - Jakie inne pomoce mogą być użyte do wprowadzenia zagadnień związanych ze świątami?

- Jakie dodatkowe słownictwo mogłoby zostać wprowadzone na tej lekcji?
- Jakie ćwiczenie mogłoby być pracą domową?
- Pomyśl, która część lekcji może sprawiać problemy uczniom i dlaczego?

4. Zaplanuj dodatkowe ćwiczenia uzupełniające lekcję o brakujące 15 minut. Zaprezentuj je pozostałym grupom i oceń wspólnie.

#### Załącznik C8- karty obrazkowe



Załącznik C 9- obrazek EASTER



Załącznik C10- kolorowanka

Find and colour Easter eggs in the picture.

Odszukaj i pokoloruj pisanki na obrazku.



**Załącznik C 11- wykreślanka**

B	B	A	E	K	A	B	A
A	C	H	I	C	K	U	L
S	H	E	R	K	L	N	A
K	K	G	G	I	M	N	M
E	P	G	T	C	B	Y	B
T	L	S	T	U	L	I	P
E	E	A	S	T	E	R	A

## SCENARIUSZ 4 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Codzienność

**TEMAT LEKCJI:** I can do this!

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi przekazywać informację o swoich umiejętnościach,

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń umie wyjaśnić jakie czynności potrafi wykonać (*I can jump, use a computer, play football, draw, play tennis, ride a bike, play the guitar, ski, swim*)
- Uczeń umie zadawać pytania o umiejętności i na nie odpowiadać,
- Uczeń potrafi zapisać krótki tekst o umiejętnościach,

Niejęzykowe: uczeń umie pracować współpracując z kolegami,

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** znajomość wybranych czasowników

**METODY PRACY:**

- Metoda audiolingwalna,

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą (PYTANIE 7)

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczycielka pokazuje uczniom karty obrazkowe z częściowo zakrytymi obrazkami sportów. Prosi uczniów, aby odgadli co przedstawia obrazek.	Uczniowie odgadują co przedstawiają karty obrazkowe.		3min	karty obrazkowe (do samodzielnego przygotowania przez studentów)-aktywności,

<p><b>Prezentacja nowego materiału</b></p>	<p>1. Nauczyciel zapisuje na tablicy temat lekcji i wyrażenie: „I can...” i pyta uczniów, czy wiedzą, co oznacza. Następnie wyjaśnia znaczenie podanego wyrażenia, zapisuje je na tablicy oraz podaje przykład zastosowania. W ten sam sposób wyjaśnia znaczenie wyrażenia „I can’t...”.</p> <p><b>PYTANIE 1</b></p>	<p>1. Uczniowie wspólnie z nauczycielem wyjaśniają znaczenie zwrotów „I can .../ I can’t ...”.</p>		<p>3min</p>	
	<p>2. Nauczyciel zawiesza na tablicy dwie buźki – jedną uśmiechniętą i jedną smutną i je podpisuje „I can... / I can’t ...”. Na tablicy obok przyczepia ilustracje obrazujące różnego rodzaju aktywności/ sporty. Prosi wybranych uczniów o przymocowanie pod buźkami odpowiednich ilustracji.</p>	<p>Uczniowie właściwie przyporządkowują podpisy, zawierające zwroty „I can... / I can’t ...” zgodnie ze swoimi umiejętnościami.</p> <p><b>PYTANIE 2</b></p>		<p>3min</p>	<p>Karty obrazkowe-aktywności do samodzielne go przygotowania przez studentów), buźki z papieru (załącznik C12)</p>
<p><b>Ćwiczenia utrwalające</b></p>	<p><b>PYTANIE 3</b></p>				
	<p>Nauczyciel wyjaśnia zasady gry. Rozdaje uczniom karty przedstawiające różne umiejętności.</p>	<p>Każdy uczeń dostaje zestaw 4 kartoników z różnymi umiejętnościami. Uczniowie mają za zadanie w parach zadawać sobie pytania na temat umiejętności (CAN you...?), tak aby odgadnąć jakie karty posiada przeciwnik. Jeśli zapytany uczeń</p>		<p>6’</p>	<p>Karty obrazkowe-aktywności</p> <p><b>PYTANIE 4</b></p>

		posiada odpowiednią kartę odkłada ją na bok. Jeśli nie posiada takiej karty, odpowiada: No I can't. Wygrywa ten, kto jako pierwszy odgadnie wszystkie karty przeciwnika.			
	Nauczyciel wyjaśnia polecenie i monitoruje pracę uczniów.	Uczniowie samodzielnie piszą kilka zdań z użyciem zwrotu „I can ...” i poznanego słownictwa.  PYTANIE 5		5min	
	Nauczyciel wyjaśnia polecenie (ćwiczenie z luką informacyjną) i monitoruje pracę uczniów.	Uczniowie prowadzą rozmowę w parach, wymieniają się informacjami i uzupełniają tabelkę z informacjami o podanych osobach. Dołączają informacje o sobie.			Karta pracy (załącznik C13)
	Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.	PYTANIE 6		-	

## KARTA EWALUACYJNA

### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

Zapoznaj się ze scenariuszem i celami lekcji. Czy podany scenariusz jest dobrze przygotowany?  
Rozpatrz następujące problemy:

1. Zastanów się nad formą podającą podczas wprowadzenia struktury gramatycznej na lekcji. Zaproponuj rozwiązanie alternatywne.
2. Czy wybrane kryterium podziału kart obrazkowych jest logiczne i zapewnia nauczycielowi informację zwrotną, dzięki której wiadomo, że uczniowie zrozumieli znaczenie nowo poznanych struktur? Zaproponuj rozwiązanie alternatywne.
3. Jakie umiejętności należy rozwijać podczas ćwiczeń językowych? Zaplanuj 2-3 ćwiczenia logicznie dopasowane do twojej własnej koncepcji prezentacji nowego materiału i kolejnych,



podanych w scenariuszu ćwiczeń.

4. Jakie są znane ci źródła, z których możesz korzystać, aby przygotować materiały dodatkowe, np. karty obrazkowe? Czy jest jakaś zalecana technika pracy z kartami obrazkowymi na lekcji? Przygotuj samodzielnie zestaw kart obrazkowych nadających się do wykorzystania przy opisanym ćwiczeniu.
5. W jaki sposób nauczyciel powinien przygotować uczniów do tego ćwiczenia? Zaproponuj ćwiczenie przed pisaniem zdań.
6. Jak dokonać wyboru pracy domowej? Zaproponuj 3 ćwiczenia o różnej formie.
7. Jakie znasz rodzaje interakcji? Jakie elementy swojego zachowania powinien kontrolować nauczyciel planując interakcję. Odnieś się do scenariuszy 7 i 8 w części drugiej. Uzupełnij brakujące informacje o interakcjach w klasie podczas wszystkich wykonywanych ćwiczeń.

### Załącznik C 12- buźki



### Załącznik C 13- ćwiczenie z luką informacyjną

Ask and answer. Complete. EXAMPLE: *Can Mona drive a car? No, she can't.*

UCZEŃ A

	MONA	JACK	SUE	LISA	TOM	ME
Use computers		NO		NO		
Speak two languages	NO	NO	NO		NO	
Drive a car	NO		NO	NO	YES	
Dance well	YES	YES	NO		NO	

UCZEŃ B

	MONA	JACK	SUE	LISA	TOM	ME
Use computers	YES		NO	NO	NO	
Speak two languages		NO	NO	YES		
Drive a car		NO		NO	YES	
Dance well	YES		NO	YES		

## SCENARIUSZ 5 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** MIASTO

**TEMAT LEKCJI:** Giving directions

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi zapytać o drogę i ją wskazać,

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi nazwać wybrane budynki w mieście,
- Uczeń umie zapytać o umiejscowienie budynków w mieście i odpowiedzieć na pytanie,
- Uczeń potrafi używać zwrotu grzecznościowego „Excuse me...”

Niejęzykowe: Uczeń zna kierunki i potrafi określać drogę używając mapy

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** wybrane nazwy budynków (np. szkoła, dom, kino), określenia miejsca (between, on the left, on the right, behind, next to, opposite)

**METODY PRACY:**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** karty obrazkowe z budynkami, plany miast przyniesione przez uczniów,

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel pokazuje karty obrazkowe i pyta uczniów co one przedstawiają („What is this?”)	Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela i nazywają budynki.	N-K	2 min.	Karty obrazkowe z budynkami (załącznik C14)
	Nauczyciel zachęca uczniów do listy budynków, których nazwy pamiętają.	Uczniowie podchodzą do tablicy i zapisują wyrazy.	N-K	3min.	

	Nauczyciel prosi uczniów o zgadnięcie jaki jest temat lekcji. Naprowadza ich. Zapisuje temat.	Uczniowie próbują zgadnąć temat lekcji. Zapisują temat w zeszytach.	N-K	2min.	
<b>Prezentacja nowego materiału (powtórzenie)</b>	Nauczyciel prosi uczniów o znalezienie kilku budynków na planach. Podaje nowe słownictwo w razie potrzeby.	Uczniowie przeglądają plany i starają się znaleźć kilka budynków na nich. Nazywają je po angielsku.	U-U N-K	4min.	Plany miast przyniesione przez uczniów na lekcję,
	Nauczyciel zadaje kilka pytań uczniom, prosząc o znalezienie określonych budynków na planach i określenie ich położenia. W razie potrzeby przypomina określenia miejsca, np. <i>between, opposite, on the left, itd.</i>	Uczniowie znajdują budynki i określają ich położenie.	N-K	4min.	
	Nauczyciel zapisuje jedno zdanie z wypowiedzianych w poprzednim ćwiczeniu na tablicy. Prosi uczniów o zapisanie 4 zdań (prawdziwych i fałszywych) o umiejscowieniu budynków w mieście.	Uczniowie samodzielnie piszą zdania według wzoru.	NK U	6min.	
	Nauczyciel prosi uczniów o wymianę zeszytów.	Uczniowie czytają zdania kolegów i patrząc na plany określają czy są one prawdziwe czy nie. Wyjaśniają sobie odpowiedzi.	U-U	4min	
	Nauczyciel prosi pojedynczych 2,3 uczniów do pomocy, po kolei udziela im instrukcji gdzie mają iść. W razie problemów nauczyciel wspomaga uczniów gestem.	Każdy uczeń używając pionka do gry porusza się po planie miasta.	N-U, N-K	4min	Plany miasta, pionki do gry planszowej
	Nauczyciel wymawia nowe wyrażenia i prosi uczniów o powtórzenie.	Uczniowie śledzą nowe słowa i dialogi na karcie pracy i powtarzają za nauczycielem.	N-K	3min.	Karta pracy (załącznik C15)
	<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	Uczniowie odczytują dialogi w parach, z	U-U	3min.	

		podziałem na role.			
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel objaśnia ćwiczenie i potem monitoruje prace uczniów.	Uczniowie w parach wybierają sobie określone miejsca na planach miast, pytają o drogę i udzielają informacji. W trakcie ćwiczenia zmieniają się miejscami i planami miast.	U-U	10min.	
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel objaśnia prace domową.	Uczniowie piszą samodzielnie po 2 dialogi.	-	-	-

## KARTA EWALUACYJNA DLA SCENARIUSZA

Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza. Czy cele lekcji zostaną osiągnięte?

### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

- Pracując w małych grupach lub parach przygotuj alternatywną formę ćwiczeń we wskazanych fragmentach scenariusza. Każda z grup ma za zadanie przygotować przynajmniej 2 ćwiczenia do każdego etapu lekcji:
  - grupa 1- rozgrzewka i powtórka,
  - grupa 2- prezentacja nowego materiału,
  - grupa 3- ćwiczenia utrwalające 2 sprawności: czytanie i pisanie,
  - grupa 4- konsolidacja i praca domowa.
  -
- Zaprezentuj swoje pomysły pozostałym grupom.
- Określcie wspólnie możliwości połączenia fragmentów lekcji w całość.
- Zaproponuj dwa ćwiczenia „ratunkowe” jeśli uczniowie będą znudzeni szybko i nie będą zainteresowani ostatnim ćwiczeniem.

### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia i pozostałymi grupami studentów dokonaj oceny swoich pomysłów.

### Załącznik C14- przykładowe karty obrazkowe z budynkami



**Załącznik C 15- karta pracy**

Turn right  
turn left

go straight    take the first turning left  
take the second turning right

pass by the .....

*YOU are here*



k1174641 www.fotosearch.com

**DIALOG 1**

A: Excuse me, how can I get to...?

B: Turn right ..

**DIALOG 2**

A: Excuse me, where is ....?

B: It's opposite .....

A: How can I get to...?

B: Turn right ..

## SCENARIUSZ 6 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: PRZYBORY SZKOLNE

**TEMAT LEKCJI:** On my desk

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi zidentyfikować i nazwać wybrane przybory szkolne,

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń potrafi rozpoznawać ze słuchu i wskazać nazwy wybranych przyborów szkolnych,
- Uczeń potrafi nazywać wskazane przybory szkolne.
- Uczeń umie samodzielnie podpisać nazwy wybranych przyborów szkolnych,
- Uczeń umie zaśpiewać piosenkę „What’s this?”

Niejęzykowe: uczeń potrafi efektywnie pracować w grupie.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** liczebniki od 1-10, kolory,

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,

**FORMY PRACY:** praca cała klasą, praca indywidualna,

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** Pudełko z przyborami szkolnymi - *pencils, pencil cases, rulers, rubbers*, i dodatkowo kilkoma innymi poznanymi przedmiotami (realia), piosenka,

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel ...	Uczniowie ...		min.	

<b>Prezentacja nowego materiału</b>	- Nauczyciel zwraca się do uczniów fragmentami tekstu piosenki, wykonuje odpowiednie gesty i miny: - -mówi LOOK INSIDE, zagląda do pudełka,	- Uczniowie obserwują nauczyciela, powtarzają za nauczycielem, odpowiadają na	N-K	8min.	Pudełko z przedmiotami szkolnymi
-------------------------------------	--	---	-----	-------	----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- robi zdziwioną minę, mówi WHAT A SURPRISE!,</li> <li>- wyciąga po kolei przybory i za każdym razem zadaje pytanie WHAT'S THIS? , WHAT'S THIS?,</li> <li>- gestem pokazuje, że oczekuje odpowiedzi od uczniów,</li> </ul>	pytania,			
	2. Jeśli uczniowie odpowiedzą poprawnie nauczyciel sięga po kolejną rzecz, jeśli <u>nie</u> –nazywa wylosowany przedmiot i poprosi uczniów o powtórzenie,				
	3. Nauczyciel zachęca uczniów do powtarzania zwrotów WHAT'S THIS?, LOOK INSIDE, WHAT A SURPRISE! I wyciąga poszczególne przybory z pudełka				

<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	- Nauczyciel zapisuje na tablicy nazwy przyborów pojawiające się w piosence i zostawia miejsce na wpisanie liczby, Prosi uczniów o posłuchanie piosenki i podanie ile bohater piosenki posiada przyborów w swoim piórniku. Nauczyciel zatrzymuje płytę po każdej zwrotce i prosi uczniów o wpisanie liczby na tablicy.	- Uczniowie słuchają piosenki i zapisują cyfry na tablicy.	N-K	5min.	Piosenka (załącznik C16)
------------------------------	--	--	-----	-------	--------------------------

	- Nauczyciel prosi uczniów o słuchanie piosenki i jednoczesne śledzenie słów	- Uczniowie jednocześnie słuchają piosenki i śledzą jej słowa	U	5min.	Piosenka (załącznik C16)
--	--	---	---	-------	--------------------------

	- Nauczyciel odczytuje wybrane linijki tekstu lub większe fragmenty,	- Uczniowie powtarzają za nauczycielem patrząc do tekstu			Piosenka (załącznik C16)
--	--	--	--	--	--------------------------

	-Nauczyciel śpiewa piosenkę wraz z uczniami, wykonując gesty wykonywane podczas wprowadzania nowego słownictwa,	-Uczniowie śpiewają piosenkę i wykonują określone gesty			Piosenka (załącznik C16)
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel ...	Uczniowie ...			
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel zapowiada pracę domową, objaśnia polecenie	Uczniowie zapisują ile mają przyborów w piórniku ( <i>I have got... in my pencil case.</i> )	-	-	-

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 6

1. Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza.

PRACA W GRUPACH/ PARACH:

2. Zaplanuj dodatkowe ćwiczenia wykorzystując poniższe pomysły i/ lub dołączone materiały (załączniki C17-19):
  - Flashcards & wordcards: nauczyciel przypina do tablicy obrazki przedstawiające przybory szkolne, następnie prosi wybranych uczniów o pokazanie np. linijki (SHOW ME A RULER) i dopasowanie odpowiedniego podpisu.
  - Uczniowie czytają opis obrazka i rysują biurko, tornister i określone przybory szkolne (załącznik C17).
  - Labirynt, uczniowie odnajdują drogę od słowa do przedmiotu (załącznik C18).
  - Nauczyciel przypina na tablicy różne słowa będące przymiotnikami np. red, big. Uczniowi wybierają słowa i opisują wybrany przez siebie przedmiot.
  - Rozsypanka literowa- z pojedynczych liter uczniowie układają wyrazy będące nazwami przyborów szkolnych.
  - Uczniowie otrzymują od nauczyciela małe obrazki przedstawiające przybory szkolne, uczniowie przyklejają je do zeszytu i podpisują.
  - Uczniowie wykonują z różnych materiałów piórniki, przyozdabiają je np. guzikami i kokardkami oraz umieszczają w nich swoje przybory szkolne nazywając je po angielsku.



- Nauczyciel i uczniowie pracują z plakatem BUGS GO TO SCHOOL (załącznik C19) i wykonują poszczególne ćwiczenia:
  1. Uczniowie przyklejają małe, okrągłe karteczki z zapisanymi nazwami przyborów szkolnych na nich samych, na plakacie.
  2. Nauczyciel samodzielnie zakleja karteczki z nazwami po angielsku, ale robi to błędnie i dzieci korygują go poprawiając ich położenie.
  3. Uczniowie wyszukują i liczą przybory szkolne.
  4. Uczniowie pokazują nazywane przez nauczyciela (SHOW ME....) przedmioty na obrazku.
  5. Nauczyciel opisuje wybrane robaczki a uczniowie wskazują na nie,
  6. Uczniowie czytają krótkie opisy wyglądu robaczek i wskazują odpowiednie robaczki na plakacie.
  7. Uczniowie indywidualnie opisują samodzielnie wybranego robaczka a reszta klasy lub grupy ma za zadanie odgadnąć, który robaczek jest opisywany.
  
- 3. Dokonaj analizy treści zaplanowanych ćwiczeń i podaj ich cele – uzupełnij informacje o celach operacyjnych.
  
- 4. Zaprezentuj swoje pomysły w innej grupie. Dokonaj modyfikacji swoich ćwiczeń po wysłuchaniu oceny.

#### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia i pozostałymi grupami dokonaj oceny swoich pomysłów.

#### **Załącznik C 16- tekst piosenki “What’s this?”**

*What’s this? What’s this?  
It’s my pencil case.  
Look inside, what a surprise!  
7 rulers in my pencil case!*

*What’s this? What’s this?  
It’s my pencil case.  
Look inside, what a surprise!  
8 rubbers in my pencil case!*

*What’s this? What’s this?  
It’s my pencil case.*

*Look inside, what a surprise!  
9 pencils in my pencil case!*

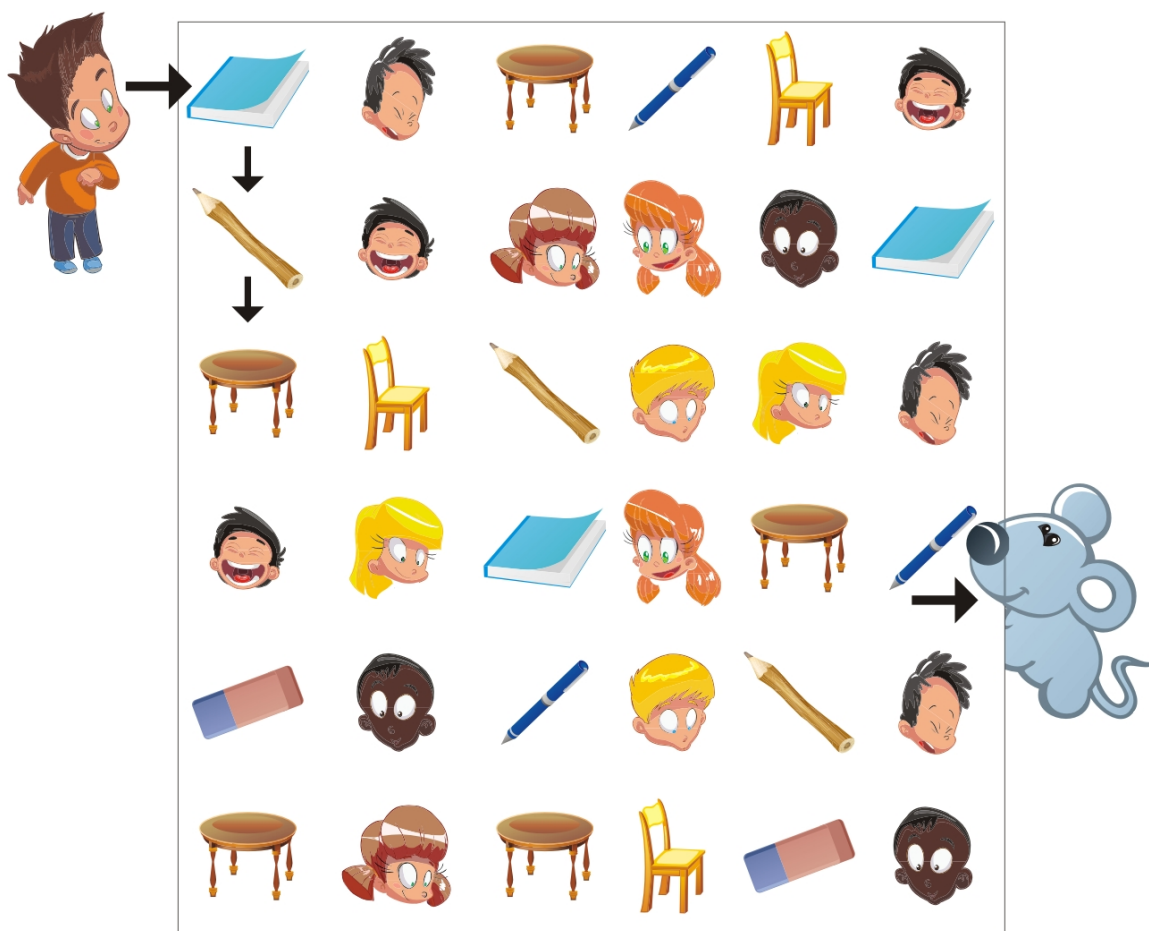
Źródło: Szpotowicz M., Szulc-Kurpaska M. (2011) *New Sparks 1*, Oxford University Press, str.40

### Załącznik C17- opis obrazka do rysowania

- The schoolbag is green and yellow. The book is red. The pencil case is blue and orange.
- Three pencils are on the table: one is blue, one is red, and one is black. The eraser is pink.
- The sharpener is green. The ruler is yellow.

Źródło: opracowanie własne

### Załącznik C18- labirynt- pomóż Timiemu znaleźć myszkę Milkę



Załącznik C19- plakat BUGS GO TO SCHOOL



## SCENARIUSZ 7 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

### BLOK TEMATYCZNY: PRZYBORY SZKOLNE

**TEMAT LEKCJI:** What's this?

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi zidentyfikować i nazwać wybrane przedmioty szkolne,

#### CELE OPERACYJNE:

Językowe:

- Uczeń potrafi rozpoznawać ze słuchu i wskazać nazwy przyborów szkolnych znajdujących się w sali,
- Uczeń potrafi nazywać wskazane przybory szkolne.
- Uczeń umie samodzielnie podpisać nazwy wybranych przyborów szkolnych,
- Uczeń umie zaśpiewać piosenkę „What's this?”
- Uczeń potrafi samodzielnie napisać zdania „*I have got... in my pencil case*”.
- Uczeń rozpoznaje zapisane nazwy przyborów szkolnych i adekwatnie je wskazuje.

Niejęzykowe: uczeń potrafi efektywnie pracować w grupie.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** liczebniki od 1-10,

#### METODY PRACY:

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,

**FORMY PRACY:** indywidualna, praca w parach, grupowa,

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** Pudełko z przedmiotami szkolnymi - *pencils, pencil cases, rulers, rubbers*, i dodatkowo kilkoma innymi poznanymi przedmiotami (realia), piosenka,

#### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel ...	Uczniowie ...		min.	
Prezentacja nowego materiału	- Nauczyciel zwraca się do uczniów fragmentami tekstu piosenki, wykonuje odpowiednie gesty i miny: - mówi LOOK	- Uczniowie obserwują nauczyciela, powtarzają za nauczycielem,	N-K	8min.	Pudełko z przedmiotami szkolnymi

	<p>INSIDE, zagląda do pudełka,  - robi zdziwioną minę,  mówi WHAT A SURPRISE!,  - -wyciąga po kolei przybory i za każdym razem zadaje pytanie WHAT'S THIS? , WHAT'S THIS?,  - -gestem pokazuje, że oczekuje odpowiedzi od uczniów,</p>	odpowiadają na pytania,			
	<p>2. Jeśli uczniowie odpowiedzą poprawnie nauczyciel sięga po kolejną rzecz, jeśli <u>nie</u> –nazywa wylosowany przedmiot i poprosi uczniów o powtórzenie,</p>				
	<p>3. Nauczyciel zachęca uczniów do powtarzania zwrotów WHAT'S THIS?, LOOK INSIDE, WHAT A SURPRISE! I wyciąga poszczególne przybory z pudełka</p>				

<b>Ćwiczenia utrwalające</b>	<p>- Nauczyciel zapisuje na tablicy nazwy przyborów pojawiające się w piosence i zostawia miejsce na wpisanie liczby,  Prosi uczniów o posłuchanie piosenki i podanie ile bohater piosenki posiada przyborów w swoim piórniku. Nauczyciel zatrzymuje płytę po każdej zwrotce i prosi uczniów o wpisanie liczby na tablicy.</p>	- Uczniowie słuchają piosenki i zapisują cyfry na tablicy.	N-K	5min.	Piosenka (załącznik C16)
------------------------------	--	--	-----	-------	--------------------------

	<p>- Nauczyciel prosi uczniów o słuchanie piosenki i jednoczesne śledzenie słów</p>	- Uczniowie jednocześnie słuchają piosenki i śledzą jej słowa	U	5min.	Piosenka (załącznik C16)
--	---	---	---	-------	--------------------------

	- Nauczyciel odczytuje wybrane linijki tekstu lub większe fragmenty,	- Uczniowie powtarzają za nauczycielem patrząc do tekstu			Piosenka (załącznik C16)
	-Nauczyciel śpiewa piosenkę wraz z uczniami, wykonując gesty wykonywane podczas wprowadzania nowego słownictwa,	-Uczniowie śpiewają piosenkę i wykonują określone gesty			Piosenka (załącznik C16)
<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel ...	Uczniowie ...			
<b>Praca domowa</b>	Nauczyciel zapowiada pracę domową, objaśnia polecenie	Uczniowie zapisują ile mają przyborów w piórniku ( <i>I have got... in my pencil case.</i> )	-	-	-

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 7

- Dokonaj analizy treściowej podanego scenariusza.
  - Jakie cele operacyjne zostały osiągnięte poprzez zrealizowanie opisanych ćwiczeń?
  - Jakie umiejętności językowe (słuchanie ze zrozumieniem, mówienie, czytanie ze zrozumieniem, pisanie) są rozwijane w opisanych ćwiczeniach?

### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

- Zaplanuj dodatkowe ćwiczenia, dzięki którym nauczyciel może zrealizować zaplanowane cele operacyjne oraz rozwijać te umiejętności językowe, które nie zostały uwzględnione w scenariuszu lekcji. Możliwa jest modyfikacja zaproponowanych ćwiczeń jak również zmiana ich kolejności.
- Zaproponuj uzupełnienie scenariusza o ćwiczenie(a) wprowadzające i ćwiczące pisanie zdania *I have got... in my pencil case.*
- Zaprezentuj swoje pomysły w innej grupie. Dokonaj modyfikacji swoich ćwiczeń po wysłuchaniu oceny.

### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia i pozostałymi grupami dokonaj oceny swoich pomysłów.

## SCENARIUSZ 8 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** PRZYBORY SZKOLNE

**TEMAT LEKCJI:** .....

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:** uczeń potrafi określać położenie wybranych przyborów szkolnych,

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi samodzielnie napisać zdania „*I have got... in my pencil case*”, „*I have got ... on my desk*”.
- Uczeń potrafi samodzielnie nazywać wskazane przybory szkolne i określać ich położenie w mowie i piśmie.
- Uczeń potrafi dowiedzieć się o miejsce położenia wskazanych przyborów szkolnych (*Where is your...?*).

Niejęzykowe: uczeń potrafi efektywnie pracować w grupie.

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** .....

**METODY PRACY:** (np. Metoda reagowania całym ciałem (TPR), metoda audiolingwalna, zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL))

.....

**FORMY PRACY:** (np. indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą) .....

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** .....

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel	Uczniowie		min.	
Prezentacja nowego materiału					
Ćwiczenia utrwalające					
Konsolidacja					
Praca domowa					

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 8

Dokonaj analizy celów operacyjnych. Jakie umiejętności są rozwijane?

### PRACA W CZTERECH GRUPACH:

1. Pracując w małych grupach lub parach przygotuj swoją propozycję fragmentu scenariusza lekcji. Każda z grup ma za zadanie przygotować inny etap lekcji lub jej fragment:
  - grupa 1- rozgrzewka i prezentacja nowego materiału,
  - grupa 2- ćwiczenia utrwalające 2 sprawności: słuchanie i mówienie,
  - grupa 3- ćwiczenia utrwalające 2 sprawności: czytanie i pisanie,
  - grupa 4- konsolidacja i praca domowa.
2. Wykorzystaj swoje własne pomysły oraz ćwiczenia i pomysły, które nie zostały wykorzystane w poprzednich lekcjach z tego samego bloku tematycznego (scenariusze 6 i 7, załączniki C16-19).
3. Zaprezentuj swoje pomysły pozostałym grupom.
4. Określcie wspólnie możliwości połączenia fragmentów lekcji w całość.
5. Sformułujcie razem temat lekcji, określcie metody i formy pracy.

### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Prowadzący zajęcia uczestniczy w planowaniu lekcji i przekazuje swoje uwagi na bieżąco. Każda grupa studentów dokonuje ewaluacji pomysłów pozostałych grup.



## SCENARIUSZ 9 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY: CZŁOWIEK**

**TEMAT LEKCJI: JOBS**

**CZAS TRWANIA: 45 minut**

**CELE OGÓLNE:**

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi
- Uczeń umie
- Uczeń zna
- Uczeń rozumie

Niejęzykowe:

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

**METODY PRACY: (np.**

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL))

**FORMY PRACY: (np. indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą)**

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel	Uczniowie		min.	
Prezentacja nowego materiału					
Ćwiczenia utrwalające					
Konsolidacja					
Praca domowa					

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 9

Dokonaj analizy treści podanych ćwiczeń. Przygotuj swoją propozycję scenariuszy 2 lekcji wykorzystując przygotowane materiały (załączniki C20-C34). Zastosuj następującą procedurę działania:

### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

1. Wybierz ćwiczenia, które możesz wykorzystać na 2 lekcjach w klasie 1-3. Rozdziel materiały na dwie części. Nie musisz wykorzystywać wszystkich ćwiczeń i środków dydaktycznych.
2. Określ kolejność lekcji.
3. Określ cel ogólny w każdej lekcji i cele operacyjne językowe i niejęzykowe.
4. Dokonaj analizy kolejności ćwiczeń na lekcji. Sklej wycięte ćwiczenia w długi pasek ilustrujący scenariusz lekcji.
5. Dokonaj analizy treści, celów i możliwości wykorzystania środków dydaktycznych. Przygotuj dla każdej lekcji fragment scenariusza znajdujący się powyżej.
6. Zastanów się jakie umiejętności językowe możesz rozwinąć na lekcji przeprowadzonej według swojego pomysłu. Jeśli trzeba dokonaj modyfikacji scenariusza tak, aby rozwijane były wszystkie umiejętności.
7. Przemyśl w którym momencie lekcji nauczyciel poda temat lekcji i czy zapisze go na tablicy.
8. Zaplanuj minimum jedną grę dydaktyczną lub zabawę w trakcie każdej lekcji. Opisz czynności uczniów i doklej opis w odpowiednim miejscu paska-scenariusza.
9. Przemyśl etap lekcji zwany konsolidacją, wybierz jedno ćwiczenie, które może być w nim wykorzystane. Zakreśl je kolorowym długopisem/ markerem.
10. Zaplanuj pracę domową.

### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Prowadzący zajęcia uczestniczy w planowaniu lekcji i przekazuje swoje uwagi na bieżąco.

Załącznik C20: Trening wymowy i karty obrazkowe

<http://www.tolearnenglish.com/free/words/journalist.mp3>

a **doctor**



a **policeman**



a **politician**



a **musician**



a **journalist**



a **postman**



Załącznik C21: definicje

WHO IS SHE/HE? MATCH THE JOBS TO THE DEFINITIONS

- She works at school.
- She helps doctor.
- He brings letters.
- You can see her in films.
- He repairs cars.
- He paints pictures.
- He catches criminals.
- She cuts your hair.

- a) artist
- b) hairdresser
- c) mechanic
- d) teacher
- e) nurse
- f) policeman
- g) actress
- h) postman

Załącznik C22: pisanie

GIVE US A JOB. WRITE .

**Stephen**

Can sing  
Is good at Maths  
Likes children  
Doesn't like office work

**Felicity**

Can drive a car  
Is good at English  
Likes travelling  
Doesn't like uniforms

**Susie**

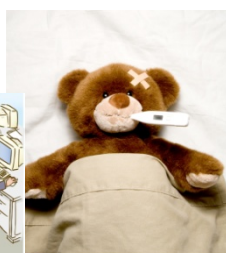
Can use a computer  
Is good at Maths  
Likes office work  
Doesn't like cooking

**Nick**

Can work hard  
Is good at Maths  
Likes travelling  
Doesn't like children

1. Susie can be a ....., because she .....

Załącznik C23- karty obrazkowe- miejsca pracy




*school*

*office*

*hospital*

*home*

*police station*

<p><b>Załącznik C24- przyimki</b> Put <i>at</i> or <i>in</i> school ..... work                   home                   the police station ..... the office                   the bank</p>	<p><b>Załącznik C25- test wyboru</b> <u>What do these people do?</u> Put + in the correct box.</p> <p>1. Doctors clean cars. <input type="checkbox"/> make clothes. <input type="checkbox"/> work in hospitals. <input type="checkbox"/></p> <p>2. Secretaries help in hospitals. <input type="checkbox"/> write letters. <input type="checkbox"/> make ships. <input type="checkbox"/></p> <p>3. Cooks Drive large cars. <input type="checkbox"/> Build ships. <input type="checkbox"/> Cook meals. <input type="checkbox"/></p> <p>4. Journalists Write for a newspaper. <input type="checkbox"/> Drive large cars. <input type="checkbox"/> Clean animals. <input type="checkbox"/></p> <p>Źródło: zdjęcia (fotosearch.com). Dostęp 06.2010.</p>
<p><b>Załącznik C26- przeciwieństwa</b> Write the opposite:</p> <p>1. beautiful - ..... 2. .... - short 3. .... - small 4. fast-..... 5. hard-working- .....</p>	
<p><b>Załącznik C27- narzędzia pracy</b> <u>What do they use for their work?</u></p>  <p>1. a bag                      2. a computer 3. a guitar                4. a pencil 5. a whiteboard</p>	
<p><b>Załącznik C28- rozsypanka literowa</b> What's the job?</p> <p>LPOT I ..... P NTI TLI IAO ..... JNUTRSALIO ..... O A MECPN I L ..... Y E RTC A E R S .....</p>	<p><b>Załącznik C29- uzupełnianie rymowanki</b> He is a nice ....., His name is Norm, This is his uniform. She's a ....., Her name is Lyn, This is her violin. He's a ... <i>bus driver</i> His name is Gus, This is his bus. She's a ..... Mrs Prudence and These are her students!</p>
<p><b>Załącznik C30- łamaniec językowy</b> Read quickly.</p> <p><b>How many cookies can a good cook cook if a good cook can cook cookies?</b> <b>A good cook can cook as much cookies as a good cook who can cook cookies.</b></p>	

**Załącznik C31- zdania przeczące**

**Make the sentences negative**

*example: I drove to work yesterday. I didn't drive to work yesterday.*

We listened to the radio yesterday evening.  
They took the bus into town last Saturday.  
He went on holiday to Spain last summer.  
You ate a lot at lunch time.  
My friends wrote to me last month.

**Załącznik C32- łączenie części zdań**

**Match the parts of the sentences:**

I looked at	a letter to a client.
I wrote	the accountant.
I made	tired but happy.
I met	the mails.
I had	the company magazine.
I read	three telephone calls.
I came home	lunch with mike at Sparks.

**Załącznik C33: pisanie kierowane**

*Write about the work routines. Use the pictures to help.*



**Załącznik C34- określanie godziny**

**Exercise 1. What's the time? Read.**

8.30. ....  
2.00. ....  
9.05. ....  
12.15. ....

## SCENARIUSZ 10 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY: CZŁOWIEK**

**TEMAT LEKCJI: .....**

**CZAS TRWANIA: 45 minut**

**CELE OGÓLNE:**

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi
- Uczeń umie
- Uczeń zna
- Uczeń rozumie

Niejęzykowe:

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

**METODY PRACY:**

**FORMY PRACY:**

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel	Uczniowie		min.	
Prezentacja nowego materiału					
Ćwiczenia utrwalające					
Konsolidacja					
Praca domowa					

## KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 10

### CZĘŚĆ PIERWSZA

#### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

Dokonaj analizy scenariuszy uprzednio przygotowanych przez grupę kolegów (scenariusz 9).  
Dokonaj oceny scenariusza według poniższych kryteriów:

1. Czy cele ogólne i cele operacyjne językowe i niejęzykowe zostały osiągnięte na obu lekcjach?
2. Czy kolejność lekcji i ćwiczeń jest zgodna z zasadą stopniowania trudności?
3. Czy przejścia z jednego do drugiego ćwiczenia są płynne i logiczne?
4. Czy zaplanowano różnorodne ćwiczenia, dzięki którym rozwijane są wszystkie umiejętności językowe (słuchanie ze zrozumieniem, mówienie, czytanie ze zrozumieniem, pisanie)?
5. Czy uczniowie poradzą sobie z pracą domową w oparciu o wiedzę i nabyte na lekcji umiejętności?

### CZĘŚĆ DRUGA

#### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

1. Zaproponuj alternatywne ćwiczenia:
  - Do dwóch etapów lekcji- rozgrzewki i konsolidacji,
  - Ćwiczenia wymowy,
  - Sugerujące wykorzystanie dodatkowych środków dydaktycznych,
  - Inną grę dydaktyczną lub zabawę, zorganizowaną w innym momencie lekcji.
2. Przedstaw swoje propozycje autorom pierwotnej wersji scenariuszy.

#### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Wraz z prowadzącym zajęcia dokonaj oceny swoich pomysłów.

## SCENARIUSZ 11 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** Podróżowanie

**TEMAT LEKCJI:** .....

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:**

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi/ umie/ zna/ rozumie

Niejęzykowe:

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:**

**METODY PRACY:** (np.

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL))

**FORMY PRACY:** (np. indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą)

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
Rozgrzewka	Nauczyciel	Uczniowie		min.	
Prezentacja nowego materiału					
Ćwiczenia utrwalające					
Konsolidacja					
Praca domowa					

### KARTA EWALUACYJNA DO SCENARIUSZA 11

1. Dokonaj analizy treści podanych poniżej ćwiczeń (załączniki C35-C46).
2. Przypomnij sobie jakie scenariusze lekcji z tego samego bloku tematycznego już analizowałeś w części 1 (scenariusz 12).








3. Przygotuj swoją propozycję scenariusza lekcji wykorzystując podane w załącznikach ćwiczenia. Zastosuj następującą procedurę działania:

#### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

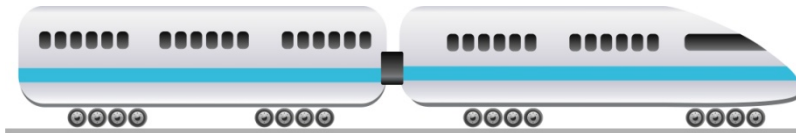
1. Wybierz ćwiczenia, które możesz wykorzystać na lekcji w klasa 1-3. Nie musisz wykorzystywać wszystkich ćwiczeń i środków dydaktycznych. Możesz dokonać ich modyfikacji oraz dodać do nich swoje pomysły.
2. Określ tematykę lekcji, cel ogólny i cele operacyjne językowe i niejęzykowe.
3. Dokonaj analizy kolejności ćwiczeń na lekcji. Sklej wycięte ćwiczenia w długi pasek ilustrujący scenariusz lekcji.
4. Sprawdź czy kolejność ćwiczeń jest zgodna z zasadą stopniowania trudności (od znanego do nieznanego, od tego co tu i teraz do tego co daleko i nie teraz).
5. Zaplanuj wszystkie przejścia między ćwiczeniami tak, aby były płynne i logiczne.
6. Na osobnej kartce papieru rób notatki i zapisuj wszystko to, co chcesz nanieść na tablicę. Na końcu dokonaj analizy czy praca z tablicą była przemyślana i będzie stanowiła pomoc dla wrokołowców, czy w twoich notatkach panuje chaos.
7. Dokonaj analizy treści, celów i możliwości wykorzystania dodatkowych środków dydaktycznych.
8. Zastanów się jakie umiejętności językowe możesz rozwinąć na lekcji przeprowadzonej według swojego pomysłu. Jeśli trzeba dokonaj modyfikacji scenariusza tak, aby rozwijane były wszystkie umiejętności.
9. Zaplanuj minimum 2 ćwiczenia alternatywne do nauki wymowy.
10. Przemyśl w którym momencie lekcji nauczyciel poda temat lekcji i czy zapisze go na tablicy.
11. Zaplanuj minimum jedną grę dydaktyczną lub zabawę w trakcie lekcji. Opisz czynności uczniów i doklej opis w odpowiednim miejscu paska-scenariusza.
12. Przygotuj fragment scenariusza znajdujący się powyżej.
13. Zaproponuj po 2 alternatywne ćwiczenia do dwóch etapów lekcji- rozgrzewki i konsolidacji.
14. Zaplanuj pracę domową.

EWALUACJA PRACY STUDENTA

Prowadzący zajęcia uczestniczy w planowaniu lekcji i przekazuje swoje uwagi na bieżąco.

<p><b>Załącznik C35-wykreślanka</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>TRANSPORT WORDSEARCH</b></p> </div> <p>D U M T B L J K T I          U L O R R Y J R E D          N W T A Q B A V I B          B P O I A U B O N D          C A R N X S H I P M          O F C E J T K Q L K          M T Y R E G K V A N          X N C E Z V N L N Z          H E L I C O P T E R          T O E H E X G Y V I</p> <p>Search for the words (they are hidden left to right and down)</p>  <p>bus, car, helicopter, lorry, motorcycle, plane, ship, train, van</p>	<p><b>Załącznik C36- wykreślanka 2</b> Źródło</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>C T C A R U C Y T N          O X V N B V M F N V          S U B W A Y M B U S          T K K D X R S H I P          J O W X C A I R X T          T R U C K W O V W U          W O F Z B O A T Z I          I T R A I N S B Y Y          S P E H W R F F L O          A B V A N U D W L O</p> </div>
<p><b>Załącznik C37- uzupełnianie zdań</b></p> <p>1. It's a...</p>  <p>2. I usually go to school by .....</p>   <p>3. I have got a small .....</p>	<p><b>Załącznik C38-dialog</b></p> <p>1. Listen and read.</p> <p>A: <i>Where are you going?</i>          B: <i>to Spain.</i>          A: <i>Is there a sea?</i>          B: <i>Yes, there is.</i>          A: <i>Do you like swimming?</i>          B: <i>No, I don't but I love mountain climbing.</i>          B: <i>Would you like to go with me?</i>          A: <i>Yes, I would.</i></p>
<p><b>Załącznik C39- odpowiadanie na pytania</b></p> <p>1. Look at the picture. Name the objects connected with travelling. Answer your teacher's questions.</p> 	<p>2. Read in pairs.          3. Write your own dialogue.</p> <p>A: <i>Where are you going?</i>          B: <i>to .....</i>          A: <i>Is there .....</i>?          B: <i>.....</i>          A: <i>Do you like .....</i>?          B: <i>.....</i>          B: <i>Would you like to go with me?</i>          A: <i>Yes, I would.</i></p>

**Załącznik C40- karty obrazkowe**



**Załącznik C41- uzupełnianie dialogu**

Freddie Where <sup>1</sup> ..... last year?  
 Mike I went to Japan.  
 Freddie Fantastic! When <sup>2</sup> \_\_\_\_ (you go)?  
 Mike In the summer.  
 Freddie Who- <sup>3</sup> .....(you go) with?  
 Mike I went with Sam, but we had a few problems.

**Załącznik C42- słuchanie ze zrozumieniem**

HOW FAR IS IT...  
 Listen and complete.

... from	....to	Distance

**Załącznik C43- określanie godziny**

What time is it? Correct.

**10:00**

It's seven o'clock

**12:30**

It's half to twelve

**15:15**

It's a quarter past four

**18:50**

It's ten to six.

### Załącznik C44- dialogi na lotnisku

Ask and answer.

**A: What time is the plane to..?**

**B: It's at .....**

**B: What is the gate number?**

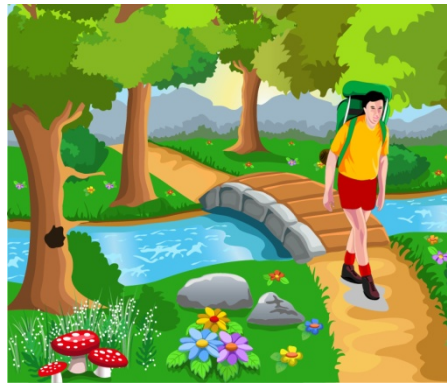
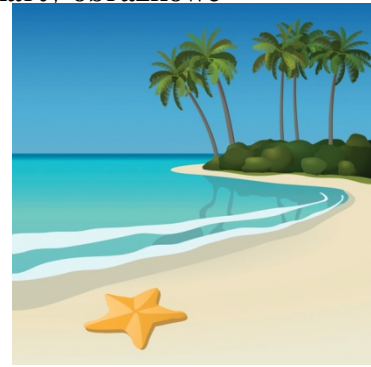
#### PUPIL A

<i>Airline</i>	<i>Flight</i>	<i>Destination</i>	<i>Time</i>	<i>Gate</i>
<i>Aeromexico</i>		<i>Mexico</i>		7
<i>Midway</i>	<i>ML</i>	<i>New York</i>	<i>12.05.</i>	
<i>TAP Portugal</i>	<i>TP</i>	<i>Lisbon</i>		13
<i>Polish LOT</i>		<i>Warsaw</i>	<i>12.20.</i>	8

#### PUPIL B

<i>Airline</i>	<i>Flight</i>	<i>Destination</i>	<i>Time</i>	<i>Gate</i>
<i>Aeromexico</i>	<i>AM</i>	<i>Mexico</i>	<i>12.00</i>	
<i>Midway</i>	<i>ML</i>	<i>New York</i>		21
<i>TAP Portugal</i>	<i>TP</i>	<i>Lisbon</i>	<i>12.10.</i>	13
<i>Polish LOT</i>	<i>PL</i>	<i>Warsaw</i>	<i>12.20.</i>	

### Załącznik C45- karty obrazkowe



### Załącznik C46- czasowniki

Underline the correct verb.

- go / spend /stay abroad
- stay / meet / rent a flat
- go / be/have for a walk
- take /have/ spend a good time

## SCENARIUSZ 12 LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**BLOK TEMATYCZNY:** .....

**TEMAT LEKCJI:** Clothes

**CZAS TRWANIA:** 45 minut

**CELE OGÓLNE:**

**CELE OPERACYJNE:**

Językowe:

- Uczeń potrafi/ umie/ zna/ rozumie.....

Niejęzykowe:

**WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI WSTĘPNE:** .....

**METODY PRACY:** (do wyboru)

- Metoda reagowania całym ciałem (TPR),
- Metoda audiolingwalna,
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo- językowe (CLiL)

**FORMY PRACY:** (do wyboru) indywidualna, praca w parach, praca w grupach, praca z całą klasą;

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

ETAP LEKCJI	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIÓW	RODZAJE INTERAKCJI	CZAS TRWANIA	ŚRODKI DYDAKTYCZNE
<b>Rozgrzewka</b>				min.	
<b>Prezentacja nowego materiału</b>	Nauczyciel pokazuje karty obrazkowe z ubraniami i prawdziwe ubrania przyniesione na lekcję i pyta uczniów o ich nazwy.	Uczniowie nazywają pokazywane ubrania.		2min	Karty obrazkowe (załącznik C 47), prawdziwe ubrania
<b>Ćwiczenia utrwalające</b>					

## WERSJA 1

<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel opisuje ubrania dziewczynki lub chłopca zwracając szczególną uwagę czy uczniowie rozróżniają SHE i HE	Uczniowie przyklejają nazywane ubrania do postaci dziewczynki lub chłopca.		5min	Dwie postacie- dziewczynka i chłopiec, wycięte ubranka papierowe do naklejania na postaciach
<b>Praca domowa</b>					

## WERSJA 2

<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel objaśnia ćwiczenie i monitoruje jego wykonanie.	Uczniowie czytają tekst i podpisują imieniem postać.		3min.	Karta pracy z opisem postaci (załącznik C48)
		Uczniowie opisują postać według wzoru.		5min.	
<b>Praca domowa</b>					

## WERSJA 3

<b>Konsolidacja</b>	Nauczyciel odczytuje opis ubrań.	Uczniowie słuchają opisu i kolorują ubrania według niego.		8 min.	Karta pracy z rysunkami i opisem kolorów (załącznik C 49)
<b>Praca domowa</b>					

## KARTA EWALUACYJNA

### PRACA W GRUPACH/ PARACH:

2. Określ blok tematyczny, w który umieścisz lekcję, jej tematykę, cel ogólny i cele operacyjne językowe i niejęzykowe.
3. Zaplanuj lekcję dostosowując ją do różnego poziomu uczniów.
4. Zaplanuj wszystkie przejścia między ćwiczeniami tak, aby były płynne i logiczne.
5. Dokonaj analizy treści, celów i możliwości wykorzystania dodatkowych środków dydaktycznych.

6. Zastanów się jakie umiejętności językowe możesz rozwinąć na lekcji przeprowadzonej według swojego pomysłu. Jeśli trzeba dokonaj modyfikacji scenariusza tak, aby rozwijane były, w miarę możliwości, wszystkie umiejętności.
7. Zaplanuj minimum 2 ćwiczenia alternatywne do nauki wymowy.
8. Przemysśl w którym momencie lekcji nauczyciel poda temat lekcji i czy zapisze go na tablicy.
9. Zaplanuj minimum jedną grę dydaktyczną lub zabawę w trakcie lekcji.
10. Przygotuj fragment scenariusza znajdujący się powyżej.
11. Zaproponuj alternatywne ćwiczenie do konsolidacji dla każdej wersji.
12. Zaplanuj pracę domową.

#### EWALUACJA PRACY STUDENTA

Prowadzący zajęcia uczestniczy w planowaniu lekcji i przekazuje swoje uwagi na bieżąco.

#### Załącznik C47- przykładowe karty obrazkowe- ubrania



### Załącznik C48- Karta pracy z opisem postaci

1	
---	--



2	
---	--



3	
---	--



These are his clothes. His trousers are blue.  
His shoes are black. His jacket is white. Jack's hat is white too.

Jack is a chef.

### Załącznik C49- Karta pracy z rysunkami i opisem kolorów

One T-shirt is striped. It's gray and white. The other T-shirt is white with black dots.  
The trousers are grey. The jeans are blue. The shoes are brown. The watch is pink. The socks are yellow and striped. The other pair of socks is light blue. The skirt is checked, it is light and dark brown. The shirt is blue. The cap is blue and red. The jacket is violet. The tie is grey and yellow checked. The floral blouse is pink and violet. The sweater is orange. One handbag is red. The other handbag is brown.





# **PROJEKT**

## **„Nowe wychowanie we współczesnym przedszkolu i szkole podstawowej”**

**Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej  
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.  
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty  
Działanie 3.3 Poprawa jakości kształcenia  
Poddziałanie 3.3.2: Efektywny system kształcenia i doskonalenia nauczycieli**



**WYŻSZA SZKOŁA EKONOMII, TURYSTYKI  
I NAUK SPOŁECZNYCH W KIELCACH**

**ISBN 978-83-63981-05-1**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego